



una forma original de iniciar el año...

asistir a un "serano" o reunión junto al fuego...
con vecinos que participaron en un programa de Iker Jiménez...

Las Hurdes, entre la magia, el misterio y la hoguera de Ánimas bosque de tejos, alquerías, miradores y los espíritus del río Malvellido

nuestra mejor oferta

despedir los **últimos días** del año, y recibir el nuevo, con **estas experiencias**:
observar el 30 un bosque de tejos, el **árbol mágico** de los celtas,
y más tarde presenciar la **carvochá** y la **hoguera** de la noche de Ánimas,
mientras los vecinos cuentan historias de espíritus, apariciones
y hechos inexplicables, entre **carne a la brasa** y vino de pitarras,
ver el documental de Luis **Buñuel**, contemplando antes los escenarios reales
cena especial de nochevieja y **fiesta** de año nuevo
y saludar el 1 con los espectaculares **meandros**, ríos y alquerías
donde el tiempo se detuvo...;
tres jornadas de actividad y **tres noches/ con P.C**



29 DICIEMBRE-1 ENERO

incluyendo **cena especial** y **cotillón**

-Cáceres-
2017/2018

Ficha técnica

Hay un resumen o **perfil** de esta ficha en la Web genteviajera.com

la idea:

Fin de año en la comarca de **LAS HURDES**, buscando sus paisajes **más desconocidos**: bosques relictos y lejanas alquerías, los ríos y sus meandros...; paisajes **intactos** de los que escribieron Lope de Vega y Unamuno, que estudió Marañón, que rodó Buñuel y que paseó a caballo Alfonso XIII...; y algún valle por donde anduvo en estos días **La Santa Compañía**...

Antes de celebrar la clásica **NOCHEVIEJA** en un hotel con el encanto rural, la **NOCHE ANTERIOR**, *la del día 30*, la idea es sumergirse en ritos ancestrales del día de las **Ánimas** con personajes de origen agrícola que conectan con el **SAMAHÍN CELTA**.

la propuesta:

Pasó el otoño hurdano, pero permanecen en el **IMAGINARIO** de esta comarca los antiguos **RITOS ARCAICOS** que se celebraron el día de Todos los Santos; éstos recuerdan y hacen presente el tenebroso mundo de las **ÁNIMAS** con los tradicionales rituales de **LA CARVOCHÁ** con la recogida de castañas; y el inicio de la época de matanza con la bajada de las montañas del personaje de **LA CHICHARRONA**...

La noche del día 30 en Caminomorisco, se encenderá la **HOGUERA** de **ÁNIMAS** y se ofrecerá, a modo de cena degustación, un típico **ASADO DE CARNE** y otros productos tradicionales; se recordarán leyendas e historias con la colaboración de algunas personas que participaron en un programa de **Iker**

Jiménez, tocarán la gaita, cantarán, y cada cual **ECHARÁ al FUEGO** el objeto que desee...

Por los miradores de las **HURDES ALTAS** desde el valle del río Hurdano, subiendo el Puerto de Los Casares, hasta la alquería de Riomalo de Arriba, un diminuto núcleo rural con casas, corrales de piedra y calles empinadas; se descenderá después al valle del río Ladrillar, y en un pueblo entre montañas de castaños y robledos, se descenderá el pueblo de Las **MESTAS** donde se hablará del mundo de las abejas y se realizará una **CATA** comentada de distintas **MIELES y pólenes**.

Los **MEANDROS** del río **MALVELLIDO** entre bancales, por donde la tradición sitúa la **APARICIÓN** de las Ánimas, el chorro de la **MEANCERA**, la alquería de Martilandrán y los interiores de la vivienda tradicional hurdana...

El **VALLE** de los **TEJARES**, un bosque de **TEJOS**, verdadera reliquia botánica, con espléndidos ejemplares bien conservados en un hábitat que facilita la **regeneración -especie protegida en Extremadura-**

CENA ESPECIAL de **NOCHEVIEJA** con **cotillón** y fiesta familiar organizada por el hotel.

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración...

dia 30 mañana

finalizar el año aproximándose a un bosque de tejos

El tejo es una joya botánica que mezcla en sus bosques lo mágico y lo misterioso; esta especie de árboles fue reverenciada por los druidas, la casta sacerdotal del pueblo celta, quienes consideraban al tejo un árbol con poderes trascendentes y por ello elaboraban ungüentos con sus bayas y realizaban conjuros al pie de ellos; además, con sus ramas fabricaban *bastones mágicos* y con palillos de este árbol predecían el futuro...; sus hojas pueden producir la muerte, pero a la vez es un árbol muy longevo...

Senderismo por la sierra de la Jineta a un paraje conocido como los "*Tejares*", donde pervive uno de los escasos **bosques de tejos**, una verdadera reliquia botánica en un microclima único; el tejo es especie protegida en Extremadura por su antigüedad, cuyo origen procede del jurásico, y que en Europa se encuentra en peligro de extinción. Por su especial ubicación, sobre el estrechamiento de un arroyo al que se accede superando un acusado desnivel, se ha mantenido y conservado al margen de incendios y repoblaciones. Su importancia no se fundamenta solo por el buen estado de conservación del bosque, sino porque el hábitat le es favorable y se están regenerando con individuos jóvenes. Está situado en la cabecera del arroyo del Cerezal, en la alquería del mismo nombre; este bosque de tejos, está asociado a otras especies como acebos, durillos, cerezos silvestres y numerosos helechos; *desnivel: doscientos setenta metros; duración: cuatro horas*



por la tarde, en Caminorisco,

Escenas del documental de Buñuel, como introducción histórica

Proyección de un controvertido documental de 27 minutos de duración, dirigido por Luis Buñuel y rodado en 1932: **Las Hurdes, tierra sin pan**; representó un crudo alegato,

basado en una visión del director respecto al atraso atávico en el que permanecían Las Hurdes, donde hasta el pan era desconocido...



Al parecer, eran exageradas las descripciones del narrador sobre la miseria humana y el aislamiento de Las Hurdes, en contraste con la aceptación que de esa situación tenían sus habitantes. Estaba basado en un estudio antropológico del investigador *Mauricio Legendre* veinte años atrás

El cortometraje obedecía más a provocar un movimiento de rebeldía contra la sociedad burguesa, utilizando el escándalo como arma principal; su proyección tuvo la repercusión prevista sobre gobernantes e intelectuales de su tiempo que permitió difundir el mensaje social y de denuncia que contenía

Consiguió estos objetivos, animados en las propuestas sociales próximas al comunismo, aunque la belleza y la amargura son propias de la corriente surrealista que la inspiró

Es un recorrido por la comarca y sus habitantes, reflejando una situación tercermundista; se le achacó manipulación de la realidad y un cierto daño moral ocasionado a la sociedad hurdana, aunque el fin perseguido, por encima de los datos objetivos, era denunciar.

Contiene una extraordinaria calidad cinematográfica, elogiada por grandes documentalistas; aunque fue prohibida por la mala imagen que podía desprenderse de España; el doctor Gregorio Marañón que acompañó al rey Alfonso XIII durante la había visita que realizaron quince años antes, influyeron decisivamente en la decisión. Que el espectador juzgue...

Durante la noche del 30 se participará en un serano de Las Hurdes con celebración de la hoguera de ánimas...

(una "inmersión" en los misterios de la comarca);

al finalizar, habrá un picoteo y carne a la brasa, a modo de cena

El grupo se desplazará a Caminomorisco, a unos quince minutos del hotel. Los **seranos** eran reuniones o veladas que sucedían al caer la tarde y se prolongaban hasta bien entrada la noche; precisamente el nombre le vendría por ser *serenas* y apacibles, allí se *repasaba* la actualidad del pueblo, se contaban cuentos, historias, vivencias, incluso algunas habladurías...

Generalmente se hacían al calor de una hoguera, o de una chimenea, según fuera verano o invierno; incluso podían simultanearse con trabajos domésticos, reparando aperos o bordando...; si se hacían en día de fiesta se amenizaban con el son de la gaita y el tamboril, acompañados de canciones de la tradición oral hurdana; se picoteaba y bebía vino de pitarra



En esta reunión de la **hoguera de ánimas**, un grupo de hurdanos presentes, conocedores de muchos de los oscuros misterios, mitos, leyendas y tradiciones ancestrales que se esconden en este mágico lugar, narrarán sus experiencias respecto a los personajes del

imaginario hurdano

Comenzará con el ritual de la **bendición de la hoguera** de ánimas: y luego los presentes podrán **arrojar** en ella un objeto del que quieran desprenderse o, escrito en un papel, aquellos recuerdos o experiencias del año anterior que merezcan ser consumidos por las llamas...; todo ello será purificado por las mismas ánimas.

Tras presentarse el grupo de vecinos invitados, comenzarán los relatos, algunos vividos por ellos mismos y otros contados por sus padres o abuelos; varios de estos hombres y mujeres, nacidos todos en las Hurdes, participaron en uno de los programas de *Cuarto Milenio*, de *Iker Jiménez*, siendo algunos de ellos protagonistas de las historias más terroríficas de la comarca.

Cuanto se escuche forma parte de lo que se conoce como **Imaginario Hurdano**, un reflejo de la cultura, el folclore, las formas de vida, la arquitectura tradicional, la gastronomía... que se interrelacionan con el propio paisaje; al recorrer y contemplar sus ríos, meandros, montañas, saltos de agua, miradores, árboles singulares, bancales, casas y pueblos de urbanismo tradicional... puede sentirse en el ambiente la presencia de sus mitos y leyendas, entre éstas, la que se conoce como **Leyenda Negra** de las Hurdes

Se animará la reunión con algunas de las canciones de ánimas más ligadas a la historia de la Hurdes y concluirá con la **degustación** de algunos productos tradicionales y típicos de Las Hurdes: aceitunas, aceites, quesos, embutidos, jamón, mieles, mermeladas, vinos, licores, aguardiente, jamón, seguido de un típico asado de carnes,

Los antecedentes históricos del día de Ánimas en Las Hurdes...

Conocerlos puede ser muy útil para situarse en algunos de los **personajes** incluidos en lo referido como **imaginario hurdano**... A comienzos de noviembre, los castaños que se agarran a las laderas de los valles, muestran sus hojas entre el crema y el rojo, contrastando con los verdes de los árboles de hoja perenne como madroños, pinos, encinas u olivos; caen al suelo las cápsulas con las castañas necesarias para comenzar entonces el ritual de...

La Carvochá

Consiste en asar castañas en una lumbre al aire libre; en su momento, la celebración comienza con "La Chiquitía" en la que mozos y mozas de las alquerías salen juntos a buscar castañas al campo o las piden por las casas, reuniéndolo todo para posteriormente buscar leña, preparar una hoguera, avivar las brasas, asarlas todos juntos y luego repartirlas; conlleva un elemento esencial que es la fraternidad de la comunidad

Así el Magosto hurdano o preparación de los *carvoches* implica un trabajo de grupo necesario para dar colorido y sentido a la fiesta; y el fuego cobra especial importancia ya que en torno a él se centra todo el jolgorio festivo, amenizado por bailes y cantes entre los presentes.

Pero de este rito surge otro más trascendente, basado en la creencia de que este fuego sirve para **calentar las ánimas** benditas que por allí rondan... Así que el Magosto va unido al ancestral culto a las ánimas de los antepasados.

El Samahín de Las Hurdes

Otro elemento es la indudable huella celta que permanece en la herencia etnográfica de la comarca; desde la técnica de la construcción tradicional hurdana, visible actualmente en algunas aldeas o alquerías, que recuerda a los antiguos castros, hasta en la singularidad de sus tradiciones y muy especialmente en las manifestaciones y ritos festivos, con presencia de personajes que encarnan desde **fuerzas de la naturaleza** a deseos, pasiones o esperanzas del **hombre**, muy relacionados con los ciclos agrícolas.



El *Samahín* en la cultura celta practicada hace más de tres mil años en toda Europa y en gran parte de la península ibérica, celebraba el final del verano y de la **temporada de las cosechas**, hasta la cristianización; y acontecía en noviembre o diciembre entre las antiguas comunidades de pastores y agricultores.

Era una fiesta compleja y ritualizada, donde se mezclaban numerosos personajes como *tamborileros* y *gaiteros*, un *maestro* de ceremonias, o un portador de la *esquila de ánimas*.

Todo ello transcurría entre comida y bebida en las antiguas eras donde se trillaban los cereales básicos de la dieta hurdana; después venían las bendiciones y cantares sobre la lumbre; en este ritual de ánimas se colocaban unas antiguas artesas con membrillos, castañas, granadas, higos desecados, manzanas, dulces tradicionales y otros frutos, junto con un cirio encendido, una jarra antigua con vino, y unos pelos de cabra en un cuenco de madera...

La Chicharrona

Esta fiesta se celebraba antiguamente entre finales de Noviembre y comienzos de Diciembre, y concecta con la divertida fiesta de las ánimas.

Se trata de ritos que anteceden al acontecimiento de la matanza. Se cuenta que en esos días, con el amanecer, bajaba de la sierra la *Chicharrona*; era una mujerona que calzaba unas enormes *cháncah* -especie de abarcas- y venía envuelta en pellejos de cabra; tenía una cabellera rubia y muy larga. Ella era quien traía la **licencia** para que la gente pudiese hacer la **matanza**.

Los mozos salían a primera hora a las afueras del pueblo a esperar a la *Chicharrona*; tocaban tapaderas de latón y zambombas que hacían con pucheros viejos y ella obsequiaba a los zagales con puñados de nueces, castañas e higos desecados. Solía besarles, y a los que no se dejaban o se burlaban de ella los perseguía y les daba porrazos con una vejiga de gorrino que estaba llena de agua. Existían muchos cantares a este personaje.



Se hacía una gran hoguera en una plazuela o en el *volveeru*, y allí los muchachos asaban unos chorizos, conservados en aceite para este día y algunas patatas. Cuando estaban en este quehacer, asomaba el *Chicharrón*, otro pintoresco personaje que se marcaba varios bailes con la *Chicharrona*, alrededor de la fogata y al son de los tamborileros, que tampoco faltaban en la fiesta.

Por la noche, los mozos daban otras rondas por las aldeas, metiendo mucho ruido con los cencerros; lo hacían para espantar las brujas, y que no maliciaran las chacinas de las próximas matanzas...

El espíritu de estas tradiciones animará la celebración especial de...

Algunos de los hechos que se contarán

Uno de los mitos del que uno de los invitados tuvo un supuesto encuentro, es el **.Machó Lanú**, una misteriosa criatura, que camina sobre sus dos pezuñas, de complexión corpulenta, con voz ronca y atemorizante cuya aparición es precedida de un ligero vendaval. También se sabe de la aparición **del Corteju de Genti de Muerti**, en noches lúgubres; se trata de dos jinetes, un hombre y una mujer ancianos, montados en un caballo al galope, y que desaparecen de la misma forma misteriosa como aparecieron. Y se sabe también que la **Santa Compañía** esta relacionada con el río Malvellido, donde se la ha visto en algunas ocasiones.

Se sabe que **La Chancalaera** vive en alguna de las sierras próximas, es una serrana encaprichada, una hembra grande, hábil y atractiva, acosadora de hombres que tiene una fuerza sobrehumana. Igualmente se ha comprobado la existencia de **La Encorujá**, una mujer maléfica, la típica bruja que, entre otras cosas, arrebató los bebés de las cunas y los hacen aparecer en lugares inverosímiles donde ellos por sí mismos no lograrían desplazarse

Muy conocido fue el **fantasma de Vegas de Coria**, una silueta o sombra de un hombre alto con túnica negra, que se apareció de noche a distintos vecinos y





en distintas ocasiones, siempre de noche, a la entrada de una pequeña alquería; también en otra alquería conocida como **El Ladrillar**, un ser pequeño, una especie de **duende** de extremidades cortas y cabeza desproporcionada, se paseaba flotando en el aire por las afueras del pueblo, entre gritos pequeñas luminarias, mientras la gente corría a encerrarse en sus casas;

Los testimonios de los hombres y mujeres presentes, serán de lo más variado: desde la **extraña planta** que enraizó en la tumba de una mujer joven que murió de tuberculosis, pasando por el **espanto de El Rubiaco**, una criatura sin cabeza y

de tres metros de altura, con la que se toparon unos campesinos y de la que recuerdan que emitía un sonido estridente, hasta la presencia de unas **bolas luminosas** que se abalanzaron en distintos lugares sobre vecinos desprevenidos, quemándoles, coagulando su sangre, y produciéndoles la muerte a los tres días; este hecho hasta ahora ha sido relacionado con los OVNIS...

En estos lugares existen *procesiones de ánimas, brujas, sombras errantes*, presencias demoníacas, seres sobrenaturales, insólitos animales que habitaban en unos parajes muchas veces inexplorados; se hablará de los **zajorilis**, hombres sabios que guardaban y transmitían la sabiduría popular y actuaban en cada pueblo como hombres de paz...; y de los **zánganos**, hombres que están al servicio de las brujas, ayudándolas en sus quehaceres y alegrándolas en sus aquelarres...



dia 31

Excursión con los vehículos a lo más profundo e intrincado de Las Hurdes

Salida desde Vegas de Coria para realizar un **itinerario guiado**, con los propios vehículos, hacia los miradores de las Hurdes Altas, uno de los espacios más representativos de la comarca hurdana, pasando por algunas pequeñas alquerías que todavía conservan sus casas con la arquitectura tradicional.

Se tomará la carretera que lleva a Nuñomoral; en este núcleo urbano tienen interés el edificio del ayuntamiento y la ermita, ambos con paredes de cantería, y un puente de grandes ojos sobre una gran poza natural, sustentado sorprendentemente con pilares muy estrechos; al llegar a la plaza es posible que se encuentre algún artesano que realiza casitas de piedra de pizarra en miniatura, así como trabajos en hojalata y bordados.

Se seguirá hacia Casares de las Hurdes -*cuya toponimia puede indicar lugar de chozas o cabañas*- que posiblemente fuera su origen; es el municipio más alto de la comarca conocido como *Balcón de las Hurdes*;

existe algún artesano que teje mimbre y fabrica castañuelas; continuará la ruta hasta la alquería de Carabusino, cuyas casas se articulan a través de una única calle muy estrecha llamada calleja de los Borrachos.

Se tomará ya desde aquí una pista forestal asfaltada que sube hacia el *mirador de las Estrellas*, llamado así por ser un lugar privilegiado para observar el firmamento en noches despejadas, para lo que dispone de un área de descanso y mesas de interpretación de la vía



láctea; algo más arriba, desde el *mirador de las Carrascas*, se apreciará un espectacular paisaje lunar sobre la montaña de la Corredera con sus alquerías agrupadas y el valle del río Ladrillar.

Se continuará hasta el *puerto de los Casares*, descendiendo luego hacia la alquería de *Riomalo de Arriba*; Es un diminuto núcleo rural -*actualmente viven solo tres familias*- con casas y corrales de piedra junto a calles empinadas, donde la arquitectura tradicional de piedra y madera está bien conservada bajo tejados de pizarra; hay un pequeño **centro de interpretación** de las Hurdes con información general de la comarca, paisajes, gastronomía, artesanía, arquitectura, fauna y flora. Se descenderá hasta el municipio de El Ladrillar por una carretera paralela al río que cruzará el puente del Jorcajo.

Este municipio está rodeado de montañas cubiertas de pinares, castaños y robledos; es recomendable visitar tanto su ermita, como el barrio más antiguo, con arcos y pasadizos entre las tradicionales casas hurdanas, prácticamente fundidas con el paisaje.

Regresando desde El Ladrillar, **visita e interpretación** de las explotaciones apícolas en el pueblo de Las Mestas; reproducción de la vida en la colmena, organización social de las abejas, proceso de la producción de miel y el polen. Evolución y transformación de la apicultura. **Cata** de distintas mieles: de melaza de encina o de brezo, de eucalipto, más claras de girasol...; introducción al mundo del polen, del que existe una importante producción en la comarca.

por la tarde,

Aproximación al **Centro de Interpretación** del agua situado en un antiguo molino de aceite en la alquería de El Cambrón -*perteneciente a Camino morisco*-; su inmejorable ubicación entre montañas, junto a un singular puente de piedra, hace más atractiva su vista. Se podrá valorar en sus instalaciones, los efectos del agua en la comarca sobre el paisaje: saltos de agua, piscinas naturales, meandros... hasta la producción de energías renovables; también se encontrará información sobre flora y fauna autóctona, en la que tiene influencia la calidad de las aguas, y sus efectos en la economía y formas de subsistencia -*agricultura, apicultura...*-. Caminando por sus calles se observarán casas hurdanas bien conservadas y alguno de los talleres artesanos; *duración: dos horas*

dia 1

Senderismo por el Valle del río Malvellido por donde andan las almas en pena...

Recorrido de **interpretación**, con acceso **a pie** siguiendo el río Malvellido -*afluente del Hurdano*- y por donde cuentan que el día de Todos los Santos vieron en algún tiempo a la *Santa Compañía* caminar con hábitos blancos...

Se conocerá la alquería de **Martilandrán**, una de esos antiguos núcleos de población, fundado por alguna persona a la que denominó con su mismo nombre; se llamaba Martín Andrán -*gran parte de las alquerías, según una leyenda, tenía relación con pobladores judíos...*-. Se visitará la parte más antigua de la alquería, por la singularidad y excelente conservación de las típicas viviendas hurdanas.

Se observará un cauce estrecho y profundo que zigzaguea sobre un suelo de pizarra jalonado de bancales, que forma espectaculares meandros. Se llegará al chorro de la **Miacera**, una de las caídas de agua más conocidas de las Hurdes, que se despeña desde casi ciento cincuenta metros de altura, pulverizando el agua sobre una poza; es un paraje de gran belleza.



Próximo, se encuentra el llamado **volcán del Gasco**, situado a los pies de la sierra de la Corredera; es éste una formación geológica de la que creían los lugareños era un volcán, pero estudios recientes han demostrado que se trata del impacto de un meteorito -*hace más de un millón de años*-, por la existencia de "*ringwoodita*", un material que se produce al caer un elemento meteórico a una velocidad superior a los cuarenta kilómetros por segundo; de sus piedras, los artesanos de la zona, elaboran unas típicas cachimbas.

Al pueblo de El Gasco se accede por un sendero entre pequeños huertos ganados a la ladera, que presuponen un duro trabajo realizado años atrás por el hombre hurdano. El pueblo, es uno de los conjuntos patrimoniales que más interés tiene en la arquitectura tradicional; en él se encuentra el **Centro de Interpretación** de la vivienda hurdana, en una típica casa restaurada, en las que en sus habitaciones –*cocina, alcoba, bodega y cuadras*- se puede imaginar la forma de vida y lo que el calor de la lumbre guardó entre sus muros; *desnivel: trescientos metros; duración: tres horas*

incluye la noche del 31...

Cena especial de **Nochevieja** en el hotel, con platos típicos de las Hurdes; **menú aproximado:** de **entrantes**. *matahambres -con una masa de huevos, chorizo y miel-, zorongollos -pimiento y bacalao- y ensalada hurdana –naranjas, limón, chorizo y huevo-;* de **primero:** *crema de navidad -pescado y marisco-;* de **segundo:** *medallón de solomillo ibérico con guarnición;* **postre:** *biscuit de higos secos con chocolate caliente; uvas y cava;* **fiesta** de añonuevo en la cafetería del hotel o en uno de los pubs del pueblo.

Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hotel rural (*) en Vegas de Coria**, en el centro de las Hurdes Altas; desde el **alojamiento del viernes 29 de diciembre**, pensión completa hasta la **comida del lunes 1 de enero**; **tres noches y tres jornadas de actividad**

Incluye la **cena especial** de nochevieja y la **fiesta** de añonuevo.

Con transporte por **medios propios (*)**, en habitación doble

258 €

Suplemento habitación individual (por noche)

17 €

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo

48 €

Hora y lugar de reunión: 9:00 h. durante el **desayuno**, en el propio hotel o en el lugar que se indique en los **últimos datos**.

(*) El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados

Hotel rural Los Ángeles (*)**



Itinerario: hasta Salamanca: Principal, Madrid, N-VI hasta Sanchidrián, desvío a San Pedro del Arroyo, Peñaranda, Salamanca; y desde Salamanca, Vecinos, Tamames, El Cabaco, La Alberca, Miranda del Castañar, Sotoserrano, Riomalo. Vegas de Coria Pinofranqueado; **Alternativos:** Madrid, N-VI y tomar N-110 a Avila y Piedrahita; AV-102 hasta proximidades

de Béjar, y desde la N-630 tomar la SA-220 a Miranda del Castañar; también desde la N-V hasta Naval Moral y autovía a Plasencia; Montehermoso, Villanueva de la Sierra y carretera hasta Pinofranqueado.

Equipaje: pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking, chubasquero, pequeño macuto y ropa informal de fiesta

Datos útiles

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

Presentación y documentación:

Las Hurdes tiempo atrás

Por aquí pasaron los pueblos musulmanes y dejaron huella en la agricultura, y aún se podrá apreciar en nuestros días en las huertas aterrazadas. En el siglo XV, las tierras de la comarca de las Hurdes, se la denominaban Comunidad de la Villa y Tierras de Granadilla, que pertenecían a la **casa de Alba**. Se dividía en dos zonas, las Hurdes Bajas o "Lo Franqueado" -lo que actualmente sería Pinofranqueado-, que eran los terrenos más llanos que estaban



arrendados a los vecinos de Granadilla -el pueblo que actualmente se encuentra como una isla en medio del embalse de Gabriel y Galán y cuyas tierras están todas anegadas-; y las Hurdes Altas o "Dehesa de Jurdes", que eran aprovechadas por los vecinos de la Alberca; este sistema administrativo feudal no contribuyó al desarrollo sus gentes.

Hubo una **leyenda**, allá por el siglo XVII, según la cual en las Hurdes habitaban gentes salvajes y sin civilizar. La literatura se alimentó de ello y la alentó con obras de distintos autores, entre ellos **Lope de Vega**. Durante este mismo siglo, la iglesia aumenta su **influencia**, tanto en el ámbito de la vida espiritual como por su preocupación por mejorar las condiciones de vida; intentó reducir la **dispersión** de la población diseminada en lo que hoy se llaman las **alquerías**, promoviendo la concentración en núcleos más grandes y en mejores terrenos; pero no surtió efecto por la reticencia de los habitantes. En el siglo XIX el estado procede a diversas desamortizaciones que tuvieron un resultado negativo; hasta ese momento, los montes habían sido utilizados de forma **comunal** desde antiguo, pero al salir a subasta, los vecinos tuvieron que constituirse en comunidades para adquirir las propiedades desembolsando grandes cantidades de dinero; esto favoreció el **empobrecimiento** de la comarca.

Pero a finales de este siglo, o a principios del XX, las ideas **regeneracionistas** en boga, hizo que filántropos, profesores de universidad, intelectuales, eclesiásticos, etc., pretendieron tutelar la recuperación moral y económica de la comarca; así **Miguel de Unamuno**, retrató el perfil social en un viaje que realizó con unos franceses; el Doctor **Marañón** realizó otro viaje, y firmó una serie de artículos; y hasta el rey **Alfonso XIII**, en 1922, recorrió durante cuatro días a caballo el territorio, entrando por Casar de Palomeros y saliendo por las Batuecas; en la casa de Doña Rosario, aun se mantiene intacta la cama tal y como la dejó su majestad por entonces...



"Las Hurdes, tierra sin pan" es una película documental de 27 minutos, dirigida por **Luis Buñuel** en 1932. fue su tercera película y a la vez polémica, censurada, prohibida y perseguida, que movió pasiones contradictorias; aquellas escenas pudieron rodarse bien en

las Hurdes como en cualquier otra región de la España de su época, ya que miseria y pobreza se escondían en cada rincón de la península. Pero contribuyó enormemente al **reconocimiento** de esta comarca a nivel tanto nacional como internacional y ahuyentó definitivamente cualquier atavismo histórico ajeno a la realidad.

El lugar geográfico

La superficie es intensamente **vegetal** y boscosa, predominando las encinas y los alcornoques, junto al brezo, la jara y una importante repoblación de pinos. Y aun hay herederos de viejos oficios **artesanales** que moldean el barro, el corcho, la madera y la piedra, que subsisten junto a una importante producción agropecuaria: cerezas, frutales, jamones, aceites, aceitunas y sobre todo miel, actividad que concentra una buena parte de sus recursos humanos.

En las pequeñas **alquerías**, muchas de ellas aisladas y a gran distancia de las poblaciones, se conserva un singular urbanismo: gruesos paredones, aterrazamientos, puentes, eras, corrales y viviendas construidas sobre plantas trazadas hace cientos de años; la casa tradicional hurdana es sobria, sobrecargada de pizarra, en las que abundan los muros circulares que recuerdan los castros celtas; es sin duda, un signo de una civilización **milenaria** que se manifiesta en estas lejanas alquerías.

Por haber sido un lugar remoto y de difícil comunicación hasta mediados del siglo XX, ha dado pie, a que por la historia reseñada anteriormente, se generaran **mitos** y **leyendas**, fiel reflejo de los **miedos** y cultos ancestrales del pueblo hurdano.

Cinco ríos vertebran la comarca, ejerciendo una fuerte acción erosiva, sobre un suelo geológicamente blando, que ha permitido crear desniveles sobre los que los ríos vierten en chorros o cascadas; tallaron espectaculares miradores sobre paisajes increíbles, abrieron numerosas pozas naturales en la mayoría de los cauces... De los viejos pueblos primitivos que lo habitaron existen repartidos por toda la comarca curiosos enterramientos, ídolos-estelas y petroglifos, una escritura en piedra de cuya interpretación se puede conocer el modo de vida de aquellos primitivos pobladores.

Se cuenta, que el rey Alfonso XIII, en la visita que realizó a las Hurdes, cruzó a caballo desde Casares de las Hurdes, en el valle del río Hurdano, hasta el valle y pueblo del Ladrillar, antiguamente conocido como río Malo a causa del poder destructivo que ejercía la lluvia por la verticalidad de los montes, la angostura de los valles y la composición de pizarra del suelo; de vez en cuando se formaban avenidas torrenciales que arrastraban cuanto encontraban a su paso.

Una de las actividades tradicionales más característica de los pueblos hurdanos que tienen peso dentro de su economía: el asentamiento de miles de colmenas, distribuidas por todo el territorio, de donde se extraen los habituales productos avícolas: miel, polen, cera, jalea real...



C/ SANTA ALICIA, 19 28053 MADRID TEL. 91 478 01 11 FAX 91 478 58 35

E-mail: info@genteviajera.com-<http://www.genteviajera.com>

[Actividades de naturaleza en España, turismo más sostenible y cercano](#)