

la vendimia en la Ribera del Guadiana

en días de **vendimia**, bodegas, conventos
y relatos de **misterio**...
interior de una mina y lodos termales

*fin de semana: una noche/ con P.C.
dos jornadas con actividades*

16-17/ 23-24 SEPTIEMBRE

2-3/ 9-10 OCTUBRE

opcional: noches de los días 15, 22, 1 y 8

**-Badajoz-
2023**



Manual de viaje

Hay un resumen o **perfil** de esta ficha en la Web genteviajera.com

la propuesta:

Conocer **dos bodegas** con tradición vitivinícola que tienen sus viñedos en la zona de *Matanegra*, que pertenece al D. O. **RIBERA del GUADIANA**; suelos fértiles, cepas longevas, madurando sus uvas con los vientos atlánticos.

Combinar los vinos con relatos de misterio, con tratamientos de lodos termales, y con el interior de una mina a cielo abierto por la que trepa una vegetación salvaje...

rutasy actividades:

La bodega **EL CONVENTO**, un edificio que conserva los mismos muros y bóvedas donde oraban monjes desde el siglo XVI; hoy es una CAVA de **CRianza** con cientos de barricas de roble. En la antigua sacristía, los participantes se acomodarán en bancos de iglesia, y allí se realizará una **CATA PROFESIONAL** dirigida por enólogo; tras la cata, sesión de **CUENTACUENTOS** de **MISTERIO**, basados en relatos cortos de *Edgar Allan Poe, Arthur Conan Doyle, Bram Stoker* y otros...

Las bodegas **TORIBIO** en La Puebla de Sancho Pérez, en plena Vía de la Plata; se recorrerán los **VIÑEDOS** en los últimos días de **VENDIMIA**, cuando ésta se realiza en *verde*; gran parte de los viñedos se cultivan con métodos de **AGRICULTURA ECOLÓGICA**; en la bodega, se recorrerán todas las salas, desde la de recepción de la uva a las cavas subterráneas; en la sala de catas se realizará una **DEGUSTACIÓN** de tres de sus más característicos vinos.

La ciudad medieval de **ZAFRA -Conjunto Histórico Artístico-** tuvo carácter de villa Ducal entre los siglos XV y XVII; su **CASCO ANTIGUO** es un entramado de palacios, casonas hidalgas, conventos, iglesias, plazas, antiguos barrios como la **JUDERÍA**, puertas de entrada a lo que fue su recinto amurallado..,

Tratamiento de **LODOS TERMALES** naturales, en el Balneario de El Raposo, madurados en sus propios tanques, finalizando con un **chorro termal**

Un espectacular **BOSQUE** húmedo sobrevive hundido entre paredes verticales y galerías en el interior de la **MINA** de La **JAYONA -Monumento**

Natural- y -Espacio Natural Protegido-; pozos a cielo abierto y estructuras mineras producidas por las excavaciones; abandonada hace casi un siglo, hoy luces y contraluces de la luz del día se fusionan con el silencio, paredes fuertemente vegetales y colonias de murciélagos

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración...

Zafra en la comarca del vino

Visita guiada a Zafra que se centrará principalmente en el Casco Antiguo, comenzando por el **Palacio Duque de Feria**, actual Parador de Turismo, que aunaba en sus comienzos las funciones defensivas y residenciales, fue construido en cinco años; son interesantes las pinturas de la cámara de la torre de Homenaje, el techo del salón principal y las techumbres mudéjares de la sala dorada y de la capilla.

Unido al palacio a través de un corredor se encuentra la sobria iglesia de **Santa Marina**. El antiguo patio de armas es hoy una plaza pública, a la que se accedía por la puerta del Acebuche que fue el acceso principal del palacio.



En el **Monasterio de Santa Clara** de la Orden de San Francisco, los elementos de interés están en el pórtico mudéjar, en el claustro y en el magnífico artesanado del refectorio.

En frente se encuentra la **Casa Grande**, palacio del siglo XVII, residencia de un acaudalado mercader de la que sorprende los mármoles de su portada principal.

El **Monasterio de la Encarnación** es conocido como convento de **Rosario**, fundado por la condesa de Medellín e hija del segundo conde de Feria.

La **Plaza del Mercado Grande**, espacio medieval asentado sobre un primitivo cementerio que fue el centro de una ciudad en desarrollo y expansión económica.

A través del **Arquillo del Pan**, se llega a la **Plaza Chica**, que sirvió de zoco mudéjar hasta el siglo XV



La Iglesia **Colegiata de la Candelaria**, del siglo XVI, iniciada por el tercer conde de Feria; destaca su torre, varios cuadros de Zurbarán, una capilla barroca y una gran colección de objetos litúrgicos.

Paseo por la **Judería**, que fue un barrio importante y numeroso, amparado por los condes de Feria para quienes los judíos constituían una importante fuente de tributos; se observará la capilla de San José que fue la antigua sinagoga de la villa, y la diminuta capilla del Cristo del Pozo; se referirán historias de judíos conversos...

La **Puerta de Jerez** siglo XVI y ubicación de las antiguas murallas. Otros

edificios de interés son el convento de **Santa Catalina** -siglo XVI-, la casa solariega de **Blas de Escobar** un arquitecto del siglo XVII, la casa del **Ajimez** -del *siglo XV*, con su bella ventana mudéjar en la fachada-, varias casas palacios como la de **García de Toledo y Figueroa** -*siglo XVI*-, o la del **conde de la Corte**, actualmente un hotel de lujo, o el antiguo **Hospital de Santiago**...

Duración: dos horas

Los vinos, la sacristía de un convento y relatos de misterio

Situada en el centro de la ciudad de Zafra, la **Bodega El Convento**, que pertenece a bodegas Medina, es principalmente una **cava de crianza**. Fue un auténtico convento del siglo XVI, de gruesos muros, bóvedas altas, incluso con manantiales naturales en su finca. Pertenece a las bodegas Medina, una empresa familiar de cuarta generación

A parte de su importante sala de barricas, posee un museo etnográfico, incluso una placita de toros construida en ladrillo; ello hace que sea una de las bodegas más singulares de la ruta del vino Ribera del Guadiana

Elaboran vinos Gran Reserva, aparte de tintos jóvenes y de crianza, tanto blancos como rosados, un cava Brut Reserva y los clásicos de pitarra

En la antigua sacristía del convento, donde los participantes se acomodarán en bancos de iglesia, se realizará una **cata profesional** dirigida por enólogo; se probará un blanco afrutado, un tinto joven y un tinto reserva.

Tras la cata, sesión de **Cuentacuentos** con relatos de misterio, basados en relatos cortos de *Edgar Allan Poe, Arthur Conan Doyle, Bram Stoker y otros...*; *duración: dos horas y media*



Visita a los viñedos y Bodegas Toribio

La Puebla de Sancho Pérez se encuentra muy cerca de Zafra, en plena vía de la plata, y es un pueblo blanco y coqueto. Muy cerca, en medio de un paraje frondoso, las bodegas Toribio se encuentran frente a la grandiosa *ermita* de Nuestra Señora de Belén, edificada durante los siglos XIV y XV y reconstruida tres siglos más tarde. En un lateral se encuentra adosada una *plaza de toros* prácticamente cuadrada que algunos datan en el siglo XIV, por la que la convertiría sin duda en la más antigua de España

Es una bodega familiar, fundada a mediados del siglo pasado, con viñas propias en la zona de *Matanegra* como la bodega anterior. Se visitarán primero los **viñedos** en los últimos días de vendimia, hablando de cuando ésta se realiza *en verde*, que produce menos cantidad de uva pero de mayor calidad. Y explicando los trabajos y cuidados de las viñas a lo largo del año, y singularmente de la poda. Una gran parte de los viñedos se cultivan con métodos de **agricultura ecológica**

En la **bodega**, se recorrerán todas las salas; desde la de la recepción de la uva y su transformación en mosto, a las de los distintos tratamientos hasta la crianza, realizada en unos sótanos

bajo tierra, y la zona de embotellado. También se conocerán toneles de hormigón para fermentaciones y barricas de roble americano y francés para la crianza



Elaboran de vinos artesanos de alta calidad; se preparan vinos jóvenes, semidulces, ecológicos y madurados en bodega. En la **sala de catas** se realizará una degustación de **tres** de sus más característicos vinos; *duración: tres horas*

Algo sobre la zona de Matanegra, de la denominación Ribera del Guadiana

Dentro de Extremadura, , posee una gran tradición vitivinícola, por disfrutar de un microclima singular gracias a los vientos atlánticos y por disponer de suelos ricos en minerales que son de una gran **fertilidad natural**, gracias a su cantidad de nutrientes que se adaptan al ciclo vegetativo de la cepa; a los que ayuda su buena disposición para la retención de aguas; así han crecido una plantas **robustas** de gran **longevidad** que dan carácter a unos vinos dentro de la Denominación de Origen **Ribera del Guadiana**.

La altitud media de este lugar es de *640 m.* sobre el nivel del mar. Las variedades que aquí se cultivan son *Tempranillo, Macabeo, Verdejo, Cabernet Sauvignon, Garnacha Tinta, Shiraz, Graciano, Chardonnay, Merlot.*

La aplicación de barro termales

Tratamiento hidrotermal en el Balneario del Raposo: aplicación de **lodo natural** con baño de agua caliente y barro, finalizando con chorro termal- Es uno de los pocos balnearios de España especializados en la aplicación de **lodos naturales**, que aquí se obtienen por depósitos en el curso de un arroyo cercano al balneario; luego se decantan en unos **tanques de maduración** donde se recubren de agua minero-medicinal a temperatura natural y al aire libre, quedando expuestos a las radiaciones solares durante algo más de seis meses; es aquí donde se producen los procesos de oxidación, reducción y fermentación, para crear una composición que adquiere propiedades terapéuticas.



Complementariamente las instalaciones disponen de piscina climatizada, circuito termal, aerosoles, bañeras de hidromasaje, chorros a presión, estufas de vapor, columnas de chorro, cura hidropínica, presoterapia, pediluvios, infrarrojos, solarium... por si se quieren contratar **opcionalmente**

Visita por el interior de la mina a cielo abierto de la Sierra de La Jayona

A vista de pájaro se presenta como una superposición de niveles, excavados en la piedra, donde las higueras trepadoras extienden sus raíces, y los nidos de barro fabricados por las aves roqueñas aprovechan cualquier grieta de las galerías.

Hoy es una explotación minera abandonada que ha generado un **hábitat singular** de gran interés geocológico y de una belleza que raya lo mágico. Son paredes verticales donde se combina la luz, la humedad y la vegetación propia de los desfiladeros fluviales naturales.

Aparentemente es una **sima** de *ochocientos metros* de longitud por unos *dieciocho metros* de ancho, que alcanzó una media de *ochenta metros* de profundidad. La excavación ha dejado al descubierto un plano de espejo -*cristalizado*- de una **falla de desgarre** de más de quinientos metros cuadrados única en España, que es visible desde algunos de los niveles, y que cada día la luz la ilumina cuando ha estado encerrada en el interior de la tierra durante millones de años.



Dentro de esta enorme trinchera aparece un curioso **microclima**, ya que en el fondo hay permanentemente presencia de agua, donde viven higueras, helechos, musgo y vegetación típica de umbría, que tapizan de forma salvaje el fondo y las paredes de la mina

Hay otras formaciones interesantes que explicará el guía, como pliegues, diaclasas, mineralizaciones de hierro o el proceso kárstico habitual en la caliza con estalactitas en formación. Se hablará de las diferencias entre pliegues y fallas y se explicará como se produce una falla lateral, sus partes, plano de desplazamiento, estrías...

La **visita** comienza en el exterior, a partir del Centro de Interpretación de la mina; se describirán los usos de algunos edificios que hoy son sólo ruinas: el **cargadero** de mineral, la sala de máquinas de un antiguo teleférico, la fundición, los barracones de los ingenieros y los mineros...

La mina tiene **once niveles** de excavaciones mineras, de los cuales se recorrerá uno -**el nº 4**- que tiene casi trescientos metros de longitud, siendo el mayor de la mina y uno de los más altos; está cruzado por una sucesión de andenes, galerías y plataformas llenas de miradores, que la vegetación trata de colonizar. En los últimos setenta metros un juego de luces deslumbra conforme se avanza. Impresionante perspectiva desde un balcón colgado casi a treinta metros sobre la **sala de las columnas**, que deja entrever un arco de sostenimiento cubierto completamente por la vegetación...

Sobrecoge el hueco central de la mina, que es visible desde distintos niveles. Se apreciarán también los medios de seguridad para realizar una visita cómoda, como redes, barandillas... El guía, desde el balcón del Cargadero, explicará el modo de trabajo que existía en esta explotación, las excavaciones de los pozos desde la superficie y la apertura de caminos hacia el exterior, como asimismo el modo de evacuar los minerales.

Se diferenciarán entre **galerías** o excavaciones interiores y **bermas** -*elevaciones o cornisas realizadas al descubierto*- Se observará un pozo y se interpretará dentro de los trabajos en la mina. Se apreciarán los distintos tipos de hierro -*oligisto, hematites, limonita*...-

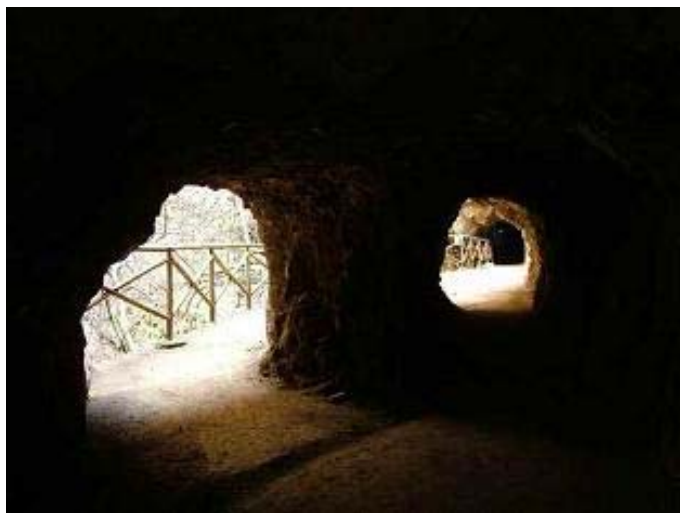
Hasta hace muy poco se podían también visitar los **niveles 3 y 2**, pero unas obras de conservación necesarias no se han realizado todavía por parte de la Junta de Extremadura y se encuentran cerradas para uso turístico. El guía tratará, desde la entrada de cada uno de ellos, de aproximaros a aquellas características que los definen.

Desde el **nivel tres** se realizaría una mejor observación de la vegetación en el interior de la mina, ya que ésta se agarra a la oquedad y termina en una pasarela apoyada sobre un antiguo cargadero; las higueras trepan y disuelven la roca mientras pequeñas estalactitas comienzan a crearse; los muros de piedra sobresalen sobre los helechos y se cubren de musgo.

Se podría observar el proceso de erosión sobre los muros. Hay pequeñas galerías que dan paso a andenes estrechos de mayor longitud; en uno de los pozos existen las marcas que los explosivos dejaron en las paredes; daría ocasión a explicar lo que son galerías ciegas; y se verían posaderos de aves que sobrevuelan la mina, tanto rupícolas como nocturnas. Su longitud es de ciento sesenta metros en paralelo con la trinchera;

Desde el **nivel dos**, que es una galería algo más ancha y de mayor profundidad, sus andenes permanecen junto a los taludes rocosos; hay humedad, vida vegetal y color. Se observarían los juegos de la luz del día sobre la vegetación, producir sensaciones mezcladas con la oscuridad y el silencio de las galerías...





Lo que más se echará de menos, al final de la quinta galería, la grandiosidad de la sala de columnas que suele dejar sorprendido al visitante; sorprende pensar cómo se pudieron excavar las entrañas de la tierra para dejar un hueco semejante...; este último recorrido es de doscientos treinta metros.

En general la visita debe hacer experimentar al visitante los contrastes de temperatura y de humedad que crean un microclima singular, y su influencia sobre la vegetación interior.

Se observará desde algunos de los miradores el cargadero de minerales, y se describirá cómo se cargaban las vagonetas, como se sacaban al

exterior y como ascendía los materiales.

Y dará ocasión para hablar de los murciélagos, de sus hábitos y de los distintos tipos que habitan la mina; es especie protegida.

Duración actual del recorrido: hora y cuarto.

Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hotel ()** en el centro de Zafra; **pensión completa** desde la **comida** del sábado hasta a la **comida** del domingo;

Con transporte por medios propios (*), en habitación doble

144 €

Suplemento habitación individual (por noche)

15 €

Suplemento alojamiento del viernes y desayuno del sábado

29 €

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo

36 €

() El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados*

Hora y lugar de reunión: 09:30/10:00 h. del sábado en el hotel o donde se indique en los últimos datos.

* **Nota:** el traslado desde el hotel al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios.

Equipaje: pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking, chubasquero, pequeño macuto. Bañador, toalla o albornoz y zapatillas de goma para el balneario.

Itinerario: Desde Madrid, N-V hasta Mérida. N-630 hasta el desvío a los Santos de Maimona y Zafra.

Datos útiles

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

Presentación y documentación:

Los vinos Riberas del Guadiana

*La historia de la viticultura en Extremadura rememora a sus primitivos habitantes. Aparte de los pueblos celtas y lusitanos, fue sin duda la civilización **romana** la que hizo sembrar los viñedos y hacer próspera la elaboración de vinos, por la influencia que generaba la gran ciudad de **Emérita Augusta** -la actual Mérida- debida a la población flotante que discurría por la calzadas romanas, y por ser un lugar de retiro privilegiado para multitud de legionarios romanos. Hay un importante testimonio gráfico del siglo III, de un mosaico descubierto en la Casa del Anfiteatro de Mérida, en cuya parte central hay tres personas pisando uva entre zarzillos de vid...*

La ciudad de Zafra

En época romana, sobre el suelo de la legendaria Segeda -actual Zafra- se ubicaban distintas villas romanas; durante los reinos de Taifas de Sevilla y Badajoz, fue nombrada por los árabes como Safra. Y durante el siglo XIII fue conquistada sucesivamente por Alfonso IX y Fernando III el Santo.

A finales del siglo XIV, Enrique III dona la ciudad de Zafra a Gómez Suárez de Figueroa, hijo del gran maestro de la orden de Santiago, Lorenzo Suárez de Figueroa; era un adolescente que llegó a ser camarero de la reina y que posteriormente su familia alcanzó el título de Condes de Feria. Sus descendientes convirtieron la ciudad en el centro de todos sus dominios, construyendo una muralla con el doble fin de defender a sus vecinos y a su vez de controlar todo el comercio.

Durante el siglo XV se construye el Alcázar, que fue la residencia familiar; y el monasterio de Clarisas que se dedicó a panteón del linaje; durante la segunda mitad del siglo XVI, a los descendientes se les otorga el título de Duques y convierten el alcázar en un palacio acorde con los nuevos gustos de la corte de los Austrias; construyen después la iglesia-convento de Santa Marina adosada a su palacio.

A partir de entonces, se levantan hospitales, como el de Santiago, y otros establecimientos asistenciales, así como decenas de conventos religiosos. Actualmente conserva su carácter de ciudad industrial y comercial, de carácter mayoritariamente agroganadero, cuyo origen fueron las primitivas comunidades judía y morisca asentadas en la villa y amparadas por los señores de Feria. También se instituyeron las ferias y mercados que fueron muy útiles para el desarrollo del comercio.

La ciudad se encuentra al pie de la sierra de Castellar, punto estratégico por el tránsito de la antigua Vía de la plata; de su época de esplendor queda una trama de calles angostas; y de su muralla del siglo XV permanecen en pie tres de sus ocho puertas. Son numerosas las casonas hidalgas de los siglos XVI al XVIII y las burguesas del siglo XIX

La curiosa historia del Balneario El Raposo

En una extensa finca por la que cruzaba un valle, conocido con este nombre por la abundancia de zorros, durante la segunda mitad del siglo XIX, un hecho causal fijó la atención de la gente en las aguas y lodos de un arroyo que lo cruzaba. Solían pastar por allí algunas piaras de cerdos; pero una cochinilla que tenía inflamadas las articulaciones de sus patas, no podía seguir al resto de animales; un día el pastor no la encontró, y tras buscarla durante una jornada, la halló tumbada en una de las charcas del arroyo cubierta de lodo; el



hombre creyó que estaba muerta, la zarandeó y ante su asombro se levantó con gran soltura y agilidad.

La noticia corrió de boca en boca y allí acudieron los vecinos con todo tipo de animales que tenían problemas motrices; y avanzando el tiempo muchas personas con dolores de articulaciones quisieron también probar las virtudes curativas de aquellos barros, siendo los resultados bastantes satisfactorios.

A sus aguas se las conocieron a partir de entonces como las aguas de La Cochinita; años más tarde, se construyeron algunas dependencias que funcionaban como casa de baños; y comenzando el siglo XX se creó un primer hotel con servicios de balneario.

Las aguas son bicarbonatadas, cálcicas, magnésicas y radioactivas -radón-; y los lodos son ricos en silicio, magnesio y calcio; estos barros o peloides llevan una mezcla de sustrato sólido con materiales orgánicos, como algas, diatomeas, y distintos minerales, que constituyen un producto final con propiedades curativas para distintas finalidades, como problemas reumáticos y articulares. Actualmente posee unos jardines con más de sesenta mil metros cuadrados

La singular y sorprendente Mina de la Sierra de La Jayona

En la Sierra de la Jayona, sobre terrenos que pertenecieron a la marquesa de Bogaraya, en el año 1900 se abrieron a cielo abierto dos minas de mena de **hierro** llamadas "Ya te lo Decía" y "El Monstruo"; en un primer momento el mineral era conducido por asnos o mulos hasta la estación de Fuente del Arco y desde aquí, por un ferrocarril de vía estrecha hasta Peñarroya, donde se empleaba como fundente de los **hornos de plomo**. A los cinco años, la producción anual superaba las diecisiete mil toneladas, convirtiéndose en una explotación muy rentable.

Marcó su esplendor y decaimiento los ritmos de la **Primera Guerra Mundial**, funcionando a pleno rendimiento al comienzo de la misma y provocando su cierre el estar suficientemente abastecidas las reservas mundiales de este metal. En los años veinte sufrió una huelga y las convulsiones civiles de la época. Con la Guerra Civil Española se desmantela y se venden sus estructuras y maquinarias por el general Franco. Llegaron a funcionar tres máquinas de vapor, incluso se construyó un teleférico para llevar a la estación el mineral suspendido por un **cable** fabricado en una fundición de Bilbao.

En total durante su explotación se llegaron a extraer unas doscientas setenta y mil toneladas.

Al abandonarse, el exterior quedó con una ladera sembrada de **escombreras** de color rojizo sobre el verde de la vegetación mediterránea de la sierra; y entre aquéllas permanecen escondidos cargaderos, muros de sostenimiento, anclajes, lavaderos, un

polvorín... testigos de un pasado reciente muy próspero.

Pero el interior es un auténtico **laberinto** con un gran **hueco central** en el que a su alrededor se comunican pasadizos y galerías. La mina tiene **once niveles**. Desde su inauguración para visitas turísticas se han podido recorrer tres y hasta cuatro niveles. Hoy por no haber presupuesto económico para su mantenimiento, sólo se puede admirar **un nivel**, pero tiene tanto interés que aun así merece la pena visitarlo; aunque recomendamos dejar constancia de tamaño desidia.



Santa Alicia, 19 28053 Madrid

E-mail: info@genteviajera.com

Tfno. 914780111/ 62000070269 y whatsapp

<http://www.genteviajera.com>

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**