



despedir el año con viñedos, conventos y bosques desnudos...

en Haro, una antigua bodega junto a los viñedos

Reserva de la Biosfera de La Rioja: la Sierra de Cameros y el cañón del Leza monasterios de San Millán de la Cogolla, Sto. Domingo de la Calzada y bodega centenaria

a medio camino en el norte de la península

despedir los **últimos días** del año, y recibir el nuevo, con **estas experiencias:**
biodiversidad en bosques de transición,
una antigua aldea dedicada a los usos tradicionales;
una degustación de vinos entre viñedos,
una ciudad clave en el Camino de Santiago;
tres jornadas de actividad y **tres noches/ con P.C.**

29 DICIEMBRE-1 ENERO

incluyendo **cena especial**, cotillón y fiesta

-La Rioja-
2017/ 2018

Ficha técnica

Hay un resumen o **perfil** de esta ficha en la Web genteviajera.com

la idea

En la **RIOJA**, el mundo de las **BODEGAS**, visitando una centenaria en la población de **Haro**, que es *Conjunto Histórico*.

En las estribaciones de la cordillera ibérica, dentro de la **Reserva de la Biosfera** en la que está comprendido el valle de Leza, se recorrerá el impresionante cañón que excavó el río; un entorno que además es ZEPA -zona de especial protección para las aves- dentro de la Red Natura 2000.

Se conocerán los barrios de peregrinos de una de las poblaciones más emblemáticas del **Camino de Santiago**

la propuesta:

En el **CAMERO VIEJO**, dentro de la *Reserva de la Biosfera*, el **CAÑÓN** del río **LEZA** en el que en su interior el curso de aguas ha profundizado las hoces fluviales más espectaculares de la Rioja, describiendo dentro **MEANDROS** profundamente vegetales.

El espacio Natural de **RIVABELLOSA**, al pie de la Sierra de Cameros, es un ejemplo de biodiversidad; cruzar por bosques de transición entre ambientes climáticos, interpretación de huellas y rastros, utilización de reclamos...

Los Monasterios de **SUSO** y **YUSO** de **San Millán de la Cogolla** están declarados *Patrimonio de la Humanidad* por razones históricas, artísticas, religiosas, lingüísticas y literarias; entre sus muros, hace más de mil años, unos monjes escribieron las primeras palabras en **ROMANCE**, una lengua que, evolucionada, hoy conocemos como **castellano**.

En una de las **BODEGAS CENTENARIAS** de la ciudad de **HARO** *cuna del vino* las cepas y los procesos de **ELABORACIÓN**: recepción, prensado y fermentación;

SANTO DOMINGO de la CALZADA -Conjunto Histórico Artístico-: plazas, conventos, fachadas de casas nobles, CATEDRAL con su célebre gallinero gótico, la plaza porticada...;

En las laderas norteñas de la **Sierra de la Demanda**, cruzadas por profundos barrancos, *saludar el nuevo año*, caminando por el hayedo más extenso y uno de los más bellos y mejor conservado que existen en La Rioja, a través de pistas forestales

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración...

*Los Valles del **Leza, Jubera, Cidacos y Alhama** fueron declarados **Reserva Mundial de la Biosfera**. por parte de la **UNESCO**. Es una amplia extensión que ocupa aproximadamente la cuarta parte de la superficie de la Comunidad. Es un territorio dotado de una homogeneidad geográfica, climática y paisajística de alto valor ambiental; y algunas áreas cuentan además con la figura de Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), Una de las actividades se desarrolla en el **primero** de ellos*

en el Valle del Camero Nuevo, un río encañonado

Por la tarde, recorrido **senderista** por el camino que discurre por el interior del **cañón del río Leza**, donde se hallarán icnitas, plantas medicinales y aromáticas junto al lecho del río. Se inicia el recorrido en la zona alta de Soto en Cameros, y al cruzar por las calles del pueblo es fácil que llegue el calor y el aroma de una panadería con horno de leña...; al llegar al lugar donde se encuentra la ermita de Nuestra Señora del Cortijo, cercana a unos pajares y a unas eras de trilla y donde antiguamente también existió un molino o batan, partirá un sendero que se encaminará por la margen derecha de la garganta, atravesando una antigua dehesa; se observarán antiguas terrazas que un día fueron campos de cultivo.



Se llegará a dos afloramientos de icnitas o huellas de dinosaurio impresas en la piedra caliza; uno de ellos, se encuentra a poco más de media hora del inicio del sendero, no muy lejos de un corral; luego se alcanzará el antiguo Camino Real, adentrándose en un quejigar, donde se encuentran los restos de un horno donde antiguamente se fabricaban tejas de barro cocido; muy cerca hay una fuente de agua que se conoce como fuente Robleda; en el segundo yacimiento de icnitas, la del Solano de Peñalamora, al parecer quedó en el barro el paso de una manada de saurópodos...

Poco a poco se va ganando altura suavemente hasta alcanzar el alto de San Andres y tener a los pies uno de los miradores desde el que contemplar el cañón fluvial; una densa vegetación cuelga literalmente de las paredes y no es difícil encontrar helechos y musgo.

El Camino podrá llevar al mirador del cañón del río Leza; al llegar a éste se observará un paisaje espectacular: una hendidura caliza, sinuosa y angosta en la que el río describe varios meandros y donde en algunos lugares alcanza los setecientos metros de profundidad; todo el área en tiempos pasados, estuvo cubierto de bosque autóctono pero fue desforestado para conseguir tierras de cultivo.

El sendero se introduce por el interior de la impresionante garganta que ha tallado en la caliza el río Leza; en las paredes anidan aves carroñeras, como el buitre leonado o el roquedo solitario; *desnivel: cien metros; duración tres horas*

Una antigua finca que es ejemplo de biodiversidad

Visita interpretada con guía de naturaleza al Paraje Natural de **Rivabellosa**, una finca propiedad de Parques Nacionales, con un paisaje de excepcional belleza; uno de sus mayores valores naturales es su **biodiversidad**. De antiguo, fue una aldea dedicada a la agricultura y ganadería tradicional; esta actividad fue transformando parte del paisaje forestal en pastos y tierras de cultivo abancaladas.

Pero situada en la falda de la Sierra de Cameros, la surcan numerosos barrancos y arroyos que crean una orografía con distintas orientaciones y exposiciones al sol, a los vientos y a la humedad de umbría; esta característica geográfica produce un bosque con variedad de ambientes climáticos con características bien definidas. Tiene rasgos de clima atlántico por la influencia que ejerce el Golfo de Vizcaya y rasgos mediterráneos por la influencia que le aporta el valle del Ebro, en medio de amplias zonas de transición.



Así se caminará por senderos boscosos donde el hayedo y el roble se entrelazan con la encina o el quejigo; en el encadenado de diferentes laderas se podrán identificar arces, abetos, alerces, acebos, enebros, que sobreviven arropados por una repoblación de coníferas como pino silvestre, pinos laricio, abeto rojo y pino carrasco; además crece uno de los mayores castañares de La Rioja.

Bajo la línea de cumbres del valle del Río Iregua, convive una gran diversidad de hábitats, y una importante riqueza ecológica representativa de los principales ecosistemas forestales que se dan en el conjunto de la *Reserva de la Biosfera* que ha merecido formar parte de la *Red Natura 2000*.

El lugar lo habitan mamíferos como, zorros, ginetas, lirones, musarañas, erizos, topos, topillos o ratones; algunas anátidas reposan en sus migraciones en un embalse existente en la Finca; y en el cielo impresionan los buitres y los alimoches que se aproximan desde los cercanos cortados rocosos del Iregua.

El guía realizará varias experiencias y observaciones; interactuará con las aves por medio de reclamos... explicará cosas sobre las cuernas de ciervos, corzos, colmillos de jabalí, nidos de pájaros... prestará atención a las huellas y rastros de ardillas, jabalíes, ciervos o corzos..., la excursión se completará con la entrada al **centro de visitantes** de este espacio, que presenta una pequeña exposición de elementos naturales; *itinerario: circular; dificultad: baja; duración: tres horas*

Los monasterios de San Millán de La Cogolla

Desde hace más de diez siglos ha llegado hasta nosotros dos lugares de espiritualidad que fueron retiro de oración y centros de cultura: dos monasterios de los que, el más antiguo -el de Suso-, fue habitado por eremitas discípulos de San Millán, allá por el siglo VI, y tuvo una decisiva influencia en la edad media;

el otro -el monasterio de Yuso- se construyó más abajo para ampliar el anterior en el siglo XI, reconstruido más tarde entre el XVI y el XVIII, en el que evidentemente se conjugan diferentes estilos.

Visita guiada a los monasterios de Yuso y Suso, en la población de **San Millán de la Cogolla**, en el pequeño valle del río Cárdenas, situado en las estribaciones de la Sierra de la Demanda, bajo las cumbres del monte San Lorenzo, el más alto de La Rioja -2.262 m.-

Monasterio de Suso

El más antiguo, el de **Suso**, se encuentra ubicado en medio de un bosque de hayas y robles; *suso*, en castellano antiguo significaba arriba. Hay que acceder a él caminando o en unos *vehículos* que facilitan para ello la organización de la visita; ésta durará escasamente *media hora*.

Fue fundado por San Millán en el siglo V, convirtiéndolo en uno de los centros espirituales más importantes de Castilla. Se inició como un eremitorio rupestre, y en medio del bosque hay unas cuevas minúsculas que son testigos mudos de la vida de aquellos anacoretas durante el siglo VI; estos agujeros fueron su habitación y después de la muerte su sepulcro. El monasterio está apoyado sobre la pared de roca, y durante la vista se observarán tres de estas ruinas.

El monasterio que ha permanecido a través de los siglos, se inició en la capilla que tenían para sus ceremonias comunales; las sucesivas ampliaciones que convirtieron aquellas cuevas en cenobio y posteriormente en monasterio, se pueden observar en los diferentes estilos arquitectónicos que se fueron superponiendo entre los siglos VI y X: *visigótico, pre-románico* pero predominando el *mozárabe*

En la cueva central, que en los primeros tiempos sirvió de oratorio, estuvo enterrado San Millán hasta el año 1030; en el s. XII, en el lugar donde estuvo la sepultura se levantó, el actual *cenotafio -monumento funerario en el que no está el cadáver de la persona a quien se dedica-*. Un arco de herradura mozárabe da la entrada a la iglesia; hay dos capitales visigóticos de tipo corintio; son también mozárabes las dos capillas cuadradas y gemelas del interior.

Aquí un monje escribió las glosas Emilianenses, unas anotaciones aclaratorias en los márgenes de páginas escritas en latín; dichas anotaciones estaban escritas en lengua romance o en un precastellano poco evolucionado; también aquí habitó y recibió su primera educación en la escuela monástica, Gonzalo de Berceo, monje y primer poeta en castellano, de nombre conocido, quien tradujo la biografía del anacoreta *Aemilianus -San Millán-* del latín a versos en lengua vulgar o romance; también aparecen a su vez las primeras anotaciones escritas en *euskera*. Por ello se ha considerado Suso la cuna de dichos romances. Recientemente se ha celebrado el milenario del nacimiento de la lengua castellana.

Según la tradición, en los sepulcros del claustro fueron enterrados los siete *infantes de Lara*, siete hermanos, hijos del noble *Gonzalo Gustioz*, que fueron capturados por los musulmanes en una emboscada preparada por *Ruy Velázquez*, trasladados a Córdoba y decapitados. Los cadáveres se condujeron a Castilla y según una tradición no textual, fueron depositados en unos sepulcros pétreos que se ubicaron en el pórtico meridional del monasterio de San Millán de la Cogolla de Suso

Con el tiempo se constituyó en el primer santuario de peregrinación de la comarca; la fama de los milagros realizados por San Millán se propagó de boca en boca, y muchos peregrinos, cuyo destino final era Compostela, se desviaban de su itinerario para venerar sus reliquias. Más tarde, Almanzor incendió este monasterio, desapareciendo con ello la decoración pictórica y los estucos mozárabes.

Monasterio de Yuso

A mediados del siglo XI la importancia del monasterio fue muy considerable y la comunidad había aumentado de tal modo que fue necesario el traslado a un nuevo edificio realizado en el fondo del valle: el llamado monasterio de ***Yuso, o de abajo***, que actualmente es una gran mole de sillería, principalmente renacentista y barroca, sobre el que se adosan unas largas tapias que rodean su amplia huerta conventual.

Guarda abundantes tesoros como pinturas y piezas de cobre. En el 1053 los restos de San Millán fueron trasladados a este monasterio dentro de unas arquetas de oro y marfil, del siglo XI.

El recorrido contempla los siguientes espacios; el ***Salón de los Reyes***, al que se accede por una puerta barroca del siglo XVII que lleva columnas corintias y un relieve de San





Millán a caballo; el **claustro** procesional, renacentista con bóvedas góticas; en la **iglesia**, edificio de tres naves, con bóveda estrellada y un bonito cimborrio, se verá la **sillería** del coro bajo, realizada por un tallista flamenco; la **reja**, que cierra el coro, de una gran calidad artística; un **púlpito** de nogal, una de las joyas; la **sacristía**, una de las de mayor valor artístico de España, que en un principio fue la sala capitular; en el **trascoro** hay ocho tallas de la mejor imaginaria española; el **refectorio** mayor, el comedor de los monjes...

Se verá la sala de **Códices y Cantorales** con varios facsímiles de los primeros y más de veinte cantorales originales del siglo XVII. Aunque está fuera de la vista turística, es importante constatar el especial interés del conjunto formado por la **Biblioteca** y el **Archivo**, que pueden ser considerados entre los mejores de monasterios españoles. El archivo medieval consta, fundamentalmente, de unos trescientos documentos originales. La Biblioteca se conserva tal como quedó definitivamente amueblada a finales del siglo XVIII; su verdadero valor radica, no tanto en el número de ejemplares -*más de diez mil*-, sino en la rareza de los ejemplares que conserva; uno de ellos es el "*Evangelario de Jerónimo Nadal*", impreso en Amberes en 1595, con todas sus láminas policromadas, una a una.

Por último, se indicará el **rosetón** de la parte trasera de la iglesia, donde durante los equinoccios de primavera y otoño, un rayo de sol pasa por el círculo que corona el trascoro y se proyecta sobre el cuerpo central del templo con un círculo perfecto de luz solar que dura apenas unos minutos.

La visita al edificio de Tuso durará en torno a una hora; *duración completa de la actividad, con la visita a Suso, acceso y regreso, y tiempo de espera entre ambas visitas: tres horas aprox.*

Una bodega centenaria

Visita didáctica a una bodega clásica, de tres mil metros cuadrados, en la población de Haro, para introducirse en el proceso de producción de una bodega tradicional -*las bodegas Bilbaínas, pertenecientes al grupo Codorniu*-.

Se iniciará con la historia de estas naveas centenarias, recorriendo tanto las instalaciones históricas, con técnicas de producción a la antigua usanza, como las modernas; se aproximará a alguna de las fincas para conocer el viñedo -*se observarán las diferencias en las cepas según la orientación de éstas*-.

Se repasará el proceso de elaboración y crianza según se recorren los distintos espacios; desde la tolva de recepción, tanques y cubas de fermentación, cuevas de crianza en barrica y sala de maduración en las botellas; se finalizará con la **degustación** de dos vinos; *duración: dos horas.*



Santo Domingo de La Calzada

Visita guiada al centro histórico, iniciándose en la propia Abadía Cisterciense con su claustro del siglo XVII. Se recorrerá el interior de la Catedral románica del siglo XII, levantada con el fin de dar cobijo a los restos de los santos más venerados en el Camino de Santiago.

Aparte de su retablo mayor renacentista, del coro que es una gran pieza plateresca con su silla abacial, del claustro gótico-mudéjar en el que destaca la sala capitular con sillería del siglo XVII y un alfarje mudéjar por techo, destaca un curioso gallinero gótico del siglo XV que, por una de las famosas leyendas de peregrinos, desde tiempos inmemoriales hay



siempre un gallo y una gallina vivos; exenta a la catedral se encuentra la torre, magnífica obra barroca, visible a muchos kilómetros a la redonda.

Próximo se encuentra el hospital de peregrinos con las antiguas dependencias del consejo y la cárcel, construido en la segunda mitad del siglo XI; la plaza porticada, lugar de mercado donde los hortelanos vendían sus productos; el convento de San Francisco de estilo herreriano; también se visitarán los exteriores de casas nobles y otros edificios civiles, como la casa de Trastámara, la más antigua de la ciudad, el ayuntamiento barroco apoyado sobre la

muralla, etc.; *duración de la visita: dos horas.*

Bosque desnudo de El Rajao en Tobía

Para el comienzo del año la propuesta es adentrarse caminando por el **hayedo** más extenso y uno de los más bellos y mejor conservado que existen en La Rioja, salpicado además por roble rebollo; hayas en las laderas de umbría, robles en las de solana y uniéndolos el pino nigra. Son troncos esbeltos que muestran la capacidad de regeneración del medio, tras la explotación intensa a la que fue sometido años atrás



Situado en las laderas norteñas de la **Sierra de la Demanda**, cruzada por profundos barrancos, protegidos por cumbres en torno a los dos mil metros, como las próximas de los *Pancrudos*, recibe un importante régimen de precipitaciones gran parte del año. Así nacen varios torrentes, que en este lugar vierten en el río Najerilla

Es una reserva natural declarada *ZEPA*, de especial protección para las aves, donde las rapaces sobrevuelan los roquedos de Tobía. Entre los **monasterios de Valvanera y San Millán de la Cogolla**, se encuentra esta aldea serrana y ganadera, puerta de entrada a este bosque; algunas de sus casas dispersas mantienen el antiguo entramado medieval

A partir del pueblo la carretera sigue paralela al río hasta un refugio forestal, donde hay una fuente; se encuentra a mil metros de desnivel, y dispone de chimenea para quienes quieran hacer noche. A partir de aquí, una pista forestal cómoda, tapizada por la hoja reciente de la otoñada, será el camino que se utilizará durante todo el recorrido



Comienza con un ascenso lento y se gana altura rápidamente entre hayas desnudas de todos los grosores; en los calveros crecen el acebo o el abedul, y en las riberas del torrente de Tobía, el avellano, el álamo temblón, el aliso, el sauce... Al aparecer los primeros pinos,

se aleja la ruta del cauce del arroyo, cerca de un paraje que se conoce como *Las Tres Aguas*.

Según ascendemos podremos fijar nuestra atención en los referidos picos *Pancrudos* que se yerguen por encima de las cabezas hasta superar los dos mil metros de altitud. Pasada

la media hora de recorrido, se adentra en los dominios del haya hasta alcanzar la zona más alta de la excursión, predominando después el roble de gran porte

Se observará la boca de la mina del Río que proveía de hierro a la ferrería del pueblo, de la que apenas quedan los muros; aparecen los pinos, y desde una curva abierta se divisará la ladera opuesta arbolada de hayas hasta la cima, que resultará impresionante; y una zona que se incendió hace tiempo, está ahora colonizada por los abedules.

Finalizada la zona de pinar, que se repobló para la obtención de madera, volverá el hayedo, a tramos el robledal y alguna encina. Se verán dormideros de jabalíes, y no será raro que cruce algún ciervo o corzo.

La pista forestal, junto a la que hay dispuestas pequeñas zonas de descanso y merenderos, desciende, alcanzando de nuevo el arroyo Tobía hasta las praderas donde está el refugio

Itinerario: circular; desnivel: 280 m.; duración: de dos horas y media a tres.



Alojamiento y servicios *incluidos*

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hotel Conde de Badarán (*)** en Badarán, en el entorno de San Millán de La Cogolla; desde el alojamiento del viernes, **pensión completa** desde el **desayuno** del sábado hasta la **comida** del junes; **tres noches y tres jornadas de actividad**

Con transporte por medios propios (*), en habitación doble

335 €

Suplemento habitación individual (por noche)

20 €

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo

48 €

() El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados*

Hora y lugar de reunión: 10:00 h en el pueblo de Fuenmayor, o en el lugar que se indique en los **últimos datos**

Equipaje: *ropa cómoda para andar y de abrigo o sudadera, botas de montaña, chubasquero. Útiles los prismáticos.*

Itinerario: *desde Madrid N-1 a Burgos; tomar dirección Irún y a unos ocho kilómetros aprox. N-120 dirección Santo Domingo de la Calzada; y desde aquí, dirección Logroño; circunvalación de Logroño, hasta coger el desvío a Soto en Cameros por LR-250.*



Hotel Conde de Badarán ()***

Datos útiles

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

Presentación y documentación

El río Oja

*La Sierra de la Demanda es un viejo macizo paleozoico enclavado en la zona noroccidental del sistema ibérico; aquí se encuentra el Alto Oja cabecera del valle del río Oja que desemboca en el Ebro. Valle abajo, y antes de desembocar en el Ebro, en las proximidades de Haro, el río **se cruza con el camino de Santiago** que utiliza desde antiguo la vieja calzada romana; en este lugar el eremita Santo Domingo inició un asentamiento, citado ya en el siglo XI; aquí se concentraba una primera población alrededor de una **iglesia** y un **hospital de peregrinos**. En torno a estas edificaciones se constituye el primitivo burgo o barrio viejo que dará lugar a la villa de Santo Domingo de La Calzada. En el siglo XIV y XV se construye la muralla encerrando lo que actualmente es su casco antiguo.*



La Reserva de la Biosfera de La Rioja

Se encuentra en el límite Suroriental de la Comunidad y comprende los valles del Leza, Jubera, Cidacos y Alhama; son laderas que descienden de las estribaciones de la cordillera ibérica y cuyas aguas desembocan en el Ebro.

Geológicamente es una corteza de rocas calizas formadas en el Jurásico, en las que se han encontrado icnitas de la era secundaria; valles adentro aparecen grandes cortados de rocas sedimentarias de una antigüedad de ciento veinte millones de años.

El Camero Viejo, fue una zona marcada por la agricultura de subsistencia y la ganadería trashumante; sus pequeños pueblos, actualmente unos apenas habitados y otros abandonados, tuvieron una intensa vida rural, cuyo testimonio son bancales ya en desuso o antiguos corrales de ovejas contruidos en piedra y con cubierta de teja árabe...



En sus cabeceras nieva anualmente, y tras el deshielo las aguas nutren fuentes y verdean los bosques; los árboles y arbustos más habituales son: el arce de Montpellier, la cornicabra, el enebro, el pino y el boj; en el entorno del cañón del río Leza abunda el roble quejigo. Entre la fauna se encuentran los ciervos, los

jabalíes y algunos mustélidos como la garduña; por el cielo cruza el buitre leonado y el halcón peregrino. Son tierras de enorme valor micológico en las que crece desde la seta de cardo, la senderuela y el champiñón a la exclusiva trufa.

Bodega en Haro

*La villa de Haro, como toda La Rioja fue tierra de frontera durante la dominación musulmana; se encuentra a orillas del Ebro y es notable por albergar el mayor número de **bodegas centenarias** de toda la comarca. Cuenta la historia que allí hubo un **faro** para proteger las embarcaciones que descendían por un afluente del Ebro, el río Tirón, ya que entonces estos ríos eran navegables. Su fundación se sitúa hacia el siglo X, y durante la Edad Media creció absorbiendo otras villas cercanas de menor entidad. Al evolucionar el castellano, del vocablo "**faro**" derivó al de Haro. Contiene un importante patrimonio histórico, principalmente palacios que pertenecieron a familias acomodadas.*

*El término municipal de Fuenmayor llega hasta las riberas del Ebro en una franja en el que se desliza entre meandros; hace millones de años era un valle pantanoso pero los arrastres del río contribuyó a generar unos **terrenos fértiles** muy propicios para los asentamientos humanos; en este medio geológico las corrientes subterráneas han aflorado en fuentes con abundante caudal; la Fuente de los siete caños dio nombre a la población - Fuente mayor-.*

*Durante los siglos XVI y XVII se produce el desarrollo económico y social de Fuenmayor ya en base al **cultivo de la vid** y a la producción de vino; fruto de este desarrollo es la construcción de palacios, casonas, ermitas y una nueva Iglesia. El vino se afianza como motor del desarrollo económico y comienza a exportarse a otras regiones e incluso al extranjero. La población se distinguió desde el primer momento por la cantidad y calidad de sus vinos; y así en 1.788, el palacio de los Marqueses de Terán fue la Sede de la Real Junta de Cosecheros, el embrión en cierto modo del actual Consejo Regulador de la Denominación. Es una de las poblaciones con mayor producción de vino de toda la D.O. Rioja.*



C/ SANTA ALICIA, 19 28053 MADRID TEL. 91 478 01 11 FAX 91 478 58 35

E-mail: info@genteviajera.com-<http://www.genteviajera.com>

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**