

la vendimia en Valdepeñas

en días de **vendimia**, viñedos de agricultura **biológica** elaborando los vinos según el Calendario Cósmico; con un paseo en kayak por las lagunas de **Ruidera**

fin de semana: **una noche/ con P.C.**
dos jornadas con actividades

16-17/ 23-24 SEPTIEMBRE

2-3/ 9-10 OCTUBRE

opcional: noches de los días 15, 22, 1 y 8

-Ciudad Real-

2023



y Villanueva de los Infantes



Conjunto Histórico Artístico



Manual de viaje

Hay un resumen o **perfil** de esta ficha en la Web **genteviajera.com**

la idea:

En **VALDEPEÑAS**, vinos de **AGRICULTURA BIOLÓGICA** elaborados al **RITMO CÓSMICO** que determinan las estrellas.

Al día siguiente una actividad relajante de **REMO** en las lagunas de **RUIDERA**, descubriendo las formaciones geológicas de sus barreras tobáceas.

la propuesta:

En la bodega **DIONISOS**, una casa solariega del siglo XVIII en el centro de la ciudad, se conocerán las grandes **TINAJAS** de **ARCILLA** cocida fabricadas en 1780, y se descenderá a la impresionante **CUEVA** excavada en el subsuelo, donde antes se guardaban los vinos en odres o pellejos para su posterior venta, y ahora reposan las **BARRICAS**.

Al ser tiempo de vendimia, se hablará de la obtención del **MOSTO**, que se preparará para la fermentación, y se ofrecerá una **cata** del mismo.

Se tratará de visualizar y describir el **calendario cósmico** y su influencia sobre los procesos biológicos, eligiendo los mejores días para cada labor; en la sala de catas se probarán **TRES VINOS** guiados por el enólogo, entre jóvenes y crianza, y se distinguirá entre una elaboración **clásica** y otra realizada siguiendo el "**Compás de la luna**"

Finalizar la mañana con las excavaciones, sobre un cerro, de un **POBLADO ÍBERO** fortificado, que se conserva prácticamente íntegro, del final de Bronce, entre los siglos VI al II a. de C.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES, *Conjunto Histórico Artístico*, ciudad fundada por caballeros de la Orden de Santiago, conserva palacios y casonas pertenecientes a antiguas familias nobles o hidalgas,

En el *Parque Natural* de Las **LAGUNAS** de **RUIDERA** paseo en **KAYAKS** estables por la laguna Colgada y del Rey; se iniciará con un repaso a las técnicas de iniciación al **remo** por aguas tranquilas; se atravesarán ambas lagunas por un **CANAL** con una pequeña corriente; el entorno es de vegetación palustre y abundante avifauna

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración...

Sábado

Dos actividades incluidas durante la mañana: una antigua **bodega** que elabora vino a partir de uva de agricultura biológica; y visita guiada a una **población íbera** perfectamente conservada

visita a la bodega y cata de vinos

La bodega **Dionisos**, es uno de los últimos ejemplos de lo que fue la concepción tradicional de una bodega en esta ciudad; el edificio conserva su primitivo diseño, manteniendo integrados los espacios dedicados a bodega dentro del conjunto doméstico de la vivienda.

Es una casa solariega del siglo XVIII, céntrica, manteniendo su encanto de bodega manchega de amplios patios con columnas toscanas de piedra caliza y construcción típica de tapial de arcilla y teja árabe.



Es una bodega pequeña, de tipo familiar. Con la llegada de la uva se inicia el proceso de la elaboración en la nave de **grandes tinajas** de obra destinadas a las fermentaciones; seguirá el tránsito del vino por otras tinajas más espectaculares de **arcilla cocida** fabricadas en 1780, donde maduran los vinos antes de bajar a la impresionante **cueva** excavada en el subsuelo a nueve metros de profundidad; antiguamente aquí se guardaban los vinos en odres o pellejos para su posterior venta; ahora reposan las barricas con magníficas condiciones de quietud, oscuridad y temperatura. Se hablará de las diferencias

entre vinos jóvenes y vinos en bodega. Se explicará también la elaboración de estos vinos naturales, diferenciándolos de los tecnológicos, recreando la cultura del vino de forma amena.

Previamente, se hablará de los trabajos en el viñedo; en sus cepas se programan en función de los **ciclos cósmicos** y de la posición de la luna y las estrellas, ya que propician un metabolismo favorable a los procesos de calidad de los vinos. La agricultura biológica sólo utiliza fertilizantes naturales que hace que las cepas se carguen de defensas, que produzca uvas con los aromas y sabores tradicionales, que se preserven los radicales libres y que favorezca la aparición de sustancias cardiosaludables.

Se hablará de la influencia en los procesos biológicos de la luna y en general de los astros; todas las funciones de poda, fermentación y clarificación se realizan siguiendo el **calendario cósmico**, por el que se eligen los días



más idóneos para los trabajos en las cepas como la cosecha o la elaboración; de la misma forma que la luna influye sobre las mareas, la pesca, los partos... así influye en los cultivos o en la gestación de los animales.

Se han ido apreciando diferencias entre los momentos de ***luna llena*** y ***luna nueva***; por ejemplo, en lo que afecta a la velocidad de los procesos biológicos, a la circulación de la savia en la planta, a su movimiento vegetativo, a su metabolismo y crecimiento, a su desarrollo radicular...; igualmente se ha observado que hay cambios en la velocidad de las fermentaciones en las tinajas y en la maduración de un vino.

En la ***sala de catas*** se explicará el uso del calendario cósmico, tanto en el cultivo como en la elaboración del vino. Se hablará de los ciclos y ritmos de la luna y los planetas sobre los procesos biológicos, vinculando los elementos de tierra, fuego, agua y aire que han sido la base del trabajo de los viñedos. Estos movimientos del Cosmos dirigen el hacer de la bodega, enlazando la mitología y sus simbolismos: Dionisos, el dios griego del vino, descubre la vieja luna...

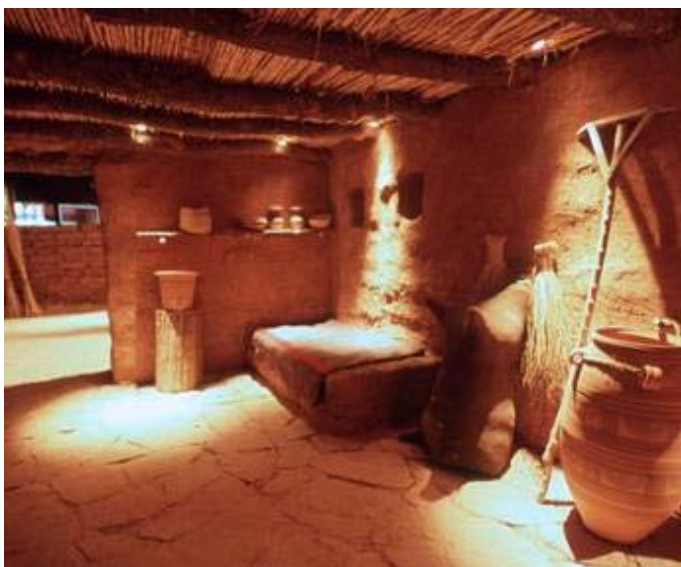
Se catarán ***tres vinos*** guiados por el enólogo, uno blanco *Macabeo*, dos tintos jóvenes, uno de ellos *Tempranillo*, finalizando con otro de crianza en bodega, acompañados de algunos aperitivos, donde se apreciará la diferencia entre una elaboración clásica y otra realizada siguiendo el "*Compás de la luna*"

Yacimiento ibérico del Cerro de las Cabezas

Sobre una meseta cercana a Valdepeñas los iberos construyeron una ***Oppida*** o poblado fortificado, sobre un cerro natural, en el que el río Jabalón actuaba como foso y sus habitantes reforzaron hasta hacerlo inexpugnable. Las excavaciones la han descubierto casi completa

Visita guiada a su entramado urbano, a su sistema defensivo y al material arqueológico que se encuentra en su centro de Interpretación. Está situado en la salida 208 de la autovía Madrid-Cádiz. Fue habitado entre los siglos VI al II a. de C., final del Bronce, por un pueblo prerromano de la tribu íbero-oretana. Se abandonó durante la II guerra púnica. Posteriormente, durante el medioevo, fue ocupado por poblaciones ganaderas

En el origen, sus primeros habitantes se asientan irregularmente en áreas cercanas al río, sin ningún tipo de ordenamiento urbano. La excavación del yacimiento solo ha puesto al descubierto una pequeña parte de la ciudad que esconde. La construcción de la autovía dañó escasamente las construcciones de la falda Este



Durante el siglo V y sobre todo en el IV a. C. el urbanismo de esta población se estructura con una ordenación urbana en torno a grandes núcleos de casas que forman manzanas y barrios singulares, sobre terrazas que van salvando la fuerte pendiente del cerro. Su excepcional singularidad reside en ser una de las pocas ciudades ibéricas conservadas en su integridad.

Se pueden identificar fácilmente sus calles, viviendas y zonas comunes levantadas por aquél grupo humano que aún no había conocido la civilización romana. Se eleva a unos 850 m. de altitud y mantiene las murallas, bastiones, torreones, murallas, puertas, almacenes, santuarios...

Se conservan íntegramente los cimientos de

las casas y los zócalos de la muralla exterior, hechos con grandes bloques de piedra que encajan perfectamente unos con otros; por encima de éstos se levantarían los muros propiamente dichos, hechos de adobe, que con el tiempo, en pocos años, desaparecen.

En el interior de las viviendas se puede observar gran variedad de pavimentos, desde los realizados con grandes lanchas de pizarras, calizas o cuarcitas, a los más sencillos de arcillas y cenizas apisonadas. Las casas se levantarían con muros de mampostería, adobes y cubiertas con vigas que sostienen la techumbre formada por material orgánico y barro o placas de pizarras.

Se ha descubierto un edificio de hace 2.300 años en la muralla sur, que según los indicios estaría dedicado a la transformación de productos agrarios y textiles, por lo que los trabajos se han centrado en el estudio de los materiales localizados en su interior y la consolidación y puesta en valor del mismo

Las murallas están construidas con cajas ciclópeas, con casamatas, paramentos múltiples, bastiones circulares o rectangulares, torres circulares, puertas carreteras, poternas, sistemas de drenaje, que se desarrollaron a lo largo de los últimos siglos que fue habitada.

En su **Centro de Interpretación**, se explica de manera amena como creció la ciudad y transformó su entorno natural. Se muestran todos los pormenores de la cultura ibérica, mediante medios audiovisuales, representaciones en 3D, maquetas, simulaciones de los sistemas defensivos, recreaciones sobre su urbanismo, reconstrucciones de áreas específicas, paneles y representaciones que explicitan el desarrollo y evolución de la cultura íbero-oretana y también sus ritos mortuorios.

Las excavaciones arqueológicas realizadas han revelado gran cantidad y riqueza de restos de alfarería, con dibujos llevados a cabo mediante técnicas de estampillado, utensilios metálicos de uso doméstico, aceite, vino... Se ha trabajado en la recomposición de más de 70 piezas cerámicas casi completas, y en el estudio de otras 200.

Duración de la visita: hora y media

Sábado, tarde: en Villanueva de los Infantes -Conjunto Histórico Artístico-

Fue poblada por caballeros de la Orden de Santiago y cuenta con una de las plazas Mayores más bellas de la provincia, y docenas de palacios y casonas pertenecientes a antiguas familias nobles o hidalgas, con más de doscientos escudos y blasones en las fachadas...



Visita guiada por lo más representativo de la época barroca y renacentista de la población de **Villanueva de los Infantes –Conjunto Histórico Artístico-**; su trazado urbano es simétrico, manteniendo como eje a la plaza Mayor, una de las más bellas de la provincia con la de Almagro; son innumerables los escudos y blasones en piedra de sus fachadas, contabilizándose más de *doscientos*.

La **Plaza Mayor**: es de estilo neoclásico, y allí se construyeron los principales edificios civiles y religiosos de Villanueva; gran parte de la plaza está porticada bajo balconadas y balaustradas

La **iglesia de San Andrés**: un edificio de piedra, asomada a la plaza, de estilo clasicista con el escudo de la orden de Santiago en el fuste de su arco principal de estilo herreriano; contiene portadas platerescas, columnas dóricas, y otros elementos propios de la segunda mitad del siglo XVII; en una capilla funeraria estuvo enterrado mucho tiempo Don Francisco de Quevedo.

La **casa rectoral**: adosada a la iglesia; un lugar de representación local de los poderes eclesiásticos

Edificio de la Alhóndiga, que como en otros muchos lugares, fue el pósito o almacén de trigo, y casa de contratación donde existía una intensa actividad comercial.

La **Casa de los Estudios**, que fue un colegio menor donde se enseñaba humanidades y gramática, que tiene uno de los patios más bellos de la villa

La **iglesia de Santo Domingo**, en la plaza de San Juan, de estilo manierista, de una sola nave con capillas laterales; en el centro de la plaza hay un busto de Quevedo sobre una representación de sus musas

El **Convento de Santo Domingo**, donde se encuentra la celda en la que falleció

Quevedo; este edificio tras las desamortizaciones, se convirtió en escuela pública y recientemente en hotel.

El **Palacio de Don Manolito**, que perteneció a uno de los gobernadores del Campo de Montiel y alcalde de la villa, con un magnífico patio interior con galerías sobre vigas de madera.

La **casa de la Pirra**, que perteneció a uno de los hijosdalgos de la villa, que ocupó cargos en la orden de San Juan, con un patio cuadrado con galerías sobre columnas dóricas

El **Oratorio de Santo Tomás de Villanueva**, frente a la casa donde vivió, un edificio netamente barroco.

Exteriores de otros edificios públicos como: el *Hospital de Santiago*; *Casa del Arco*, neoclásica del siglo XVII; la sobria casa de sillería que perteneció a *Santo Tomás de Villanueva*; el palacio del *Marqués de Entrambasaguas*, con portada entre columnas dóricas; el *Tribunal de la Inquisición* del que se conserva la portada adintelada con el escudo del Santo Oficio; el *Palacio de Rebuelta*, uno de los más antiguos, de comienzos del siglo XVI; el *Palacio del Marqués de Melgarejo*, de pórtico neoclásico con doble heráldica debido a un entroncamiento familiar; la casa cuartel de los caballeros de la *Orden de Santiago*, donde tuvieron su sede; la Casa del caballero del *Verde Gabán*, personaje descrito por Cervantes en el Quijote; el *Palacio del Marqués de Camacho*; el *Palacio de los Ballesteros*, con un buen alero de mampostería.

Al paso, se observarán distintas fachadas con heráldica y portadas adinteladas de cantería, como las de la calle *Pérez Ballesteros*, calle *Mayor* o de *Cervantes*, o calle *Rey Juan Carlos I*, que une la Plaza Mayor con la de la *Fuente Vieja*; *duración: dos horas y media*

Domingo

Travesía en kayaks en la lagunas de Ruidera



Navegando entre dos de las principales lagunas del Parque Natural de las lagunas de Ruidera. Habitualmente el comienzo de la actividad se realiza desde un acceso a una de las orillas de la laguna **Colgada**.

Se iniciará con una breve introducción teórica a la técnica de **paleo** con un ejercicio práctico de uso del remo, orientada a disfrutar mejor de la actividad desde un nivel básico; los participantes van equipados de chaleco y del material que requiere la actividad; se utilizarán embarcaciones dobles, que son **autovaciables**

y de gran estabilidad, y en algún caso de *canoas* más idóneas para tres personas. Se realizarán algunas paradas en lugares adecuados para descubrir la formación geológica del entorno, fauna y flora, comentado e interpretado por los guías; el flujo del agua del *Guadiana* cruza por todas las lagunas, siendo éstas extraordinariamente transparentes y a veces turquesas.

Se reconocerá la **barrera tobácea** que separa esta laguna de la anterior, llamada *Batana*; se explicará la formación de esta piedra singular formada por carbonato cálcico...



Se alcanzará un lugar conocido como la **Isla**, en el centro de la laguna, navegando cerca de sus orillas, cubiertas de vegetación palustre, por donde sobrevuela la garza imperial, el ánade real o azulón, el águila perdicera, el pato colorado, la focha común, el porrón moñudo, la cerceta o el curioso somormujo lavanco... y no será difícil encontrarse con la nutria; actualmente un puente de madera la une con la ribera.

En las cercanías de la zona conocida como *Entrelagos*, se seguirá por el curso de un pequeño río que comunica esta laguna con la siguiente de **El Rey**; ambos embalsamientos están prácticamente unidos ya que disfrutan de un nivel de agua semejante; toda la ribera está circundada de carrizales, juncos y enneas. Tras cruzar ésta, se finalizará en la playa conocida como de *La Perca Rosa*; *duración: tres horas*



Algo más sobre estas dos lagunas...

La laguna **Colgada** tiene una longitud próxima a los *dos kilómetros y medio* y una anchura media de *quinientos metros*; se supone que en la zona más profunda alcanza unos cuarenta metros. Es alargada, adaptada a un curso zigzagueante, y en algunos tramos se interna en cañadas, siendo la más importante la que forma el río Hazadillas, que le aporta gran parte del caudal; igualmente vierten en ella algunos manantiales subterráneos. Se estrecha en el centro formando una zona emergida que se conoce como *La Isla*; en la edad media existió allí una torre fortaleza que se cita en distintos documentos...

Al pie de la laguna se ubica una central hidroeléctrica llamada *Santa Elena*, cuyas turbinas son accionadas por el agua que le llega de otra laguna anterior llamada de *San Pedra*.

La laguna del **Rey** tiene un recorrido similar de *dos kilómetros y medio*, manteniendo cerca de *cuatrocientos metros* de ancho; desde su entorno hay miradores que aportan una espléndida vista. La carretera que va de Manzanares a Albacete cruza por una represa natural que cierra esta laguna; es una impresionante barrera *travertínica* de más de quinientos metros de longitud; es uno de los parajes claves para entender el proceso que ha dado lugar a estos cierres calizos depositados por las propias aguas del río Guadiana.



Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hotel (*)** en **Valdepeñas**; **pensión completa** desde la **comida** del sábado a la **comida** del domingo;

Con transporte por medios propios (*), en habitación doble

136 €

Suplemento alojamiento viernes + desayuno sábado

29 €

Suplemento habitación individual (por noche)

18 €

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para*

ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo

36 €

(*) El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados

Hora y lugar de reunión: a las **10 h.** en el Centro de Fuenverde o en el lugar que se indique en los **últimos datos.**

Equipaje: pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking, chubasquero y un pequeño macuto; ropa usada para manejar la arcilla; fiesta informal de fiesta

Itinerario:

Itinerario: Desde Madrid N-IV hasta Valdepeñas

Datos útiles

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

Presentación y documentación

la región vinícola de Valdepeñas

En estas tierras cultivaron las vides los romanos incluso los árabes; existe un espléndido Parque Arqueológico y museo sobre el tema. A partir del s. XIII los monjes cistercienses trajeron la uva de Borgoña. Desde el siglo XVI fue soportando un notable crecimiento urbanístico y agrícola que culmina a mediados del siglo XIX facilitando el comercio de sus vinos la construcción del **ferrocarril.**

En los últimos años, el prestigio vinícola de la ciudad de Valdepeñas ha estado basado en la **abundancia** de bodegas familiares, en las que trabajaban magníficos artesanos elaboradores. Hoy gran parte de estos agricultores ya no hacen su propio vino como antes y llevan sus uvas a grandes factorías que las procesan.

Es quizá la zona de mayores viñedos y la que mayor volumen de vino produce en Europa; pero en medio de un auténtico mar de vino, con extensas fincas pertenecientes a grandes corporaciones bodegueras que controlan numerosos viñedos, existe todavía **una pequeña bodega**, con viñedos propios, pertenecientes a una cuarta generación familiar que respeta la **forma tradicional** del viñedo y que huye de las altas productividades

Pero sus elaboraciones tienen algo de **alquimia**; con una producción minoritaria y de calidad, tanto los trabajos en la viña, como la vendimia y la fermentación de los vinos, se desarrollan en función del **ritmo** de la luna sobre el cultivo.

Se mostrará en las cepas la influencia en los procesos biológicos de la luna y en general de los astros. Son unos bodegueros únicos y diferentes.

La Mancha Húmeda, Reserva de la Biosfera

La Mancha Húmeda es un conjunto de humedales irregularmente repartidos por cuatro provincias de Castilla La Mancha, que constituye el mayor continental de la península. Suman **veinticinco mil** hectáreas en los que varios espacios naturales son a la vez Zona Especial Protección para las Aves o ZEPA, acogidos a la relación de lugares de importancia internacional en el **Convenio Ramsar.**



Estas zonas encharcadas se alimentan de los cursos de los ríos Guadiana, Cigüela, Riánsares, Záncara y Córcoles. La vegetación que rodea estos encharcamientos está compuesta principalmente por marjales, juncales o altas herbáceas de formación palustre, enraizadas en el fondo del humedal, como eneas, carrizos y juncos. Es un territorio prácticamente plano con ligeras ondulaciones donde predominan los cultivos agrícolas; su altitud se sitúa entre los 600 y 700m sobre el nivel del mar.



Incluye al Parque Nacional **Tablas de Daimiel** en el que, aparte de la masiega, el arbusto más representativo son los tarayes. Se encuentra también el

Parque Natural de **Las Lagunas de Ruidera** que ofrecen un entorno singular y diferente, donde abundan las encinas, coscojas, sabinas, bosquetes de ribera y una rara vegetación subacuática debido a las transparencias de sus aguas que conforman auténticas praderas sumergidas.

Entre las provincias de Ciudad Real, Albacete, Toledo y Cuenca forman parte además de forma dispersa, casi **veinte lagunas** que son Reserva Natural, otra muy especial que es Microreserva y **otras veintidós** lagunas catalogadas por distintas características, pero que dan lugar entre todas a una **diversidad biológica** excepcional, donde tienen su hábitat varias especies de limícolas, anátidas, ardeiras, aguiluchos...

El Parque Natural Lagunas de Ruidera

En medio del extenso y árido **Campo de Montiel**, se encuentra un auténtico **oasis** de agua y vegetación que forma el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera; su punto más alto, la Cabeza de San Pedro, es el lugar donde se encuentran el castillo de **Rochafrida**, construido por los árabes para dominar el enclave, y la cueva de **Montesinos**, dos lugares que protagonizan algunos capítulos de la inmortal obra de Cervantes.

Según *El Quijote*, por allí donde anduvo el Hidalgo, y narra que las hijas y sobrinas de la dueña de Ruidera fueron convertidas en lagunas fruto de un encantamiento. Fue zona de pesca y recreo de cónsules romanos; y tras la Reconquista, pasó a ser patrimonio de las órdenes religiosas.

El Parque Natural está formado por **quince lagunas** que de forma **escalonada** vierten unas en otras, formando saltos, cascadas o torrentes que se inician a partir de la primera de ellas, la laguna Blanca, a la que da nombre su claro fondo de arenas con una profundidad no mayor de dos metros; sobre ella manan los primeros manantiales, cuyas aguas alcanzan, tras cruzarlas todas, las lagunas más bajas que desembocan después en el pantano de Peñarroya.



Las lagunas altas están formadas por las de Blanca, Concejo y Tomilla, que están alimentadas por el **nivel freático** del acuífero 24 que da origen al **Alto Guadiana**. Este primer aporte de agua, vierte en las siguientes lagunas corriente abajo, formando las que se conocen como intermedias: desde la de Tinaja, pasando por las San Pedra, Redondilla, Lengua, Salvadora, Santos Morcillo, hasta Batana. Otro conjunto son las grandes de La Colgada y del Rey. Tras la Cascada del Hundimiento, que alcanza los ocho metros de altura, vienen las más bajas de Morenilla, Coladilla y Cenagosa.

Las mayores son las lagunas de San Pedra, Colgada y del Rey

Cada escalón lagunar se estabiliza con muros de **travertinos**: son depósitos de **caliza tobácea**, que actúan como presa natural, embalsando el agua de cada laguna, cerrada por una barrera geológica de piedra. Este proceso bioquímico se produce por agua sobresaturada en carbonato cálcico que se precipita formando un dique o barrera que impide en la medida que crece el discurrir del agua creando caídas y torrenteras.

Están situadas a partir de los novecientos metros sobre el nivel del mar, aunque entre la primera y la última, hay un desnivel de **ciento veinte metros**. Todas las lagunas se engarzan unas a otras constituyendo un drenaje natural del acuífero bajo el Campo de Montiel, que da origen al río Guadiana.

El entorno de las lagunas es de vegetación palustre, carrizos o masiegas, juncos, espadañales... En las zonas más altas abunda la encina conviviendo con la sabina albar; en los márgenes se encuentran olmos, álamos y otros árboles de ribera, propios del **clima mediterráneo**, donde se han llegado a diferenciar más de **ochocientas especies**

Es Reserva de fauna y Reserva de la Biosfera como parte de La Mancha Húmeda. En este alargado y zigzagueante humedal se dan cita numerosas aves acuáticas; es uno de los conjuntos lagunares más bellos de la Península, sumando treinta kilómetros de valle del Alto Guadiana

Santa Alicia, 19 28053 Madrid

Tfno. 914780111/ 620070269 y whatsapp

E-mail: info@genteviajera.com

<http://www.genteviajera.com>

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**