programa **todo incluido** y con más imaginación

mejor oferta

incluye travesía en barco entre España y Portugal

paisajes de frontera

Parque Natural Tajo Internacional, un río encañonado entre dos paises
miradores, dólmenes, barrios góticos, el origen de la orden de Alcántara

un lugar diferente en la Raya hispano portuguesa
navegación fluvial, barrios judíos, mezquitas y castillos;

días de El Pilar
cuatro jornadas y tres noches
+ plan completo de actividades

12-15 octubre

***opcional**: noche del día 11*
-Cáceres-
2023

con el caserío fortificado de Marvao, en el Alentejo

Manual de viaje

*Hay un resumen o **perfil** de esta ficha en la Web **genteviajera.com***

la idea:

Aproximarse al reciente Parque Natural TAJO INTERNACIONAL, en la RAYA hispano-portuguesa, donde este río divide a los dos países, a lo largo de *cincuenta* kilómetros bajo entalladuras espectaculares de roca: dos espacios naturales protegidos que poseen características idénticas; tierras de una gran biodiversidad, declaradas *ZEPA -Zona de Especial Protección para las Aves-*

Pero fue también un lugar poblado desde tiempos inmemoriales, regado por un río considerado sagrado; desde grandes dólmenes, a puentes y acueductos romanos, con dos impresionantes JUDERÏAS de FRONTERA

la propuesta:

Ruta corta de interés BOTÁNICO en Herrera de Alcántara, un territorio único por su belleza, entre las poblaciones de la Raya; vegetación de ribera y

bosque mediterráneo de umbría muy bien conservado, forman los curiosos RIBEROS del Tajo; acceso a los MIRADORES.

Excursión fluvial por las aguas internacionales del Parque Natural en una EMBARCACIÓN ELÉCTRICA y silenciosa, diseñada especialmente para la observación de aves, algunas en peligro de extinción como la cigüeña negra; remontará por un río portugués, hasta el embarcadero de Cais; interpretación de los RIBEROS

Un RECINTO MEGALÍTICO con la mayor y mejor conservada concentración de DÓLMENES, enterramientos prehistóricos formados por lajas de piedra, uno de los más importantes y mejor conservado de Europa, declarado *Bien de Interés Cultural*

El BARRIO GÓTICO, antigua judería de Valencia de Alcántara, *Conjunto Histórico-Artístico*, en torno a su SINAGOGA, recién restaurada; el CASTILLO-fortaleza, la iglesia Nuestra Señora de Rocamador *-Monumento Nacional-* donde se encuentra una Virgen Negra de posible origen Templario, conventos, casas solariegas…

En Alcántara, convento y CLAUSTRO de SAN BENITO, -*Monumento Nacional*- que fue el centro espiritual y organizativo de la Orden de Alcántara; la JUDERÍA con sus calles, estrechas y empinadas, que se articulan alrededor de la sinagoga; iglesia de San Pedro Alcántara, casas-fortaleza, palacios…

Un lugar de interés paisajístico: La Cantera, a seis kilómetros de Alcántara, un hermoso lago artificial, a partir de un manantial; y el camino al BALCÓN del MUNDO, un mirador natural situado junto a un "*Bujío*", antigua vivienda de los pastores de origen celta.

Aproximación a la frontera portuguesa…

MARVAO es un caserío FORTIFICADO, de origen medieval, situado sobre una colina granítica inexpugnable, un auténtico *nido de águilas*; en su interior, casas blancas con balcones de hierro forjado y un CASTILLO con torres y almenas -*Monumento Nacional*-; población candidata a *Patrimonio de la Humanidad.*

El CAÑÓN granítico del río ERJAS, por donde antiguamente se movían en la oscuridad los contrabandistas, un puente romano precursor del de Alcántara, explotaciones mineras, MOLINOS harineros y aldea portuguesa de Segura.

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración…

En Herrera de Alcántara

Se combinarán dos rutas cortas de **senderismo** e **interpretación** desde el pueblo ribereño de Herrera de Alcántara, situado en una cuña de territorio que Extremadura avanza en el costado luso, que constituye un territorio único por su belleza, entre las poblaciones de la "Raya"; en este lugar se combina la vegetación de ribera con el bosque mediterráneo en un excelente estado de conservación. Mirando más atrás del Tajo, se divisa en Portugal el pueblo de Malpica do Tejo.

Ambos caminos conducirán a los riberos del Tajo, una frontera natural con Portugal a los que se accede por caminos estrechos o vericuetos que descienden suavemente; en la parte española, pasadas algunas fincas dedicadas a olivares, huertas o a tinados para el ganado, se podrá observar el bosque mediterráneo que crece espontáneo; enfrente, en la orilla portuguesa, el paisaje es de bancales dedicados al cultivo.

Parten de la plaza del pueblo; el primero es circular, y parte de de una calleja que da nombre a la ruta: *Mari Loza*; tras caminar flanqueados por una densa vegetación de gran interés botánico, como cornicabras, almeces, majuelos, encinas, quejigos o madroños se llega a dos ***miradores***, uno de ellos junto a unas casas que utilizaban antiguamente los pescadores, y a un embarcadero llamado Balcón del Tajo, todo ello unido por una senda próxima al río.

Distancia: tres kilómetros; duración: hora y media

Desde el pueblo ribereño de Cedillo

Excursión fluvial por las aguas internacionales del Parque Natural del Tajo *-o Tejo-*, adentrándose en territorio portugués. Este río cruza la Península Ibérica describiendo un recorrido que supera los mil kilómetros hasta su desembocadura en Lisboa, siendo el mayor de todos los ibéricos.

Pero al llegar a las tierras regidas antaño por la Orden de Alcántara, algo menos de *cincuenta* kilómetros son compartidos con Portugal, creándose una frontera o "*Raya*", un territorio único por su belleza, desconocido y emocionante. Parte en dos una tierra poblada desde tiempos inmemoriales, regada por un río considerado sagrado. Ahora, a ambas riberas hay dos espacios naturales protegidos que poseen características idénticas pero diferente gestión.

Antes de llegar al embarcadero, sería interesante acercarse al "*Casón de Cedillo*" que es el Centro de Interpretación del Parque Natural, situado en el *Mirador de la Carrasquera,* una típica vivienda rayana que integra elementos comunes de la cultura española y portuguesa, y desde donde se puede apreciar la profunda entalladura del río Tajo, siendo un punto importante para el avistamiento de aves que sobrevuelan en este entorno; y se podrá observar la desembocadura del río portugués por donde remontará el barco.

A bordo de una embarcación eléctrica y silenciosa, especialmente diseñada para la observación de aves, se abrirá paso por unas aguas que al atardecer pasará del verde esmeralda a un azul intenso y un gris plata al reflejo del sol, adentrándose en las riberas. Desde la borda se observará al protagonista del Parque por dentro.

El barco avanzará a unos seis nudos *-once kilómetros por hora-* propulsado por un motor eléctrico; es un monocasco de algo menos de *diecisiete* metros de eslora y poco más de cinco metros de manga; es un barco ecológico, dotado con las más

modernas tecnologías, a la vez que cómodo, ya que hay servicio de bar y zona fumadores.

Al comienzo del recorrido el guía realizará una introducción sobre la biodiversidad del Parque; contará curiosidades sobre la zona, algunos datos sobre el fondo del río y de cómo interpretar las gráficas de navegación que están en las pantallas del capitán. Se navegará por la zona más ***exclusiva*** del Parque Natural Tajo Internacional.

Uno de los objetivos de la travesía es el avistamiento de aves y nidos, así como la descripción de la vegetación de riberos. Se avistarán en los roquedos del río algunas especies en peligro de extinción como la cigüeña negra, uno de los principales atractivos del paseo fluvial; con unos prismáticos se pueden descubrir algunos nidos de buitre negro o buitre leonado y alimoches. El Tajo se muestra tranquilo, sujeto por el embalse de Cedillo y encajado entre ambos países.

Las riberas de España y Portugal son diferentas; a la izquierda, la ribera española, mantiene el monte virgen, en estado natural; y a la derecha, la portuguesa las tierras están aprovechadas para uso agrícola. En el agua se pueden ver carpas, bogas, percas, e incluso los grandes siluros.

Después de navegar por un tramo por el río Tajo, el viaje remontará por un afluente: el río ***Pónsul***; el destino es el embarcadero de *Cais*, cerca del pueblo portugués de *Lentiscais*; las pequeñas montañas que encajan el agua de este afluente son portuguesas a ambos lados;

De regreso a Cedillo al caer la tarde, se verán garzas y algunos pescadores en las orillas. El recorrido habrá cumplido unos veinticuatro kilómetros; *duración: dos horas*

Siguiendo una de las rutas de dólmenes neolíticos

Itinerario **guiado** al recinto megalítico de Valencia de Alcántara, uno de los mayores y mejor conservados de Europa, que solo por ellos justificaría una detenida visita. Este conjunto de dólmenes y menhires está propuesto para ***Patrimonio de la Humanidad.***

Entre las sierras de San Mamede, en territorio portugués y la de San Pedro Baldíos, el terreno se abre en amplias penillanuras colonizadas por abundantes alcornoques y encinas, regadas por el río Salor. Diseminados estos campos se encuentran más de ***cuarenta*** **dólmenes** y **menhires,** vestigios principalmente del neolítico, donde enterraban a sus muertos en peculiares cámaras mortuorias de piedra.

Una red de caminos unen ocho pedanías entre sí, en el entorno de Valencia de Alcántara, y de éstos parten otros caminos secundarios de uso agrícola que llegan a los emplazamientos donde se encuentran estas primitivas construcciones prehistóricas de lajas de piedra, tanto de granito como de pizarra, dependiendo del propio terreno. Se sitúan a pocos kilómetros de la frontera hispano-portuguesa.

Constan de una cámara circular que se cubría con una gran losa, sujeta por otras piedras verticales hincadas unos centímetros en el interior del suelo que se llaman ***ortostatos***; en la mayoría de los casos se accedía a este recito principal a través de un pasadizo o galería, que también se cubría. Su antigüedad puede situarse entre cinco y seis mil años atrás. Aquí eran enterrados los difuntos de forma individual o colectiva cuando pertenecían al mismo clan; junto a ellos, en la cámara del

dolmen, se colocaba el ajuar que les acompañaría en su vida del más allá; se convertían después en lugares de culto. Una vieja calzada romana, cuyas losas permiten seguir por algunos de estos recorridos atestiguan que la zona continuó habitada a lo largo de los tiempos.

De todos los posibles itinerarios se ha elegido el que parte desde el caserío ***Aceña de la Borrega***; aquí se visitarán cinco, con aproximaciones en coche y a pie, en medio de dehesas y bosque mediterráneo de gran belleza.

El dolmen de ***los Mellizos,*** consta de una cámara prácticamente circular, y la cubierta se conserva entera apoyada en ocho ortostatos; el corredor es corto y conserva dos ortostatos; es uno de los dólmenes más grandes y mejor conservados

El ***Cajirón I*** tiene una cámara circular que forman siete ortostatos apoyados entre sí, aunque tres de ellos están partidos, con cubierta circular apoyada en los que se mantienen en pie, y dos ortostatos longitudinales que conforman el corredor. Está situado en un promontorio natural.

El ***Cajirón II*** tiene igualmente la cámara circular, pero los siete ortostatos se encuentran caídos y posees un corredor corto

El ***Data I*** presenta una cámara poligonal alargada, de cinco grandes ortostatos de granito muy bien escuadrados, cuya altura llega a los dos metros y medio, así como otros de menor tamaño; la losa de la cubierta es de forma trapezoidal y aparece caída sobre la primera pieza del corredor; este corredor es corto

El ***Data II*** se encuentra a unos setenta metros del anterior; tiene otros siete ortostatos apoyados unos sobre otros; la cubierta está partida y aparece caída entre la cámara y el corredor; este mantiene dos ortostatos colocados longitudinalmente.

Duración: tres horas.

Recinto monumental de Valencia de Alcántara

Visita guiada al centro histórico de la ciudad, donde destaca el ***barrio gótico***, que fue la antigua judería, que conserva cerca de veinte calles catalogadas, largas y estrechas, con viviendas de dos plantas, en las que se cuentan más de doscientas ***portadas*** con arco apuntado y puertas adinteladas de granito, la mayoría ojivales de diferentes estilos, balcones de esquina y ventanas con rejas de hierro forjado; las fachadas son de mampostería enjalbegada y blanqueada y los vanos de piedra granítica bien labrada. Para acceder a este lugar hay que cruzar el Arroyo *Avid* por el puente de piedra.

Este recinto estuvo presidido por la ***sinagoga***, actualmente restaurada, de planta cuadrangular, siguiendo los ejemplos de las sinagogas sefardíes, con cuatro columnas centrales que se unen entre sí por arcos de medio punto, y a su vez configuran un cuadrilátero que soportan el ajuste del maderamen del tejado; al recinto actual se accede por una puerta adintelada para la disposición de la *bimah* o plataforma desde la que se hace la lectura de la *Torah*. También se encuentran las escuelas sefardíes.

El barrio gótico estuvo rodeado por una muralla que arrancaba y terminaba en un

castillo-fortaleza; de aquélla se conservan actualmente algunos paños, y la puerta llamada de *Las Huertas.*

El referido castillo fue levantado sobre una loma que domina todo el conjunto fortificado; se trata de una construcción de trazado irregular con cinco baluartes y una Torre del Homenaje; es de origen musulmán y fue conquistado por la Orden de Alcántara en 1221; posiblemente su origen sea de época romana, información que se desprende de unas hiladas de sillares. Se aprecia también el espacio de un aljibe. Actualmente presenta sucesivas reformas y reconstrucciones debidas a las incesantes guerras fronterizas.

la Iglesia de Nuestra Señora de ***Rocamador*** -*Monumento Nacional*-, construida entre los siglos XV y XVII, de planta basilical y tres naves que se cubren con múltiples bóvedas de crucería de escasa altura. Aquí se casó Isabel, la hija de los Reyes Católicos, con Manuel el Afortunado, rey de Portugal. Probablemente bajo su estructura se encuentren los cimientos de una mezquita, que tras la Reconquista, se utilizó para el culto cristiano

Dentro del conjunto fortificado es su edificio más monumental, con su gran torre renacentista herreriana y buen número de obras de arte en su interior, como la imagen del Cristo de las Batallas atribuida a Berruguete o el retablo de Churriguera. Se venera a una imagen ***negra*** de la Virgen a la que llaman *Nôtre Dame de Roc-Amadeur*; posiblemente llegó a este lugar de manos Templarias, ya que este lugar se encuentra en las rutas de peregrinación que proceden del sur de la península hacia la tumba del apóstol Santiago.

A escasos *ciento cincuenta* metros se encuentra la Plaza Mayor y el edificio del ***Ayuntamiento***, construido en tiempos de Carlos III, que tiene la peculiaridad de sujetar el pórtico once columnas, la mayoría de una sola pieza, pertenecientes a una antigua mezquita. Enfrente, la Iglesia de ***La Encarnación***, de estilo renacentista y fachada gótica, un edificio de tres naves cubierto con bóvedas de cañón

En la ciudad se prodigan las casas solariegas con escudos y blasones, algunas impresionantes, en un número que alcanza casi la centena. Hay varios conventos, como el de ***San Bartolomé***, una sencilla construcción con la iglesia de reducidas dimensiones de una sola nave; el de de ***Santa Clara***, con su portada plateresca; o el de ***San Francisco***, del s.XVI, con su impresionante huerto.

El acueducto romano se encuentra a unos dos kilómetros del centro; *duración: dos horas.*

Recinto monumental de Alcántara

Visita guiada al centro histórico de Alcántara, una población que conserva un insospechado patrimonio monumental, herencia de la riqueza histórica que acumuló en los años que fue el centro espiritual y organizativo de la ***Orden de Alcántara***: conventos e iglesias, casas solariegas y palacios, arcos, chimeneas, escudos, fuentes, pilones, e inscripciones talladas en piedra aportan muchos matices interesantes.

Interior del ***convento de San Benito***, *Monumento Nacional,* iniciado en el siglo XVI por impulso de los reyes Católicos; es el principal monumento religioso de la villa, donde se ubicó la última *casa matriz* de los caballeros de la Orden Militar de Alcántara, en el que destaca el claustro gótico, la hospedería

y el convento; hasta ese momento los caballeros-monjes habitaban el viejo castillo que originalmente fue la primitiva alcazaba musulmana sobre un cerro junto al Puente de Trajano, que no se hallaba en buen estado. Lo conocían como *Convento Viejo*.

El claustro, de planta cuadrada y estilo gótico, se alza sobre una antigua fortaleza árabe; tiene una logia exterior o galería de tres niveles que es uno de sus signos distintivos; el refectorio es de planta rectangular y en él se conservan aún los bancos corridos de piedra, pegados a la pared, que servían de asiento a los *freires* durante las comidas; hay anexa una capilla que se utilizó como Sala Capitular, pero más tarde se utilizó de polvorín y molino de aceite…; otra capilla abovedada fue conocida como el lavatorio de los "*freires*", por una pieza de alabastro que servia de lavatorio de manos. Hay una fachada renacentista conocida como Galería de Carlos V. La iglesia principal del convento quedó inconclusa en época de Felipe II, siendo construida años después; es de una gran riqueza ornamental y algunas capillas presentan nobles enterramientos.

La ***Plaza de España***, estructurada en el siglo XVI, se encuentra en el casco antiguo, sobre el primer arrabal medieval; aquí se ubican el ayuntamiento y la iglesia de Santa María de Almocóvar, edificada sobre una antigua mezquita que tras la Reconquista se dedicó al culto cristiano; se construyó en estilo románico, un estilo poco frecuente en Extremadura, aunque cuenta con hermosas portadas góticas.

La otra gran plaza es la de ***La Corredera,*** otro espacio abierto, amplio y diáfano, en la parte más antigua, elegida por la nobleza para edificar sus palacios y casas solariegas, donde desde sus balcones se disfrutaban de las justas y festejos taurinos. Se encuentran tres de los palacios más llamativos: la casa-fortaleza de *Los Topete*, construida durante el Renacimiento con torre y fachada de sillería granítica, y fue donada al obispado de Coria para la fundación de un colegio; el palacio de los *Marqueses de Torreorgaz* se abre a la plaza con austeridad, con seis balcones de cantería; y el palacio de los *Roco-Campofrio* realizado para una de las familias dedicadas a la cría de ganado y al comercio de la lana, que participaron en la conquista de la villa, presenta una fachada recia y equilibrada.

Entre ambas plazas se encuentra la ***judería*** con sus calles, estrechas y empinadas, que se articulan alrededor de la sinagoga *-un edificio que mantiene una cúpula-* con casas de dos plantas y puertas adinteladas… En el resto del centro histórico se mantienen en pie casas señoriales y restos de los antiguos palacios, con sus fachadas de sillería granítica, construidos por la burguesía agraria.

La iglesia se ***San Pedro Alcántara*** fue edificada en el siglo XVII en el lugar donde se cree estuvo la casa natal de San Pedro de Alcántara, confesor de Santa Teresa de Jesús; un monje que revolucionó su tiempo al impulsar una Iglesia humilde al servicio de los pobres. Ofrece los mismos elementos plateresco y barrocos que las anteriores iglesias

El soberbio ***Puente romano de Trajano***, es una joya de la ingeniería romana mas importante del mundo; fue levantado el siglo II *d.C* sobre las aguas

del río Tajo, el Tagus Aurifer; tiene más de *doscientos* metros de longitud, alcanza los *setenta* de altura y tiene seis arcos, uno de ellos honorífico dedicado al Emperador Trajano; cruza un profundo cañón horadado por el río Tajo, tras recibir las aguas del río Alagón; fue uno de los más altos de la antigüedad.

Al construirse en un punto estratégico, los romanos lo fortificaron extraordinariamente; como consecuencia de ello, se desarrolló la ubicación de la población de Alcántara. Esta vasta mole, construida por *Cayo Julio Lácer,* rindió honor y satisfacción a los dioses, y lo levantó con su propio dinero. En la orilla izquierda, se conserva un pequeño templo de la época imperial, conocido como templo de *Lácer*, donde reposan los restos del arquitecto; en honor; posteriormente en la orilla opuesta se edificó la Torre del Oro; *duración: dos horas*.

Dos lugares de interés paisajístico, para cerrar el programa

Aproximación a la zona denominada de ***La Cantera,*** a seis kilómetros de Alcántara, que se inicia después del puente romano; fue construida en tiempos de Trajano, sobre una profunda cortadura del río a algo más de setenta metros de altura y casi con doscientos metros de longitud; de aquí se extrajeron en la década de los sesenta los áridos para la construcción de la presa de Alcántara, con el objetivo de que salve el Tajo la vía romana que unía Cáceres con Coimbra. En este lugar se ha formado un hermoso lago artificial, a partir de un manantial. No es difícil ver cada año algunas parejas de cigüeñas negras y de alimoches, anidando en sus escarpados riscos.

Camino al ***Balcón del Mundo***, un sendero que aúna naturaleza y patrimonio histórico; llega a un mirador natural situado junto a un "*Bujío*", antigua vivienda de los pastores de forma circular y de origen celta; desde este lugar se disfrutará de unas vistas espectaculares del Puente Romano de Alcántara, de los *Riberos*, del Parque Natural, del antiguo embarcadero, de la presa y de la iglesia de Santa María de Almocóvar.

A lo largo del recorrido se podrá descubrir la dimensión del recinto fortificado de Alcántara, el mayor de Extremadura, la fuente de la República de principios del S. XX, además de huertas con árboles frutales. Parte de la senda es un cómodo camino de pizarra.

Duración de ambos lugares: dos horas y media aprox.

En Portugal, recinto fortificado de frontera

Marvão es un caserío fortificado, de origen medieval, que se encuentra en la región portuguesa del ***Alentejo***, muy cerca de la frontera; está situado sobre una colina granítica inexpugnable, a ochocientos metros de altura, en las estribaciones de la sierra de San Mamede

Aunque este enclave pudo existir en alguna de las etapas prehistóricas, las excavaciones han permitido afirmar que hubo un primitivo núcleo romano habitado, conquistado por las tropas de Julio César, bajo el mando del pretor Carlo Longino, con el fin de proteger la calzada que unía Cáceres con Santarém a mediados del siglo I, que discurría bajo sus pies.

Pero el recinto amurallado fue levantado durante la segunda mitad del siglo VIII por un caudillo sarraceno llamado *Ibn Marwan al Yil'liqui,* líder de un movimiento sufista que se alzó en armas contra los emires cordobeses,

fundando el reino de Badajoz; Marwan significa *suave, ameno y agradable*. El enclave fue conocido en aquéllos tiempos como *Nido de Águilas*, debido a que esta ave nidificaba en sus paredes.

Visita guiada al interior del recito amurallado -*en español por un guía portugués*-; tras cruzar los gruesos muros de piedra oscura por alguna de sus dos puertas de entrada, la de la *Vila* o la de *Radón*, se observarán torres, matacanes, garitas y las esquinas abaluartadas en el siglo XVII adaptándolas a las nuevas armas militares.

En su interior sorprenderán casas muy blancas, muchas de ellas originales del siglo XIII, con balcones de hierro forjado, chimeneas alentejanas y pintorescas ventanas manuelinas –*entre neogóticas y renacentistas*-; las calles están empedradas, son irregulares, tortuosas y empinadas. En época de la Inquisición, Marvão fue refugio de judíos sefarditas españoles. Es uno de los pueblos candidatos a convertirse en próximo *Patrimonio de la Humanidad*.

En el recorrido se verá una ***Picota*** del siglo XVIII, frente al edificio del antiguo *palacio del Concejo* o ayuntamiento, donde en otro tiempo se leían edictos o se ajusticiaba a reos y malhechores; el lugar que ocupaba la ***Albacara***, o recinto que utilizaba la población para protegerse en caso de ataque; la actual *Casa de la cultura,* en el edificio que anteriormente fue t***ribunal de justicia*** y ***prisión***

La zona más alta, sobre una cresta de cuarzo, está ocupada por el ***castillo***, al que se llegará remontando una calle empinada, y dejando a un lado la iglesia de *Santa María*, un templo del siglo XIII, desacralizada, que es el actual museo municipal donde se encuentran desde piedras megalíticas y útiles prehistóricos, a enseres romanos y documentos cartográficos de la villa…

El recinto fortificado está reforzado por varias torres y muros almenados, que se distribuyen sobre líneas defensivas concéntricas, sobresaliendo la del *Homenaje* desde donde se goza de vistas impresionantes. Destaca una gran ***cisterna*** o aljibe de época medieval, granando posteriormente en dimensiones pensando en los grandes asedios que ha sufrido a lo largo de la historia, y un espacioso ***patio de armas***

La situación de esta plaza fuerte está justificada, a partir del siglo XIII, como puesto avanzado de vigilancia y observación, a la vez que un lugar efectivo de refugio ante los ataques que de forma cíclica procedían de España hasta el siglo XIX, apoyados por la cercanía de la ciudad de Valencia de Alcántara. Terminada la visita y regresando a los vehículos se verá extramuros el convento gótico de *Nossa Senhora da Estrela*; *duración: hora y media*

El cañón fronterizo del río Erjas y la aldea portuguesa de Segura;

Desde Alcántara se cruzará por *Piedras Albas*, pequeño pueblo fronterizo que aún conserva el edificio aduanero, y a unos ocho kilómetros se alza el monumental **puente del Segura**, que tuvo el carácter de internacional, construido sobre el rio Erjas -*o Erges en portugués*- y afluente del tajo, construido poco antes que el de Alcántara, y que según algunas investigaciones sirvió a los constructores como "*banco de pruebas*" convirtiéndose formalmente en una réplica.

Es por tanto un puente romano de finales del siglo I y principios del siglo II, que conserva original de aquélla época el primer arco de cada extremo y los pilares, formados por sillares de granito labrados, con un almohadillado a modo de decoración, semejante a otros puentes romanos como el de Alcántara. Conserva también de esta época los *tajamares,* de planta triangular, que favorece la derivación de la corriente y protegen los pilares.

El resto de los cinco arcos están reconstruidos en época medieval; y sobre la parte superior del puente se ejerció una cierta remodelación en época moderna, donde se empleó como material la pizarra; en su pretil se encuentran los límites de los dos paises..

Tras la panorámica sobre el cañón granítico, donde sobrevuelan águilas, buitres leonados y cigüeñas negras, se realizará una ruta corta de **senderismo** por las riberas del río, para llegar a una antigua aceña o molino de harina que movía sus muelas por la corriente de agua.

En este oculto mundo oculto de granito permanecen en pie varios de ellos, a ambos lados de la frontera, que aprovechaban los grandes flujos de caudal. En los mismos lugares donde existían, hasta no hace mucho, barcas para cruzarlo, se movían en la oscuridad los contrabandistas, era habitual la pesca y, retrocediendo en el tiempo, acontecieron las guerras de frontera.

La acumulación en su curso de grandes piedras en algunos tramos fuerzan la formación de cascadas que seguro despiertan fuertes emociones a los piragüistas que lo descienden; hay saltos espectaculares donde el agua cae con fuerza y le confieren un aspecto salvaje bajo paredes que se hunden a ciento cincuenta metros de profundidad. Hasta su desembocadura en el Tajo, se encajona entre laderas de acusadas pendientes recogiendo el agua por ambas riberas.

Habrá tiempo para aproximarse a los restos de algunas modestas explotaciones mineras, donde pudo extraerse tungsteno, estaño, oro, zinc y plomo, y cuya historia marcó el paisaje; a su alrededor quedan algunos corrales o estructuras de piedra.

Y finalizará la mañana accediendo a pie a la aldea de **Segura** que mantiene las casas de estilo tradicional portugués, habitual en la Raya, al pie de calles adoquinadas…; desde este espléndido lugar podrán observarse las sierras de *Penha Garcia* y en la ribera española, el castillo de Peñafiel*; duración: tres horas*.

Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hotel Ibérica en el pueblo fronterizo de Valencia de Alcántara; desde la comida del jueves **pensión completa** hasta a la **comida** del domingo

Con transporte por medios propios (*), en habitación doble	325 €
Suplemento alojamiento miércoles + desayuno jueves	**30 €**
Suplemento habitación individual *(por noche)*	**18 €**

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche,** bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para*

ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso…

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo **59 €**

(*) *El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados*

Hora y lugar de reunión: 09:00 h. del jueves en el hotel o en el lugar que se indique en los **últimos datos**.

Equipaje: *ropa de abrigo, pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking, chubasquero, pequeño macuto.*

Itinerario*: desde Madrid N-V hasta Trujillo, N-521 A Cáceres y EX-207 por Navas del Madroño hasta Alcántara.*

Datos útiles

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

Presentación y documentación:

Sobre el Parque Natural Tajo Internacional

El río Tajo es el mayor río de la península con más de mil kilómetros de recorrido. Y al cruzar entre la frontera española y portuguesa se descubre un entorno singular y muy bien conservado que es el actual Parque Natural Tajo Internacional. Sus aguas describen sorprendentes roquedos y cortados que alcanzan los cien metros de profundidad, que son el refugio de especies como la cigüeña negra, el alimoche o el águila real; los riberos son estos terrenos abruptos que divide el río, con una frondosa vegetación, y que contrastan plenamente con los terrenos más llanos de dehesa de encinas y extensos pastizales

Los Riberos del río a veces son amplios -con un ancho de cien metros- y otras forman acantilados que lo estrangulan. A partir del Cañón del río Erjas, en las proximidades de la aldea de Segura, situada en la misma Raya, entre Portugal y España, el río se ensancha

Once municipios que forman parte del Parque Natural: Cedillo, el más occidental, Herrera de Alcántara, Santiago de Alcántara, Valencia de Alcántara, Carbajo, Membrío, Alcántara, Brozas, Salorino, Herreruela, y Zarza La Mayor. Entre todos ellos se mantiene un valioso patrimonio artístico y etnográfico, desde abundantes restos megalíticos, a la herencia de culturas como la romana, la visigoda o la judía.

La aprobación como Parque Natural de esta comarca extremeña, articulada por el río Tajo, en el tramo comprendido entre el puente romano de Alcántara y la presa de Cedillo, que en su mayor parte es fronterizo con Portugal, permitirá tomar en valor una extensa y desconocida superficie de 25.000 hectáreas. En su mayor parte está catalogada como ZEPA -zona de especial protección para las aves-; comprende once términos municipales y seis afluentes que desembocan en él, siendo el agua uno de sus principales protagonistas.

Dos ciudades históricas, ofrecen un patrimonio importante, de características singulares. La llegada de almorávides y almohades a la España musulmana, hace que muchos judíos se desplacen a zonas tranquilas de Extremadura, amparados por la tolerancia, en ese momento, de los Reyes cristianos en época de Reconquista; y por la seguridad de la cercanía frontera portuguesa.

En Alcántara y Valencia de Alcántara se establecen unos florecientes barrios judíos, con calles gremiales en algunos casos.

Valencia de Alcántara

*De la muy noble, antigua y leal Villa de Valencia de Alcántara se tiene la creencia que su origen estuvo en el siglo I donde se refugiaron los pastores-soldados de **Viriato**, una vez que fuera asesinado; pero es una teoría no confirmada arqueológicamente.*

*Pero el actual territorio que ocupa el municipio de Valencia de Alcántara ha acogido a poblaciones a lo largo de los distintos periodos históricos, desde el **Paleolítico**, Neolítico y Calcolítico; de esta época, los grupos humanos que la habitaron poseían ya una visión de **trascendencia**, y llevaron a cabo enterramientos, individuales y colectivos, con la intención de **marcar** el territorio con los cadáveres de sus antepasados; y hoy forman uno de los **conjuntos megalíticos** más importantes de Europa, con casi medio centenar de dólmenes.*

*Hay también testimonios de las civilizaciones **celta** y **romana**; la presencia de Roma encontró en este territorio una gran resistencia de parte del pueblo lusitano. Tras la caída del Imperio Romano, los **visigodos** ganaron terreno en toda la península y también en este territorio. Su presencia está documentada por diversos hallazgos arqueológicos.*

*La dominación **musulmana** está suficientemente atestiguada en Valencia de Alcántara por los restos de una mezquita y por el trazado y algunos elementos en las fortificaciones de ese período.*

*En el siglo XIII, en plena **Edad Media**, fue conquistada por los cristianos en el año 1221 pasando a pertenecer a la **Orden de Alcántara** durante varias centurias. Tras la **Reconquista** se convierte en un centro **comercial** de enorme importancia, atrayendo a un nutrido grupo de comerciantes judíos que se ubicaron en el actual barrio gótico; y durante dos siglos el poder político supo aprovechar la convivencia pacífica de las tres culturas -árabes, cristianos y judíos- para impulsar un espléndido desarrollo cultural y económico, hasta la expulsión de los últimos a finales del siglo XV.*

*El ímpetu constructivo que vivió la ciudad en esos años fue consecuencia, en parte, del periodo de paz que a lo largo de todo el siglo XVI vivió España con el vecino Portugal, por los **vínculos familiares** propiciados por los reyes españoles; y por otro lado por los importantes favores que maestres y monarcas habían ido otorgado a la población.*

A partir del siglo XVII la villa se encontró en medio de duros enfrentamientos entre portugueses y castellanos; y paso sucesivamente de unas manos a otras. Tras la independencia de Portugal, la ciudad quedó en el lado español. Eso no evitó sucesivos enfrentamientos fronterizos hasta comienzos del siglo XIX; incluso durante un breve periodo pasó a ser capital de la provincia extremeña.

Alcántara

En las últimas estribaciones de la sierra de San Pedro y a orillas del río Tajo se extiende el casco histórico de Alcántara; situado próximo a La Raya o frontera que separa España de Portugal. Muy cerca, el embalse de Alcántara es el de mayor longitud de España.

*Su nombre actual proviene del término árabe **Al Qantarat**, que quiere decir El Puente debido al puente de Trajano situado en sus inmediaciones. Tras la invasión árabe, éstos fortificaron la ciudad con cercas de pizarra que la rodearon completamente. Durante la Edad Media, y hasta el siglo XIII, Extremadura fue **frontera** entre los reinos de León y los musulmanes, por lo que tras su reconquista, las Órdenes Militares ejercieron un fuerte control sobre estas tierras; y comienzan a ocupar la zona una serie de **familias nobles** procedentes del norte de la Península, de Salamanca, León y Galicia principalmente, la mayoría vinculadas a la Orden Militar, de la que obtendrán importantes territorios destinados sobre todo a la ganadería. Estas familias construirán sus casas solariegas.*

*El primitivo castillo fortaleza donde se ubicaron los caballeros de la Orden, es conocido como **Convento Viejo**, y está emplazado en la alcazaba musulmana, sobre un cerro junto al puente romano; los barrios más antiguos de la ciudad se extienden desde el castillo hasta el convento de San Benito, el último emplazamiento del priorato de Orden. Durante el siglo XVII se reforzará el recinto fortificado ensanchando los muros y dotándolos de taludes en sus caras externas, quedando en general las murallas conformadas por baluartes, revellines, reductos y medias lunas, como defensa de la plaza ante las **luchas fronterizas** con Portugal. Hoy se encuentra en ruinas, sin acceso al público.*

Santa Alicia, 19 28053 Madrid *Tfno. 914780111/ 620070269 y whatsapp*
E-mail: info@genteviajera.com- ***http://www.genteviajera.com***

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**