

con catamarán a las Islas Medes y a Cadaqués

dos Parques Naturales, uno interior y otro litoral

**siluetas naturales del Cap de Creus, los caminos de Ronda, acantilados, calas y cabos...
de los hayedos y conos volcánicos en La Garrotxa a los Aiguamolls del Empurdà**



*el inicio de los Pirineos en el Cap de Creus
rocas modeladas por el viento y el mar;
hayedos con sus últimas hojas al final de la otoñada,
poblaciones medievales y yogures naturales
cinco jornadas de actividad y **cuatro noches/ con P.C.***

*Puente de la Constitución **6-10 diciembre***

opcional: noche del día 5

***-Girona-
2017***

Ficha técnica

Hay un resumen o perfil de esta ficha en la Web genteviajera.com

la idea:

Descubrir cuanto dejaron las *Sirenas* en las calas vírgenes de la **BAHÍA de ROSES**, a la vez que las sorprendentes esculturas naturales sobre las rocas del **CAP de CREUS**...

Descubrir un **HAYEDO** milenario al final de la otoñada que ha crecido sobre una lengua de lava en la **GARROTXA**...

la propuesta:

En el Parque Natural del **CAP de CREUS** senda geológica, desde el **FARO** más oriental de la península, por sus calas y acantilados; el mejor ejemplo en el mundo de transformación de las rocas por el viento y el mar -*Reserva Integral*- con los antiguos **caminos de RONDA** de Cadaqués a Port Lligat;

La península del **Cap Norfeu** -*Reserva Integral*- con una rada virgen cuyos acantilados están llenos de cuevas encantadas -*por aquí estuvo en uno de sus viajes el Héroe griego Orfeo*-, un lugar de gran diversidad botánica que se accede desde el camino de Ronda de la Cala Joncols; por su situación fue parte del sistema defensivo de la ciudadela de Roses

En la Sierra de **RODES**, un **despoblado medieval** cuyo origen permanece entre leyendas e interrogantes, al igual que el **monasterio** benedictino de Sant Pere -*Monumento Nacional*-

Al atardecer, senda de interpretación por lagunas y humedales del Parque Natural los **AIGUAMOLLS** del Alt Empordà.

Excursión en un **BARCO** desde Roses a **Cadaqués**, navegando cerca de la franja costera, observando los acantilados, las calas, los cabos, las playas... deteniéndose en este puerto y regresando a Roses.

Desde el puerto de **L'Escala**, **TRAVESÍA** al archipiélago de las **MEDES** en una **EMBARCACIÓN** con visión submarina, navegando junto al litoral rocoso de los

acantilados de Montgrí, comentando la historia de la pesca, la piratería y el contrabando de estas costas; se rodearán los siete islotes

En el Parque Natural de la Zona Volcánica de la **GARROTXA** los hayedos de la **Fageda d'en Jordà** un bosque muy singular al final de la otoñada y los cráteres de los volcanes Santa Margarida y El Croscat

La baronía medieval de **Santa Pau**: plaza, castillo, callejuelas e iglesia - *Conjunto Histórico Artístico*-.

El interior de una **GRANJA** que produce **YOGURES** naturales: finca, instalaciones, proceso de elaboración y degustación de sus productos.

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración...

Por el Cabo de Creus

Itinerario de **interpretación a pie**, desde el faro de Cap de Creus, observando las transformaciones de las rocas por la erosión; unas son de origen metamórfico sedimentario, y otras magmáticas que se fundieron a una temperatura de setecientos grados a unos quince kilómetros de profundidad por debajo del mar, hará más de trecientos millones de años; todas ellas emergieron lentamente por los movimientos orogénicos hasta formar estos acantilados. Aproximación a las calas de la *Reserva Integral* Culip, Culleró y Claraguera -donde se rodó la



película "El faro del fin del mundo"-, hasta llegar al paraje de Tudela, -muy conocido tras la demolición de más de cuatrocientos apartamentos de la urbanización Club Mediterranée y recuperada su superficie en un 95%-. Actualmente el Cap de Creus es uno de los mejores ejemplos **a nivel mundial**, de la deformación dúctil y del origen plutónico de las rocas metamórficas y graníticas, que con la acción de los vientos y de la salinidad del mar, han generado y tallado **siluetas** curiosas en un proceso de erosión muy singular. Recorrido por los miradores, desde los que se puede admirar rincones escondidos en un paisaje prácticamente lunar. Observación de la **cueva del Infierno**, otro ejemplo excepcional de erosión controlada, donde las rocas se pliegan, se agujerean y flexionan sin romperse; son curiosas las gamas de colores entre el negro de los esquistos y el color naranja de las rocas ígneas; *duración: dos horas*.

caminos de ronda

Se completará la mañana, con el **recorrido a pie** por uno de los **caminos de ronda**: el que lleva de Cadaqués a Port Lligat; hay dos posibilidades: una es por un tramo empedrado más corto que une desde antiguo ambos núcleos; se verá un antiguo pilón de piedra que servía para amarrar las embarcaciones; la casa donde estuvo alojado Picasso durante el verano de 1.910; la ermita de Sant Baldiri, que es un templo barroco de 1.702, sitio adonde subían los patrones de los pailebotes -*cargueros de cabotaje* que



navegaban a vela- para observar si la tramontana soplabla fuerte en el Cap de Creus...; Port Lligat es un puerto natural de pescadores, donde Dalí situó su residencia ya que lo consideraba el lugar "más bonito del mundo", y para ello transformó unas barracas de pescadores dándoles una forma laberíntica. Los más andarines, pueden regresar a Cadaqués por una senda alternativa que bordea un pequeño cabo; por aquí se pueden contemplar otras curiosidades como unas casas-torres de estilo modernista, distintas esculturas, un antiguo muelle desde el que los pescadores iban a "*tirar las redes*", unos bancos de piedra para contemplar el paraje y unas islas muy próximas, protagonistas de naufragios; cerca de la población se observará un faro y otra ermita y el islote "Cucurucuc", una roca de pizarra en forma de cono que es el emblema de la; *duración: ida y vuelta por el camino antiguo: una hora; camino antiguo y regreso por el litoral: itinerario circular de dos horas*

Por el entorno de Roses

Desde Roses, excursión combinada en **vehículo y a pie** para acceder a dos de los lugares más paradigmáticos de la península de Creus; el **cabo Norfeu**, zona de protección integral terrestre y marina por la gran riqueza natural del paraje. Es una península alargada



y curvada de materiales calcáreos que se orienta hacia el sur/sureste y que constituye una rada virgen, poco frecuentada, a la que se accede por el camino de Ronda: **cala Joncols**. El cabo Norfeu, llamado así por ser uno de los destinos del héroe griego Orfeo que en uno de sus viajes por el Mediterráneo, a la búsqueda de la ninfa Eurídice -*bellísima diosa que murió al poco de casarse con ella-*, naufragó y se aferró a una roca que fue la isla del Gato; tocó su lira y las montañas

impresionadas por su música se fueron acercando hasta quedar a la distancia que hoy tiene... En el punto más elevado, hay una torre de planta circular ya derruida que fue parte del sistema defensivo de la ciudadela de Roses -S. XVI-. Sus acantilados, están llenos de cuevas naturales -*como les Coves Encantats-* y de islotes rocosos -*como les Fadrius Encatats-*, siendo uno de los lugares más bellos de toda la costa Catalana; el espacio es de una gran diversidad botánica, sobre una "*maquia*" o sotobosque mediterráneo que acompaña al roquedo; nidifican e hibernan numerosas especies de aves y sus aguas son predilectas de ballenas y delfines. Desde el mirador, se pueden ver las islas Medes y el golfo de Roses. La senda pasa después por la cueva de las Ermitas camino de la cala Joncols; ésta es profunda e irregular sobre un abrupto fondo marino muy propicio para inmersiones; uno de sus encantos es no tener acceso para vehículos. Es característica de esta cala una antigua barraca de pescadores que servía como refugio en caso de mal tiempo. Se regresa al aparcamiento de los coches por un camino de Ronda; *itinerario: circular; duración: hora y media.*

En la sierra de Rodes

Visita guiada al conjunto de construcciones y lugares existentes en la montaña de Verdera:

Se inicia en el **despoblado de Santa Creu de Rodes**, un núcleo de origen medieval que pudo ser parcialmente abandonado por la peste negra en el siglo XIV, quedando desierto a partir del siglo XVI, coincidiendo con la decadencia del monasterio de San Pere; se sabe que fue asolado por corsarios árabes en 1.330. Se inicia el recorrido en la iglesia de Santa Helena, uno de los edificios que se conserva en mejor estado, ya que el lugar se mantuvo cerrado por un muro; del resto de las casas, se limita actualmente a observar los muros de piedra entre la vegetación; pero descubrimientos actuales lo han convertido en una de las excavaciones **más importantes** del país (*ver presentación*)



Desde aquí, se caminará hasta el **monasterio benedictino de Sant Pere de Rodes**. Las vastas dimensiones tanto de la iglesia como del conjunto monástico, eran imposibles de justificar en un lugar tan aislado de la costa del golfo de Roses. Pero al descubrirse distintas reliquias, monedas de oro y plata, antiguas baldosas de cerámica, e incluso pinturas románicas en los muros de un claustro inferior, desconocido hasta no hace muchos años, ha dado un giro a las investigaciones sobre el verdadero origen del monasterio, que siempre fue

en el pasado objeto de especulaciones y leyendas. El conjunto monástico se ha construido en terrazas, por su ubicación en una ladera. El *claustro* del siglo XII, es la zona central de todo el conjunto; en torno a él se distribuyen la *iglesia románica* -S. XI- que no tiene referentes con las corrientes arquitectónicas de su tiempo; presenta planta de cruz latina con bóveda de cañón, con un transepto o nave cruzada, un deambulatorio o girola de planta parabólica que prácticamente une los tres ábsides; bajo éste se encuentra una cripta; se verá una singular galilea o especie de atrio anterior a la portada principal; tuvo una gran portalada románica de la que hoy solo queda un arco de medio punto; el claustro comunicaba con el resto de espacios monacales: refectorio, biblioteca, enfermería, campanario *-de tres pisos con ventanales-*, torre de defensa... Por sus grandes proporciones, infinidad de capiteles de distintos estilos, fragmentos de mármol tallado, panteones de los distintos benefactores, soluciones constructivas..., es un monumento de *significación y proporciones únicas (ver presentación)*; *duración de la visita al poblado y al monasterio: dos horas.*

Els Aiguamolls de l'Empordà

Itinerario de naturaleza e **interpretación** por un recorrido en el que hay miradores y puntos de observación *-els aguait-*, bien desde unas pequeñas casetas de madera o sobre torres elevadas desde la que se obtiene una gran perspectiva. El circuito se inicia en el punto de información de los Aiguamolls *-humedales-* de l'Alt Empordà en el área sur de Las **Llaunes**, junto a la laguna de El Cortalet; durante el itinerario se aproximará a los estanys de *La Closa del Puig* y de *El Matá*, a la *Bassa del Bruel*, a las Encañyssadas y Llacuna de *La Massona* con su bien situada torre de observación desde la playa de las *Llaunes* *-literalmente "latas" o láminas de "hoja de lata"*-. El camino discurre entre acequias, balsas de agua, prados húmedos para pastos, vegetación de ribera, que son paisajes de una gran diversidad; en las cercanías de la playa, los estanys que se han formado en los lechos de antiguos brazos del río, perpendiculares a la línea de costa, desembocan protegidos por un cordón de dunas.

Los Aiguamolls son zonas húmedas o marjales, cuya altitud es ligeramente más baja respecto al nivel del mar, y habitualmente se encuentran cubiertos de agua superficiales; pero son medios inestables a los que afectan la estaciones climáticas por las intrusiones marinas, ya que la mezcla de agua dulce con agua de mar produce una salinidad variable; también suelen afectarles los



temporales de mar, ya se traten de vientos de tramontana o de levante...; suelen rodearse de carrizos, y en el interior, los árboles suelen cercar los prados inundables; los canales de aportación son de baja salinidad.

Es un refugio ideal para la fauna, tanto para las invernantes o las que reposan durante la migración: garzas, garcetas comunes, ánades reales, pollas de agua, cigüeñas blancas, algunos flamencos, zampullines, el singular martín pescador que se mimetiza con el medio...; no es difícil observar gamos con sus grandes cornamentas. En una misma visita es posible observar cerca de un centenar de especies vegetales; las plantas están adaptadas a la salinidad del suelo, como las salicornias y los juncos marinos; y sobre las dunas prevalece el barrón.

Duración: dos horas y media

En barco a Cadaqués



Excursión en un barco cubierto desde Roses a Cadaqués; se embarcará en uno de los canales de la urbanización de Santa Margarida, navegando a poca distancia de la costa. Se observará desde el mar el puerto pesquero, el club náutico, el faro de Roses y una perspectiva del castillo de la Trinidad *-siglo XVI-*; seguirán las distintas playas que se encuentran al norte de Roses, como las de Canyelles Grosses y Petites, la playa de la Almadraba...; a partir de la Punta Falconera comienzan los relieves del Parque

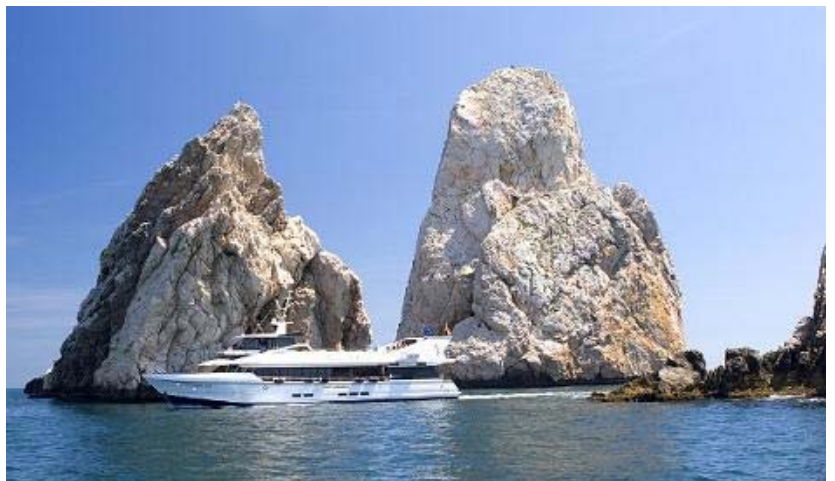
Natural del Cabo de Creus con las cala Montjoi, el Cap Norfeu *-aproximándose el barco a la cueva del Tamariu, quedando con la proa prácticamente dentro de la cueva-*, la cala Joncols, y doblando la Punta Prima entrará en el golfo de Cadaqués, pasando delante de la Punta de la Figuera *-higuera-* y el faro de Cala Nans; se atracará en el puerto de Cadaqués durante una hora/ hora y cuarto. El regreso se realizará con la última luz de la tarde, *duración total de la travesía: dos horas y media/ tres horas.*

En barco hacia las Islas Medes

Desde el puerto de L'Escala, **excursión en catamarán** cubierto, con visión submarina, a las **islas Medes**, en las que se observará a través de unas grandes ventanas sumergidas, flora y fauna junto a los roquedos; por la situación de esta población marinera será necesario recorrer toda la costa del Parque Natural del **Montgrí**; se recorrerán los enormes acantilados calcáreos y todos los recovecos que integra; desde la *Cala Salpatx*, la *Punta Ventosa* y la *Punta Trencabraços* se alcanzará un lugar de referencia: *Cala Montgó* que por su forma redondeada puede tratarse de una pequeña dolina hundida y ensanchada por la acción del oleaje; tras la *Cala Ferriol*, desierta, pedregosa y paradisíaca, con agua de color turquesa, se conocerá el túnel natural de la *Foradada*, por el que el barco aproximará la proa; los acantilados aparecen cortados a cuchillos

Otros lugares sugerentes: *Cala de La Morisca* y *Cala Pedrosa*, ésta recogida en medio de pinos y roca en la que delante existe una pequeña isla llamada también Pedrosa; o el *Cabo de Utrera*. Muchas de estas calas son vírgenes y de difícil acceso; hay formaciones que el mar y el viento han creado a su capricho, como el Salto de la *Diosa*, la cueva de *Escambres -cámaras-*, *Miladones -mil mujeres-*, *Papananses -que hace referencia a unas asas-*...

Como en otros lugares de la costa permanecen en pie, como testigos de la historia, las torres de *guaita*, como la del Montgó, que eran lugares de



vigilancia, tanto en tiempo de los berberiscos como en los más recientes del contrabando; por esta misma razón algunas masías se fortificaban. En el perfil de estas cresterías, se pueden adivinar los restos de algún bunker o de viejas baterías de costa.

Durante la travesía, el guía del barco comentará la historia y evolución de la pesca, así como el origen de los cercanos pueblos de pescadores; referirá el momento histórico de la piratería y de las acciones defensivas de la población para protegerse, así como de las peripecias en los tiempos del contrabando para introducirlo en tierra; las islas Medes fueron base de operaciones de los contrabandistas, así como algunas cuevas que llevan el nombre del "*Tabac*" o del "*Sabó*" -*jabón*- y otra simplemente del "*Contrabando*".

Y pasada la *Punta de El Molinet*, se deja atrás, en la distancia, el puerto de L'Estartit; la embarcación rodeará todo el archipiélago de las Medes, regresando después al puerto de salida en sentido inverso ofreciendo otra perspectiva del litoral; *duración: dos horas y media*

Por la zona volcánica de La Garrotxa

Senderismo e interpretación por uno de los itinerarios más representativos del Parque Natural.; se atravesará la ***Fageda d'en Jordà***, y los volcanes de Santa Margarida y del Croscat -*de acceso regulado*- que son dos de los cuarenta volcanes que constituyen el mejor paisaje volcánico de la península ibérica.

Se parte del área de Can Serra, punto de inicio del hayedo; es un bosque milenario y excepcional porque crece en un terreno prácticamente llano y de baja altitud -*550 m.*- sobre la colada de lava del volcán del Croscat, una zona muy húmeda, cuyo suelo mantiene un eficaz drenaje, creando



un ecosistema único; a la vez el relieve del suelo es accidentado por los "*tossols*" -*como ondas de lava*-, unas prominencias que alcanzan los veinte metros de altura.

Se caminará bajo las hayas hasta llegar al ***volcán de Santa Margarida*** al que se sube por un camino serpenteante a través de un bosque de encinas; en el interior de su cráter, en medio de un sorprendente prado, se encuentra la ermita románica de Sant Miquel de Sacot -*S. XI*-. Siguiendo el camino se llegará al pie del ***volcán del Croscat***; este volcán tuvo dos erupciones; la más antigua, hace diecisiete mil años y la segunda hace once mil.

Es un volcán que se caracteriza por haber emitido lavas fluidas y fragmentos de magma que formaron un cono de *ciento sesenta metros* de altura; el cráter tiene forma de herradura y sufrió extracciones de greda -*arcilla utilizada principalmente para alfarería*- durante muchos años, que abrieron un corte de más de cien metros de altura -*las gredales*-, y donde los colores originales más oscuros, entre negro y gris, van adoptando tonalidades rojizas y anaranjadas debido a la oxidación; en la cima se encuentra los restos de una antigua torre de defensa; *duración: cuatro horas*

Pueblo medieval

Visita guiada a la baronía de ***Santa Pau***; su Vila Vella conserva un interesantísimo recinto de unas características medievales muy marcadas; las casas antiguas están apiñadas entre calles estrechas; el portal Nou da entrada a la *plaza Mayor* o Fidal dels Bous -*toros*-, lugar donde se celebraban los antiguos mercados y las ferias; es una plaza porticada de perfil irregular, con desniveles, rodeada de pórticos con arcos desiguales que



se adaptan al terreno, pero de una gran armonía y equilibrio; toda la plaza se dispone alrededor del *castillo*, un edificio grande, compacto y robusto que se levanta en el punto más alto del pueblo. El castillo, construido entre los siglos XIII y XIV, es de una planta cuadrada con ventanales góticos, torre maestra y patio de armas. En la *iglesia* de Santa María, sobria y de estilo gótico del siglo XV, destaca un imponente campanario. Todo el grupo de callejuelas estrechas con ángulos repentinos y descensos pronunciados, desembocan en el Portal del Mar, un lugar que mira hacia los valles próximos; *duración: una hora*



Yogures y cuajadas

Visita a la **granja** cooperativa **La Fageda** que produce un **yogur natural**, con leche de las propias vacas frisonas de la finca, que se pasteuriza a las pocas horas del ordeño. Se visitarán las instalaciones, se mostrará como comen, como se limpian, como se las ordeña..., la sala de parto y los terneros; se podrá ver el proceso de elaboración y transformación de la leche en yogur y postres; de las *quinientas vacas*, la mitad están destinadas a la producción y el resto para el ciclo reproductivo; se termina la visita con un audiovisual y una **degustación** de sus productos; *duración: una hora.*



Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hotel (*)** en el centro de **Roses**; desde la **comida** del **miércoles**, **pensión completa** hasta la **comida** del **domingo**; restaurante-buffet, incluye agua y vino. Cuando la excursión sea de día completo -a la Garrotxa o al Cap de Creus- la comida será **picnic** por cuenta del hotel; **cuatro noches y cinco jornadas de actividad**

Con transporte por **medios propios (*)**, en habitación doble.

340 €

Suplemento alojamiento del martes y desayuno del miércoles

29 €

Suplemento habitación **individual** (por noche)

21 €

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo

59 €

(*) *El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados.*

Hora y lugar de reunión: 14:00 h. tras el desayuno en el hotel o en el lugar que se indique en los **últimos datos**.

Equipaje: *ropa de abrigo, pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking, chubasquero, pequeño macuto; muy útiles los prismáticos.*

Itinerario: desde Madrid, N-II hasta cruce con la A-7 dirección Girona–La Jonquera salida en Figueres, C- 260 a Roses.

Documentación útil

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

Presentación y documentación:

Las Sirenas

La bahía de **Roses** fue el lugar predilecto de las Sirenas, seres permanentemente jóvenes que aunque no eran inmortales llegaban a vivir más de mil años; dicen que tenían cola de pez o alas de mariposa o libélula; iban desnudas o con tules transparentes; ojos azules o verdes esmeralda y cabelleras de oro o cobre; deslumbraban y cautivaban a marineros o a los hombres de los campos ribereños bajo los rayos de la luna, ya que eran seres nocturnos; pero aquél que pudiera robar un velo a una sirena, se consideraría un hombre afortunado. Dos jóvenes solteros lo intentaron, tomando uno de ellos a escondidas, pero fueron sorprendidos por ella, y con una mirada fulminante los convirtió en dos rocas cerca del mar... En el **capo Norfeu**, se podrán ver las siluetas de los "fadrins encantats".

Los Caminos de Ronda

Por todo el litoral de la Costa Brava, desde Blanes a Portbou, se han recuperado los caminos de Ronda que recorren a corta distancia calas y acantilados; deben su nombre a las tradicionales rondas o **guardias** que las patrullas realizaban por la línea de costa para vigilar el **contrabando** o el tráfico de embarcaciones; también fueron usados por los pescadores para ir a sus barcas o acceder al lugar de un naufragio. Estos caminos singulares son un interesante patrimonio para conocer el Parque Natural del Cap de Creus.



El Cap de Creus

Es el primer Parque Natural marítimo y terrestre de Catalunya; la península del Cap de Creus es el último contrafuerte de los **Pirineos** que emerge del mar, siendo el extremo de la península Ibérica más cercano a Oriente. Se sitúa al norte del golfo de Roses; el paisaje sufre las transformaciones de los vientos de la **tramontana** que soplan con fuerza de norte/ noroeste- o los de levante; y por la acción del componente salino del oleaje sobre la roca.

Presenta una configuración **geológica** muy especial, con estructuras y afloramientos que crean formas erosivas muy caprichosas sobre una **roca desnuda** y "descarnada", muy sensible a los agentes externos, que forman un conjunto único en el mundo; de tal forma se ha modelado el paisaje, que ha sido fuente de **inspiración** para escritores y artistas. La morfología de la costa, es diversa, con islotes, altos y deformados acantilados, escollos de rocas como esculturas naturales, arrecifes, calas escondidas de aguas transparentes a veces sólo accesible por mar y bahías solitarias.

Por efecto de los vientos, la vegetación es cíclicamente víctima de los incendios y ha creado una maquia resistente con multitud de especies endémicas; son plantas adaptadas al viento y a la salinidad. La roca y el estrato arbustivo, son el escenario que da al Parque su carácter más acentuado.

Los fondos marinos son muy ricos, con aguas de escasa contaminación; son habituales la presencia del coral rojo, las gorgonias, las posidonias, las sebas y las zosteras; cruzan sus aguas, la langosta, el bogavante, el cabracho y el mero

La Bahía de Roses y los Aiguamolls



Los asentamientos humanos de la bahía de Roses tienen **tres mil años** de historia; Rhode, al norte del emplazamiento actual de la ciudad, fue fundada por los griegos. Todo el litoral de la bahía fue una red de lagunas litorales, cañaverales, prados inundables, una sucesión de marjales y marismas, que se formaron con los depósitos de materiales aluviales que arrastraron las cuencas de los ríos Muga y Fluvià -en el Alt Empordà- y los ríos Ter y Daró -en el Baix Empordà-. Para hacerse una idea del inmenso **pantanal** que era en la antigüedad, el macizo de Montgrí, por ejemplo, era una montaña rodeada de agua, al igual que la Ampurias que fundaron

los griegos era entonces también una isla, entre dos de los citados ríos.

Pero esa extensa área de pantanos, fue desapareciendo a causa de la desecación para aprovechamientos agrícolas y ganaderos, así como para evitar el paludismo; también la especulación urbanística convirtió una de tantas marismas enlazadas por brazos salobres y agua dulce, en la moderna urbanización atravesada por canales de cemento de Empuriabrava, o de Santa Margarida, como en menor medida otros parques residenciales que se han instalado sobre estos depósitos aluviales. Pero gracias a la presión popular, fue declarado Paraje de **Interés Natural**, un área húmeda que abarca distintas tierras inundables entre el curso de los ríos Murga y Fluvià, que son los Aiguamolls de L'Empurdà; es la **segunda zona húmeda** de Catalunya, después del Delta del Ebro. Este espacio lo constituyen, varios estanys o lagunas naturales entre grandes extensiones de cañaverales, prados inundables y salobres, cordones dunares, zonas de marjal atravesados por acequias y canales que aprovechan el flujo de los cursos fluviales, bosques, arrozales, y en las llanuras aluviales se cultiva desde el girasol y el maíz a manzanos y melocotoneros.

La zona volcánica de La Garrotxa

El Parque Natural de La Garrotxa, es un área de protección situada en los Pirineos orientales. Es el mejor ejemplo de **paisaje volcánico** de la península Ibérica y uno de los más importantes de Europa. Es un espacio comprendido entre los ríos Fluvià y Ser; integra **veinticinco reservas integrales** de interés geobotánico, cerca de **cuarenta conos** volcánicos en buen estado de conservación -la mayor parte de ellos tienen más de cincuenta metros de altura y pueden llegar a medio kilómetro de diámetro-, así como de **veinte coladas de lava** basáltica sobre las que han crecido bosques, incluso poblaciones. Se trata de un vulcanismo **inactivo**, aunque no extinguido; el que tuvo actividad más reciente fue hace once mil años -el Croscat-.

Gran parte del centro urbano de Olot, está sobre la olla de un cráter; y Castellfollit de la Roca se asienta sobre



una mesa de dos coladas de lava. En todo este paisaje, el agua circula por las fisuras de las lavas volcánicas dando origen a una multitud de fuentes con caudal continuo y abundante. El clima proporciona una variada y exuberante vegetación como encinares, robledales y hayedos de excepcionales valores paisajísticos. Ha sido un lugar fuertemente **humanizado**; el hombre ha extraído gredas y basaltos de sus entrañas y ha transformado el paisaje para realizar cultivos sobre terrazas o "garrotxes" que ha dado nombre a la comarca. Muchos pueblos de origen medieval se originaron alrededor de un castillo o de un monasterio, las dos grandes instituciones medievales de repoblación del territorio.

Áreas de Reserva Integral

Los últimos kilómetros del río Ter próximos a la **desembocadura**, y las cercanas **islas Medes**, tanto su superficie emergida como el ámbito marino sumergido alrededor de ellas, forman un mismo entorno geológico; éstas formarían parte de la **misma** falla del macizo del Montgrí -a menos de una milla de distancia- del que seguramente fueron desgajándose.

El hecho de encontrarse los siete islotes y algunos arrecifes **frente** a la desembocadura del Ter, ha contribuido a generar una riqueza **vegetal** y **piscícola** importante, debido principalmente a la enorme aportación de materia **orgánica**, rica en nutrientes, que arrastra el río; esta circunstancia atrae hoy a numerosos investigadores y buceadores de todo el mundo que cada año estudian la evolución de esta Reserva Marina.

Sus fondos son de indudable valor: las comunidades de **corales** adheridas a las paredes verticales como el coral rojo, las comunidades arborescentes de **gorgonias** rojas, muy sensibles al impacto humano, pero que su existencia confiere un valor paisajístico único a los roquedos, las praderas de **posidonias** oceánicas situadas entre la Meda Gran y Media Petita, que son unas de las mejor conservadas de la costa Catalana; en los fondos menos profundos hay una densidad y diversidad de **algas**, más de un centenar de especies, y de una gama de colores entre rojos y verdes. Pero existe también una enorme y singular vida que subyace en la oscuridad de sus cuevas y túneles, en los que encuentran su hábitat comunidades de **esponjas**, **crustáceos** y distintas especies de peces; estas cavidades han sido excavadas por fenómenos naturales a lo largo de los años.



Todo esta maravilla ha sido favorecida y protegida en aplicación de una ley en la que se prohibió cualquier tipo de **anclaje** de embarcaciones, fijándose unas boyas de delimitación para evitar impactos ajenos, y la prohibición de **extracción** de cualquier tipo de recurso; por esta razón, es muy habitual la singular cercanía que observan algunas especies como los meros, las doradas, las lubinas, etc. con los submarinistas, a los que se acercan esperando algún alimento...

Las islas Medes están constituidas por **siete islotes**: la Meda Gran, la Meda Petita, el Medellot o Bota, el Carall Bernat -literalmente pene empinado donde están las garzas-, las Ferranelles y los Tascons -cuñas- Grosos y Petits; estos islotes están deshabitados. Hasta los años treinta vivía una persona que se ocupaba del **faro**, pero hoy funciona con energía solar; en su entorno próximo abundan los **pecios** o barcos hundidos a lo largo de la historia. En la superficie existe únicamente vegetación acostumbrada a soportar ambientes salinos. Entre las aves, aquí se sitúa una de las colonias más numerosa de gaviota argentea del mediterráneo; pero también se da la presencia de otras aves muy interesantes como el cormorán moñudo, el halcón peregrino, las garcetas, garcillas bolleras, martinetes, vencejos... Años atrás, fue base de los piratas que realizaban incursiones en la costa

La Sierra de Rodes

La acción del hombre, desde los tiempos del neolítico, ha dejado aquí su herencia sobre una gran cantidad de monumentos y sepulturas **megalíticas**, una vez que se hizo sedentario y desarrolló las técnicas agrícolas y ganaderas. Son tumbas realizadas con grandes losas en puntos **dominantes** del paisaje, abiertos a la luz del sol, que afloran por los balcones naturales de toda la sierra de Rodes. Posteriormente, grandes civilizaciones llegaron a la costa por mar; desde los griegos, - que fundaron Emporium o Ampurias-



, los fenicios, o los etruscos, que junto a la población indígena, dieron a luz la **cultura ibérica**. Los romanos introdujeron la **viña** y el vino; tras los visigodos, la agricultura se convirtió en su base económica e incentivaron el **olivo** y el aceite. En la edad moderna, la piratería bajo bandera turca, asoló el litoral y surgieron las torres de defensa y las fortalezas.

La montaña de Sant Pere de Rodes, mantiene los restos recuperados de varios edificios monumentales cuyo **origen** se encuentra envuelto por leyendas e interrogantes arqueológicos e históricos. Queda todavía en el misterio que, poco antes de la invasión de Roma por tribus bárbaras, distintos clérigos trajeron aquí las reliquias de San Pedro Apóstol en un maletín, decorado con láminas de hueso y envuelto en un delantal de Gregorio I el Magno; pudo ser que todo ello se ocultara en un muro de la cripta subterránea del monasterio de Sant Pere, bajo el altar mayor, para que no fueran profanados.

Ya desde el siglo IX hay noticias de la existencia de este grandioso y peculiar monasterio; pero su máximo esplendor y la consolidación de su estructura románica que ha llegado a nuestros días, se sitúa entre los **siglos XI y XII**. Su importancia creciente lo llevó a convertirse en un lugar de **peregrinaje** de la época. El monasterio fue motivo de disputas entre los nobles de Peralada y Ampurias; y el miedo a la piratería hizo que se fortificara.

Muy cerca hay un núcleo de **población** abandonado y que actualmente se encuentra en ruinas; pero últimamente se ha convertido en un yacimiento extraordinario cuyo significado presenta múltiples interrogantes; las excavaciones han dejado entrever un poblado muy grande que se extiende más allá de los límites prefijados. No son habituales en un poblado medieval, casas de dos pisos y de grandes dimensiones, con puertas y armarios sobre las paredes; es fácil que la defensa del monasterio precisara de gente que trabajara en él...; y que el tamaño de las casas pudiera tener relación con la afluencia de los peregrinos.

En el pico más alto de la sierra de Rodes, a 630 metros sobre el nivel del mar, se encuentra el **castillo** de San Salvador de Verdera. Desde éste, se controla la bahía de Roses, el cabo de Creus y por supuesto el monasterio; pero en días claros, se puede divisar Mallorca y la Provenza Italiana. Este "nido de águilas", sirvió de defensa contra los corsarios a la vez que residencia muy especial para los Condes de Ampurias.

C/ SANTA ALICIA, 19 28053 MADRID TEL. 91 478 01 11 FAX 91 478 58 35
E-mail: info@genteviajera.com-<http://www.genteviajera.com>

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**