

Perfil técnico del programa

una propuesta original

18-21 abril, *Semana Santa*
cuatro jornadas, tres noches/ con P.C.
+ plan completo de actividades
opcional: noche del día 17
-Navarra-
2019



la sombra de las **brujas** y las **curanderas**

en el paisaje **navarro**

una época interpretada por guías culturales y de naturaleza
El **Baztán**, molinos y torres; **Bera** de Bidasoa y la casa de Pío Baroja
Roncesvalles, colegiata, cruceros, bosques mágicos y **basajaun**
Ochagavía, la ermita de Muskilda y sus bosques de tradición brujeil
Campo del Macho Cabrío en Zugarramurdi y el abad de Urdax
robleales húmedos de Orgi y santuario de San Miguel de Aralar;
*con degustación de **tortas** de maíz y **queso** en un molino,
chocolates artesanos y **quesos** de oveja latxa,
y antiguas **torres** que fueron encierros de las brujas...*

El contenido

En la **sociedad navarra** de los siglos XVI y XVII hubo personas diferentes, generalmente mujeres, que usaron el poder de la naturaleza, desde su sabiduría ancestral y sus creencias en mitos, para curar enfermedades.

Sus actuaciones favorecieron las **acusaciones de brujería** entre los vecinos, la mayoría de las veces, infundadas. Sin embargo, la historia medieval creó la leyenda de las brujas, con sus aquelarres, pócimas, exorcismos....

Intervino la **Inquisición** en más de 60 localidades navarras, principalmente de montaña, donde, por diferencias culturales y políticas respecto a las ciudades, se gestaron las creencias brujeiles.

Fue la imaginación de gentes malintencionadas, quienes atribuyeron, a simples curanderas que vivían en parajes aislados, boscosos y de difícil acceso, donde recogían sus plantas y realizaban sus remedios, el poder de volar o tener encuentros con el diablo. Y la fantasía avivó la persecución y la hoguera....

Se pretende descubrir y dejarse impresionar por aquellos lugares que posiblemente impregnó de su mágica influencia, a aquellos seres que fueron víctimas de un atroz fundamentalismo, y disfrutar hoy de sus pacíficas posibilidades turísticas...

las experiencias y los itinerarios

Jueves

El Parque Natural del Señorío de Bértiz

Se ubica en Oiategi, en los Pirineos Atlánticos, a orillas del río Bidasoa; una fabulosa muestra de bosque atlántico caducifolio, con hayedos y robledales magníficos y una perfecta red senderos

Senderismo por un itinerario circular, partiendo del área de visitantes del Parque, por un camino a media ladera del valle, siguiendo por un barranco y descendiendo al nacedero de *Iturburua* y a la regata de *Suspiru*; aquí aparecerá un bosque de galería con alisos, fresnos y helechos reales

Se observará la recreación de una carbonera y de una calera como muestra de los usos tradicionales del bosque; *distancia: seis kilómetros y medio... -dos horas y media-*

Visita guiada un jardín botánico con un total de 126 especies arbóreas de todos los rincones del mundo; a mediados del siglo XIX, los propietarios de la finca encargaron su realización a un jardinero francés, construyéndolo alrededor de la antigua residencia.

Aunque las hayas son la especie más abundante, entre las más curiosas pueden verse el *ciprés calvo*, el *cedros de Líbano*, el *gingko de China*, la *araucaria* de la Tierra de Fuego, la *secuoya* de California... *-cuarenta minutos-*

Las torres donde encerraron a algunas de las brujas del Baztán

en **Arraioz** se verán las **torres medievales** de *Jauregizar* y *Jauregizubiri -casa torre de Zubiria-* donde fueron encerradas vecinas, a comienzos del siglo XVII, alentado por el abad de monasterio de Urdax. Hubo confidentes que dieron testimonio de que, ya moribundas en el lecho, vieron al diablo en la figura de un hombre negro o un cabrón...

Un pueblo de grandes casonas y un molino que elabora el "talo"

En **Amaiur/ Maya** se **visitará** el **molino** que está en pie desde mediados del siglo XVIII; se utilizaba para hacer harina a partir de la cosecha de los agricultores del pueblo.

En la actualidad se muele harina de maíz, y se elaboran los **talos** -*tortas tradicionales-*, **degustándose** el *marrakuku*, una especialidad de talo, relleno de queso de vaca y bacón, recién hecho. Se explicará el funcionamiento del molino y se entrará en un **lagar**.

Se visitará el pueblo, la majestuosa *Iglesia de la Asunción*, y los restos del **Castillo**

Elizondo es la capital del valle del Baztán

Sorprenderá por sus numerosas casas señoriales y palacios, **Visita guiada** a los lugares más destacados: el **palacio barroco de Arizkunenea**, el Ayuntamiento, el palacio de *Datue* y la casa del Virrey, la **iglesia de Santiago** y las fachadas de otros de los edificios civiles más representativos del municipio.

Dulce despedida...

Visita a la **chocolatería Arkupe** en Irurita, que fabrican un buen chocolate artesanal con cacao en grano procedente de varios países...; se selecciona a mano y comienza el proceso de tostado, descascarillado, molido, mezclado, refinado y conchado. Se degustará el chocolate con leche y negro, con avellanas y con almendras... *-media hora-*

Viernes

Donde se enlazan dos bosques mágicos con el Camino de Santiago

Senderismo e interpretación entre **Roncesvalles** y **Burquete** donde hay un camino tradicional que atraviesa uno de los tramos mas bellos de todo el **Camino de Santiago**; uno de los bosques es el de **Sorgintaritzaga**, o *Robledal de las Brujas*, enclave, según la tradición, donde en el siglo XVI se celebraron famosos aquelarres que motivaron un proceso judicial emprendido por la Inquisición; parte de aquel robledal fue talado hace tiempo para evitar que permanezca el espíritu de aquéllas reuniones, y la umbrosa senda es hoy atravesada por un hermoso abetal; para purificar y proteger el lugar, la propia Iglesia levantó la **Cruz Blanca**, como un signo de bendición; pero el itinerario atraviesa otro bosque, el **Basajaunberro**, también relacionado con los rituales y la magia de los brujos; *Basajaun* es un legendario personaje de la mitología vasca y es por tanto un camino que guiará a los hombre a través de la espesura, mientras los ojos del *Señor del Bosque* vigilan sus pasos; *ruta circular -hora y media-*

Roncesvalles

Visita guiada al complejo de **Santa María** de Roncesvalles, antiguo hospital para asistencia de peregrinos y enclave de profundas resonancias épicas; aquí sitúa la tradición la más dolorosa de las derrotas del ejército francés, donde lloraría Carlomagno la muerte del mejor caballero de Francia: *Roldán o Roland*, el de la famosa *Chansón de Roland*; Real Colegiata de estilo gótico francés, a imitación de la Catedral parisina de Nôtre Dame, con la escultura gótica de la Virgen en una talla de madera del siglo XIV; la cripta a la que se desciende por una escalera pronunciada; el claustro con algunos nichos sepulcrales empotrados en sus muros; la Capilla Real y Sala Capitular, donde se sitúa el sepulcro de Sancho VII el Fuerte; el pequeño museo que recoge gran cantidad de objetos de arte en escultura, en orfebrería y pintura; la capilla de Santiago, donde está la campana de los peregrinos; y el Silo de Carlomagno y templo funerario del Sancti Spiritus, sobre un *carnario* o fosa común que, según una leyenda, su origen fue el enterramiento de los soldados franceses caídos en el siglo VIII de los ejércitos de Carlomagno, siendo el edificio más antiguo de Roncesvalles... *-hora y media-*

un queso de oveja latxa

Finalizaría la mañana probando el **queso de oveja latxa** que elaboran en Roncesvalles. que, basan su alimentación en el pastoreo por los pastizales y montes de este lugar del Pirineo:; **visita a las instalaciones** de esta quesería cuyo producto se elabora con la leche que ordeñan pequeños productores y la de una finca experimental de producción ecológica; trabajan íntegramente personas con discapacidad; los quesos maduran entre dos y tres meses en cámaras a temperatura y humedad controladas; se **degustarán** los quesos que tengan madurados en el momento de la visita... *-treinta minutos-*

Al atardecer, Ochagavía y el alto de Muskilda

Ochagavía es un hermoso pueblo de montaña, ubicado en el **valle de Salazar**, al pie de un monte donde en su cumbre se encuentra el **Santuario de Nuestra Señora de Muskilda**. Es un pueblo de calles estrechas y empedradas... Uno de los senderos llega al santuario, atravesando el bosque donde hay hayas, pinos, avellanos, bojés...; Y fue en estos **bosques** que

rodean el templo fue donde, la psicosis brujeil de gente sencilla, situaba unas escenas imaginarias y descabelladas, en las que participaba hasta el alcalde...; la visita la realizará la ermitaña que vive en una casa contigua: un templo románico construido en el siglo XII y reformado a mediados del XVII; en la hornacina central se encuentra la imagen de la *Virgen con el niño* de Muskilda... -treinta minutos-

Sábado

Bera de Bidasoa y la casa de los Baroja

Recorrido guiado a **Bera**; en un extremo del pueblo se encuentra la casona Itzea, construida en la segunda mitad del siglo XVII, la espléndida mansión familiar de los Baroja, en la que vivió el famoso escritor *Pío Baroja*, y en la que también residió su sobrino, el antropólogo y académico *Julio Caro Baroja*. Pío Baroja guardaba en su biblioteca libros antiquísimos sobre brujería y tenía enorme interés por los procesos de la Inquisición durante el siglo XVII. Es un pueblo elegante, con un hermoso núcleo de casas solariegas, de entre los siglos XVI y XVIII... -una hora-

Una villa con curiosas estelas funerarias

Recorrido guiado a **Etxalar**, una de las villas más apartadas del valle, rodeada de montañas y prados; cuenta con una interesante arquitectura popular, con caserones construidos en piedra y balconadas de madera, fechados entre los siglos XVI y XVIII, que le ha valido un Premio Nacional de embellecimiento. Destaca la torre medieval de *Gaztelu*, la Iglesia de la *Asunción* y unos singulares palomeras unas torres altas para la práctica de un sistema de caza que se remonta al siglo XV... -una hora-

Centro de interpretación de las brujas

Este curioso museo está alojado en el antiguo hospital de **Zugarramurdi** y a poca distancia de la célebre cueva; aborda todas las cuestiones relacionadas con el **mundo de la brujería**, a la vez que retrata a la sociedad navarra del **siglo XVII**, con sus mitos y leyendas, mostrando cómo era la vida cotidiana de aquellas gentes.

El objetivo principal del museo es situar la visión que tradicionalmente se tiene en torno a la brujería; para ello, se le ha dado un enfoque actual, utilizando la tecnología más avanzada para reforzar el contenido del museo. Varios audiovisuales hacen de hilo conductor de la visita. Todo el contenido lo presentan en tres plantas... -cuarenta y cinco minutos-

Las cuevas y el prado de las brujas en Zugarramurdi

Zugarramurdi es un pequeño pueblo pirenaico de poco más de 200 habitantes, rozando la frontera con Francia. Sus calles y caseríos blancos contrastan con el verdor de su entorno. **Visita interpretada**, a unos 400 metros de la localidad, a un impresionante complejo kárstico superficial, cuya denominación en euskera es "*Infernuko erreka*" o *corriente de los infiernos*. Sin embargo, conserva un atractivo casi único; un halo mágico que la envuelve por haber sido hasta el siglo XVII escenario de aquéllas reuniones paganas en las que hombres y mujeres escapaban de la rutina a través de festines desenfrenados, danzas en torno a hogueras, sanación con plantas del monte y según sus delatores, orgías a la luz de la luna...; se la conoce como *Sorgin Leze* o *cueva de las brujas* o *Akelarre Leze* o *cueva del akelarre*, nombres que hacen mención a aquellas celebraciones "*alternativas*" que tenían lugar, bien en el

prado que hay en la entrada o en algunas de sus salas. Estos hechos motivaron el Proceso de la Inquisición que se efectuó entre 1609 y 1614, y fueron presentados como prueba evidente de que en Zugarramurdi se desarrollaban actos donde se ejercía la brujería... -treinta minutos-

un refugio para personajes reales y de leyenda

Visita guiada a las **Cuevas de Ikaburu**, en el Barrio de *Leózar* de *Urdazubi Urdax*, que se originaron hace unos 14.000 años gracias a la continua erosión del río *Urtxuma* y aún se encuentran en lenta formación. Está considerada como el yacimiento prehistórico del Paleolítico Superior más importante de Navarra por los restos de sílex hallados en ella; ayudados por efectos de luz y sonido, que dará más fuerza a la belleza de sus galerías, se descubrirá el grandioso engranaje de estalactitas y estalagmitas, siguiendo un recorrido acondicionado con escaleras a través de las infinitas formas que el agua ha perfilado en su goteo de siglos. Entre estas paredes estuvieron guerrilleros y contrabandistas, brujos e inquisidores, y quizá hasta monjes y peregrinos... -cuarenta minutos-

el lugar donde se fragó la persecución de las brujas de la comarca

Visita guiada a lo que fue el antiguo **monasterio de San Salvador**, cuyo origen se sitúa en el siglo IX; fundada por una comunidad de monjes agustinos. Durante los siglos XII y XIII el hospital fue regido por la orden *premostratense*, fundada en el Reino de Navarra con el espíritu de las corrientes eclesiásticas que pregonaban la austeridad. Entre sus muros se gestaron y fraguaron las pesquisas de los inquisidores sobre las brujas de la comarca, que darían lugar al cruel Auto de Fe de Logroño en 1610. En aquella época gobernaba en el monasterio fray León de Aranibar, un instigador famoso por su credulidad ante las denuncias brujeriles de los vecinos... -cuarenta minutos-

El Mirador de Baztan desde Ziga: el Paraíso Verde

Finalizará la jornada en esta pequeña balconada, desde la que se puede ver docenas de montes y cimas; es una perspectiva espectacular sobre Es una perspectiva espectacular sobre la zona norte del valle.

Domingo

El robledal de Orgi, Espacio Protegido de gran biodiversidad

Circuito guiado por unos **robledales húmedos**, en la actualidad muy escasos y poseedores de un singular interés ecológico, siendo este bosque del Valle de Ulzama una magnífica muestra de ellos. Una característica singular es su encharcamiento de llanura, exclusivo de algunas zonas de Álava y Navarra. Es un bosque milenario; tras siglos de intensa explotación para obtener sus recursos, actualmente experimenta un proceso de regeneración natural. Se adentrará en el bosque por un trazado sinuoso entre una pequeña selva, pasarelas, un observatorio de aves y una laguna salina que queda como vestigio del mar que ocupó este lugar hace 180 ó 200 millones de años.

El Santuario de San Miguel de Aralar en un paraíso de montaña

Está enclavado entre cumbres a más de 1.200 metros de altitud, en una zona de rocas desnudas que se alternan con pastizales, en los que, desde primavera a otoño, pasta el ganado y está salpicado de chabolas de pastores; la panorámica es espectacular. Le rodea un gran macizo ondulado culminado por una impresionante zona kárstica, horadada por gran número de hoyas,

valles muertos, cuevas y simas... **Visita guiada** al Santuario, uno de los centros de espiritualidad más antiguos y enraizados de Navarra; el Santuario tiene más de mil años de historia; es un edificio austero, sobrio, con escasa decoración. Su retablo tuvo repercusión mediática, ya que fue robado por el famoso ladrón de obras de arte *Eric El Belga* en 1979; pero la mayor parte fue recuperada y devuelta al Santuario... -treinta minutos-

el alojamiento

Hotel Agustinos (*)** junto a **Pamplona**; *con pensión completa desde la comida del jueves hasta la comida del domingo; tres noches, cuatro jornadas*

el precio

Con transporte por medios propios (*), en habitación doble: 339 €

Consultar suplementos en individual, noche extra, transporte y traslados desde Madrid



Santa Alicia, 19 28053 Madrid

Tfno. 914780111/ 685800086 whatsapp

E-mail: info@genteviajera.com

<http://www.genteviajera.com>

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**