

el espectacular mundo de las dolinas **Castilla La Mancha**

un territorio que el agua llenó de poros o sumideros

un sorprendente Parque Natural que es espacio protegido

**formación de los Calares, cueva de Los Chorros, nacimiento y valle del río Mundo
minas y fábricas del Laminador, centro histórico de Alcaraz y tratamiento termal**



itinerario geológico, minas y antiguas fábricas
bosques frondosos sobre un suelo kárstico



cuatro jornadas, **tres noches/ con P.C.**
+ plan completo de actividades

Semana Santa 1-4 abril

opcional: noche del día 31

**-Albacete-
2021**

Ficha técnica

Hay un resumen o **perfil** de esta ficha en la Web genteviajera.com

la idea:

Aproximarse al **NACIMIENTO** más espectacular de un río que, tras las lluvias de otoño, es alimentado por el agua que le llega de los sumideros o "**poros**" –*técnicamente dolinas*-; éstas se formaron por disolución del suelo calizo, constituyendo lo que se conoce como superficie kárstica, y de esta filtración se crea una **corriente subterránea** que aflora por la boca de una **cueva**, abierta a media altura en la pared en forma de gran **CASCADA**...

En las riberas de este río han crecido los bosques, ahora en **primavera**, cuya madera fue la energía necesaria para que, dos siglos atrás, se instalara una fábrica de **bronce** y se levantara una **aldea**; hoy ha desaparecido su actividad y solo queda silencio y un espléndido paisaje

la propuesta:

En el Parque Natural de los **CALARES** del Mundo y de la Sima, un karst de extraordinario desarrollo, subir a las proximidades de la cueva por el desplome de los **CHORROS**; en temporada de grandes lluvias se origina un fenómeno conocido como "*el reventón*"

RUTA GEOLÓGICA al **CALAR** del Mundo, en el que se observará el área de **DOLINAS** que alimenta el curso de aguas de la Cueva; desde el Puerto del Arenal, por la Cañada de los Mojones, se llegará al impresionante **MIRADOR** donde por encima de los 300 metros, bajo el abismo, se encuentra la cueva y Los Chorros; observación del **POLJÉ** del Pozo de la Bomba.

Seguir el curso del río, entre lagunas y vegetación **SELVÁTICA**, donde hay **BOSQUES** de arces, serbales y robles, y encontrarse con las entrañas calizas del **VALLE** del **MUNDO**, con cascadas y "calderetas"

En **VEHÍCULOS TODOTERRENO**, remontar las Sierras de El Calar para comprobar los diversos fenómenos que la acción del agua ha dejado sobre la superficie: fallas, dolinas, campos de lapiazes; una **RUTA GEOLÓGICA** de belleza incomparable, que alcanza el Pico Guijón y el **Balcón de Pilatos**, una prolongación del Calar del Mundo, desde el que se observará alguna de las dolinas del Mundo

Interior de la **CUEVA** del **AGUA**, donde se observarán formaciones calizas, entre ellas la extraña "Leche de Luna" una sustancia blanca y blanda...

Las antiguas **MINAS** de calamina desde el "LAMINADOR", entrando en una de ellas usando **cascos** con **ILUMINACIÓN**, y las viejas **FÁBRICAS** a pie de explotación donde se fundía **LATÓN** y bronce;

Centro histórico de **ALCARAZ** lleno de callejuelas medievales que arrancan de una enorme **PLAZA MAYOR** porticada -*Monumento Histórico Artístico*-, creada en el siglo XVI como un amplio espacio donde realizar el mercado, con tres **LONJAS** muy bien conservadas, junto a torres y edificios colosales.

Circuito **TERMAL** en el **BALNEARIO** de Baños de Benito, en Reolid; piscina activa, camas de hidromasaje, ollas de burbujas, jacuzzis...

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración...

Ruta geológica: los parajes del Calar del Mundo, el origen del río

A siete kilómetros de Riópar se encuentra el Puerto del Arenal, donde de su aparcamiento partirá la ruta hacia el origen geológico del curso de aguas de la cueva, Los Chorros y el nacimiento del río Mundo.



El territorio que se atravesará abarca un terreno montañoso marcado por varios cursos de agua que han erosionado y penetrado de forma espectacular por el interior de los calares, creando paisajes kársticos de gran belleza.

Un sendero conducirá por un bosque de pino resinero, que convirtiéndose después en bosque mixto y más tarde en un encinar bien conservado, llevará a unos prados conocidos como de Nevacico. Es un trayecto ascendente desde el que se podrá contemplar algunas de las cumbres más altas de la Sierra de Alcaraz, como el *Cambrón*, la *Sarga*, el *Padroncillo*, o *Las Almenaras*...

Siguiendo por el Estrecho del Nevacico se alcanzará la Cañada de los Mojones, desde la que se abandonará la senda cruzando el portón de una valla; justo al lado, nace el arroyo



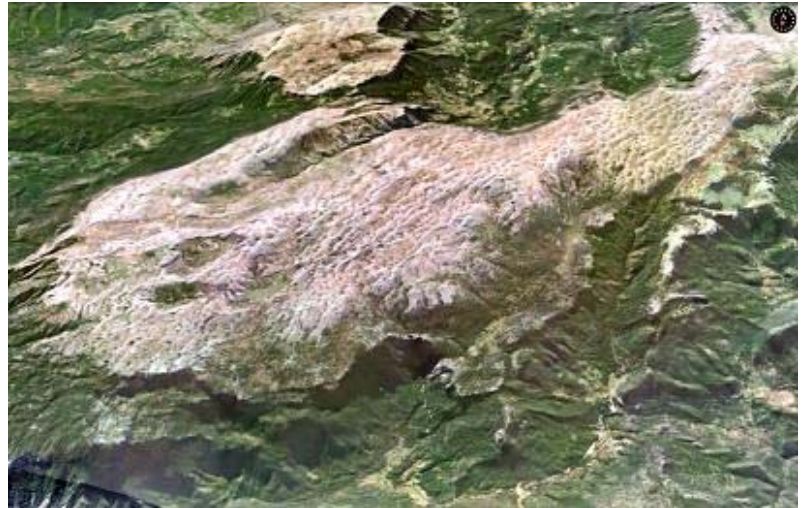
del mismo nombre y superando un collado, se cruzarán unos bellísimos pastizales donde hay ejemplares centenarios de pinos laricios, hasta llegar al impresionante mirador del Valle del Río Mundo, sobre unos cortados vertiginosos por encima de los 300 metros; bajo el abismo se encuentra la cueva y el Nacimiento del río desde una sorprendente perspectiva que hay que disfrutar desde este singular balcón natural.

Se seguirá el sendero, y a la vez que el bosque se aclara, se adentra en el paisaje del calar del Mundo, una auténtica esponja rocosa que nutre de

agua a la cueva natural que rompe por debajo.

Aparecen ahora las características dolinas que tienen una profundidad superior a un metro, por donde el agua se filtra por el interior calizo hasta las galerías de Los Chorros; después de atravesar este impactante relieve se podrá ascender a la pequeña cumbre de Vivoreros, donde la perspectiva es impresionante.

Tras descender, se llegará al Pozo de la Bomba, un *polje* -una depresión en un macizo de roca kárstica de grandes dimensiones, a modo de valle plano, alargado y cerrado-; es un lugar tapizado por la hierba y dividido por el curso de las aguas que manan espontáneamente de la Fuente del Espino, una surgencia cuyo sumidero está sumergido bajo el tapiz.



Ya desde aquí, y tras conocer la "cima del Mundo", dejando a un lado la Cañada de las Yeguas y la caseta de los pastores, se regresará por un itinerario alternativo al Puerto del Arenal; *desnivel 600 m.; duración 4/5 horas*

Desde Los Chorros, siguiendo el cauce del río Mundo



Senderismo a los miradores, cascadas y pozas de los Chorros del río Mundo, por sendas que discurren sobre la cárcava caliza, que posibilitan la observación próxima de los saltos y de la cascada, y de una aproximación a la boca de la cueva desde la ladera oeste, desde un mirador al que se accede por una elevación del terreno.

Regresando a la explanada de los Chorros se seguirá el curso del río Mundo hasta Riopar; se pasará por la charca de la Truchas, remanso de agua transparentes donde se pueden ver nadar a simple vista la trucha común; el lugar está rodeado de una tupida vegetación de encinas, acebos, robles, tejos, avellanos, etc.

A partir de aquí comienza una auténtica selva muy profunda, por la que es casi imposible penetrar si se sale del camino; predomina la vegetación de ribera, abundando los fresnos y plantas trepadoras como la yedra y la madreSelva. Se llegará a la confluencia del arroyo del Molino, de abundante caudal. La sensación del descenso es la de un bosque perdido y silencioso que impresiona al senderista; *itinerario lineal; duración: cinco horas aprox.*

Ruta geológica en vehículos todoterreno por los Calares de la Sierra del Cujón

Esta experiencia permite valorar un atractivo paisaje, observar los interesantes **procesos geológicos** que tuvieron lugar en el tiempo y entender su origen interpretando las distintas formaciones que integran el entorno. Esta sierra es continuidad, y presenta las mismas características que el **Calar del Mundo**, pero mucho más accesible para un vehículo.

En primer lugar estos suelos forman parte de la Cordillera Bética donde es fácil observar **fósiles** en las rocas, que cuentan su pasado sumergido. Son sedimentos depositados en zonas marinas durante el Cretácico superior, que fueron luego comprimidos, deformados, fracturados y apilados hasta emerger, en un lento proceso que comenzó hace **veinticinco millones de años** y aún continúa.



Fallas y pliegues levantaron estas montañas, pero luego sus relieves calizos han sido modelados por la acción del agua formando espectaculares paisajes **kársticos**, en los que afloran numerosos manantiales.

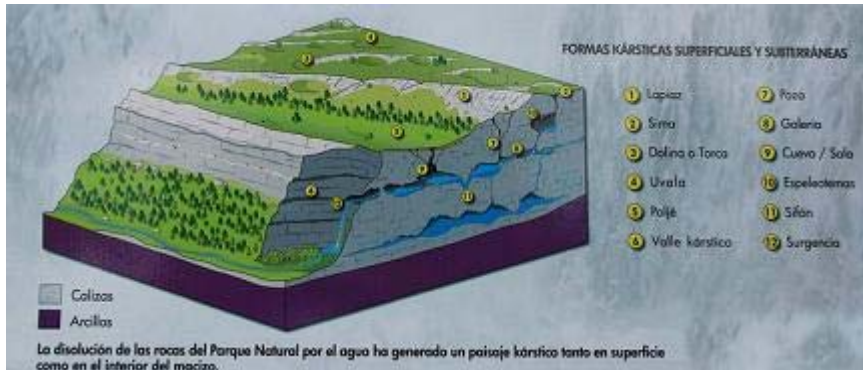
Gran parte de la ruta transcurre por un camino forestal. Tiene su inicio y final en la pedanía de **El Pardal**, situada en el alto del puerto del Peralejo; salen los **vehículos 4x4** con dirección a Riópar, hasta unas casas llamadas *La Venta*, donde arranca la pista forestal entre espesos pinares, por un área de gran interés ambiental y paisajístico.

El Pardal es una localidad del municipio de Molinicos, que es la puerta Este del Parque Natural de Los Calares; está enclavada en plena ladera de una montaña que separa las cuencas del Segura y del Mundo, a unos 1080 metros de altitud; tiene unas pendientes muy pronunciadas que marcan el trazado de las calles, estrechas, sinuosas e irregulares, escalonando las casas, donde aparentemente los cimientos de unas se construyen sobre los tejados de otras; en el centro de la aldea la carretera se ensancha dando lugar a la plaza Mayor, a la vez que divide el núcleo urbano en dos barrios, uno más alto y otro más bajo,

Atrás se queda una fértil huerta, rodeada de chopos, que marca el inicio del ascenso a la sierra, que se realiza lentamente; según gana altura, se efectuarán varias paradas para apreciar la acción del agua sobre las montañas calizas, observar cómo las rocas se pliegan y se fracturan, descubrir su efecto tanto sobre el karst superficial y como sobre el karst subterráneo, apreciar la diversidad de relieves en estas sierras prebéticas, la acción que tuvieron los glaciares y los efectos del hielo. Los fenómenos más



frecuentes serán los *lapiazes* y las *dolinas* -más información geológica al pie de esta descripción-



Los vehículos se aproximarán hacia el alto de la Sierra del Cujón. Después de atravesar una pequeña explanada se alcanza un fantástico mirador -el Llano de Paterna- que permite divisar unas impresionantes panorámicas del valle del Mundo y del engranaje de sierras comprendidas entre de las de Alcaraz y la de Segura.

El punto más alto se encuentra en las proximidades de **Los Collados** -1.558 m.- desde el que se ganan espectaculares vistas hacia el Oeste, y es donde se encuentra un risco llamado **Balcón de Pilatos**; desde aquí, con unos simples prismáticos se puede ver al otro lado del **Collado de la Celada**, separado sólo por un pequeño valle que forma el arroyo de *La Celada* -afluente del río Mundo-, la zona más alta del **Calar del Mundo**, prácticamente inaccesible incluso para 4x4; frente a este privilegiado lugar de observación se puede divisar un tejo centenario, de tronco espectacular, junto a una de las dolinas del calar del Mundo que alimenta el flujo subterráneo de la famosa cueva. Pero para acceder a ésta habría que salvar el cortado que hay bajo los pies...; más abajo se aprecia la aldea de *Los Collados* y a la derecha toda la cresta que queda por recorrer hasta una caseta de vigilancia forestal

Coronando un cerro, esta caseta marca la mitad del recorrido; habrá que seguir hasta la arista de la **Sierra del Cujón**, geológicamente una prolongación del Calar del Mundo, con sus mismas características geológicas, separada de éste por el referido collado de la Celada, y donde se interseccionan los términos municipales de *Molinicos*, *Riópar* y *Yeste*. Desde aquí se ve más abajo toda la ruta que se ha realizado y un cortijo llamado de *Segundo* muy pequeñito, casi en vertical.

Un camino lleva hasta el borde del tajo donde se halla la **Cueva del Agua**; unos cables de acero sujetan una laja de piedra que amenaza con caerse en la misma entrada. La actividad a realizar es **destrepar** unos dos metros de altura para salvar la pendiente que lleva a su interior.

Es una cueva pequeña, de una sola bóveda, con las características formaciones calizas de estalactitas, gours, coladas...; pero se podrá también observar una rarísima: el **moonmilk**, también conocida como "*leche de luna*", una sustancia de tacto cremoso, una especie de precipitado blanco y blando, posiblemente un carbonato en el que a partir de reacciones químicas actúan algunas bacterias. Se profundizará unos doscientos metros y la estancia subterránea durará unos *cincuenta minutos*.

Desde este lugar, dirigiéndose a pie hacia el nordeste, se llega al **Pico del Guijón**, de 1.554 m. de altura, en algo menos de *treinta minutos*. Antes de llegar, se contemplarán magníficas vistas: valles y arroyos que desembocan en el de Tus, el Calar de *Moropeche*, y en el horizonte el Calar de la *Sima*, las cumbres de *Pernales*, la *Peña Bolomba*... incluso se divisarán varias aldeas y cortijos.

En todo el recorrido se encuentran espesos pinares que ascienden hasta las mismas cumbres; también se contemplarán los efectos del devastador incendio de 1.994, con una sorprendente recuperación de monte bajo una pinada joven. El camino de vuelta concluye en la pedanía de El Pardal.

Distancia con ida y vuelta: 24 km.; desnivel: 418 m.; duración: tres horas y media



Una tarde...

Aproximación al pueblo de **Riópar Viejo**, origen del actual, donde permanece en pie los restos de un castillo medieval, así como un viejo olmo seco por *grafiosis*, que hace referencia a una antigua leyenda que refiere los amores de un pastor y una bella labradora...

También se visitará el museo y las Reales Fábricas de San Juan, donde se podrán conocer las viejas instalaciones, maquinarias y sobre todo los objetos que se diseñaron y produjeron dirigidos por maestros de distintos países, tanto en latón como en bronce. En el casco urbano de Riopar se conserva el edificio de "**La Dirección**" que fueron las oficinas principales y su sede social, que permanece muy bien conservado.



Por las antiguas minas y fábricas de San Juan de Alcaraz



Desde el lugar conocido como el Laminador, que como su nombre indica, antiguamente se laminaba el latón y se realizaba la binación del bronce -S. XVIII-, se realizará una ruta de **senderismo e interpretación** de las antiguas minas de Calamina por el interior de una finca llamada "Coto de la Mina". Esta pequeña aldea, nacida al calor de la industria, es hoy un lugar de sosiego donde antes era actividad fabril y ruido de máquinas y hombres que iban y venían; todavía permanece vertical la gran chimenea de la fundición así como los antiguos barracones de la fábrica y las casas que utilizaban los obreros. Durante el itinerario se observará un

horno de limpieza del mineral y los restos de edificios de tres de los pozos: San Jorge, San Agustín y Rosita; en este último, que es de fácil acceso, se mostrarán algunas galerías donde se extraía el mineral y se obtenía el zinc, que es uno de los componentes del bronce. El camino se sitúa dentro del entorno del Parque Natural y está franqueado por robles, arces y avellanos; *ruta circular parcial y de escasa dificultad; duración: tres horas y media.*

Población monumental de Alcaraz

Visita guiada a Alcaraz que tiene un centro histórico lleno de callejuelas medievales que arrancan de una enorme plaza donde se encuentran edificios colosales, que nadie espera encontrarse en un pueblo tan pequeño. Pero es la población principal de esta Sierra, cuajada de pueblos diminutos que tienen en ella su referencia. Fue cuna del célebre Andrés de Vandelvira, y en algunos de los edificios se intuye su mano. Su casco histórico se encaja dentro de la corriente artística del renacimiento



La **Plaza Mayor** es *Monumento Histórico Artístico*, de diseño sobrio, solemne y trazado rectangular; su origen fue la necesidad de disponer, durante el siglo XVI, pensada para crear un espacio amplio donde realizar el mercado, naciendo las **lonjas** que se alzan en la plaza acompañando a dos torres majestuosas: la torre de la *Trinidad* y la Torre del *Tardón*, que juntas forman un prisma irregular muy peculiar y característico.

Fueron tres las lonjas que existieron: la de **Santo Domingo** o del

Corregidor, en la zona sur de la plaza, adosada al desaparecido convento de este nombre, siguiendo en la arquería inferior el mismo estilo sobrio que presentan los restantes edificios civiles de la Plaza, y en la galería superior, adintelada, conservando los primitivos antepechos calados.

Las lonjas del *Ayuntamiento* o del **Alhorí**, al norte de la plaza, y la de la **Regatería** al oeste, son de un estilo sobrio y clásico de finales del siglo XVI, construidas en la arquitectura civil del gótico, encontrándose hoy muy bien conservadas, junto con el arco de *Zapatería* que da acceso a las ruinas del Castillo.

La **Puerta del Alhorí** o la Aduana se construyó en 1540, y es posiblemente la obra más espectacular de la ciudad., encuadrada en el *Plateresco*, se puede observar a la perfección el "horror Vacui", que Vandelvira plasmó a la perfección; el escudo de la ciudad está sujetado por angelotes junto al escudo de Carlos I; el edificio fue la antigua Casa de La Sal donde se pesaban, medían y ponían precio a los artículos que iban a ser vendidos en la Plaza.

La ya mencionada **Torre de El Tardón** forma una curiosa pareja con la cercana Torre de *La Trinidad* de la iglesia; ambas tienen la característica de ser prismáticas e irregulares. La del Tardón es la única obra en la provincia que se encuentra documentada la intervención de Andrés de Vandelvira y tiene su sello inconfundible, y recuerdan edificios semejantes en la ciudad de Úbeda. Quizá lo más característico es su crestería; y aparecen en la fachada distintos personajes religiosos y paganos, junto al escudo de la ciudad. En su interior hay una escalera de caracol en perfectas condiciones, desde la que se puede apreciar la belleza monumental de esta torre, sobre todo su pasamanos, tallado en la piedra con una minuciosidad increíble.



La iglesia y torre de la **Santísima Trinidad**, está situada en una pequeña plaza junto a la Plaza Mayor. Se construye en el siglo XV, con añadidos de capillas y otros detalles plenamente renacentistas; dispone de tres naves y posee tres hermosas capillas renacentistas con tres magníficas bóvedas de crucería. La portada del templo es una obra del gótico; y se destaca la pila bautismal. A su torre se la conoce también como una de las "gemelas" y es de una majestuosa elegancia.

La iglesia de **San Miguel**, fue una antigua Sala de Armas mahometana, aunque lo que se conserva en la actualidad es del siglo XVIII. Se observará la Capilla del Rosario, de estilo Isabelino, donde están enterrados los padres de Andrés de Vandelvira y donde fue bautizado él.

El **Acueducto** es una edificación civil del siglo XV, abastecía de agua a la ciudad, entre el Cerro de Santa Bárbara y el de San Cristóbal; únicamente queda un arco u *ojo* apuntado de los varios que disponía.

Ya en la calle mayor, se encuentra la fachada de la **Casa de Los Galiano**, con una portada adintelada renacentista; dos tenantes flanquean el balcón y corona la fachada un yelmo con penacho. Se dice que aquí nació Vandelvira.

La **Casa de Los Guerreros** del siglo XVI presenta un pórtico renacentista con dos figuras, Hércules a la derecha y Teseo a la izquierda sobre peanas, acompañando a los dos escudos familiares y un penacho con yelmo.

La **Casa de la Vicaría** es un edificio de carácter histórico, que forma parte del rico patrimonio de la ciudad de Alcaraz, recientemente restaurado; se dedica a distintos cometidos artísticos y



artesanales. Recientemente se ha instituido los **talleres de alfombras** de nudo español, técnica con la que en esta población en el siglo XVII se realizaban trabajos textiles, con tradición de origen medieval, donde los lienzos se tejían con motivos vegetales de influencia mudéjar, de gran reconocimiento en Europa.

Alcaraz es también el lugar donde se enterró al célebre bandolero "El Pernaes", que con una controvertida fama de bondad se apoderó de la Sierra...; abatido en Villaverde del Guadalimar fue traído aquí su cadáver por ser la cabecera del partido judicial. Se cuenta que no se pudo enterrar en el camposanto por no ser "*buen cristiano*", por lo que fue depositado a la puerta, que es donde hoy se puede contemplar su tumba, atravesando desde la Plaza Mayor el *Arco de la Zapatería*.

Duración: hora y media

En el complejo Baños de Benito

Circuito termal consistente en la inmersión en una gran **piscina activa**, donde hay chorros y cascadas para cervicales, columnas de agua y corrientes, camas de hidromasaje, ollas de burbujas...; se completa el circuito con cabinas de ozonoterapia, jacuzzis, cabinas con vapores tipo baño turco, cascada de hielo y sala de relax; *duración aproximada: una hora y media*



Duración aproximada: una hora y media

Desde mediados del siglo XIX este lugar fue muy conocido por un manantial con propiedades terapéuticas para articulaciones, huesos y afecciones musculares; los primeros clientes acudían con sus carros, donde dormían, y por el día se bañaban en una charca y se embadurnaban con su barro; poco después se construyeron las primeras edificaciones para pernoctar, y las aguas se calentaron con una gran caldera de hierro. Hoy dispone de varias salas de tratamientos, más de seis hoteles de distintas categorías, y distintos edificios para servicios complementarios

Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hostal ()** en Riópar -*próximo al nacimiento del Río Mundo*-; **pensión completa** desde la **comida** del jueves a la **comida** del domingo

Con transporte por medios propios (*), por persona en habitación doble

326 €

Suplemento habitación individual (*por noche*)

8 €

Suplemento alojamiento miércoles + desayuno jueves

26 €

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo

59 €

(*) *El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados*

Hora y lugar de reunión: 9:00 h. del viernes en el hostal o en el lugar que se indique en los **últimos datos**.

Itinerario: sábado desde Madrid N-IV hasta Valdepeñas, desvío Villanueva de los Infantes, El Salobre, Riopar.

Equipo: pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking y chubasquero. Para el Balneario: toalla o albornoz, bañador y chanclas.

Datos útiles

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

Presentación y documentación:

Descripción de las formaciones karsticas que se observarán

Los Calares son zonas de infiltración donde apenas existen escorrentías superficiales; son el resultado del desarrollo de un enorme **karst**.

Un karst es el conjunto de relieves y hundimientos que se producen en mesetas calcáreas y terrenos calizos, por efecto de la disolución de las rocas del suelo por el agua que se acumula en la superficie, liberando los carbonatos e infiltrándose en su interior, creando distintas formaciones:

Los **lapiazes** son surcos o cavidades separados por tabiques más o menos agudos; los surcos se forman por las aguas de escorrentía sobre las vertientes o sobre superficies llanas con fisuras.

Las **dolinas**, son grandes depresiones formadas en los lugares donde el agua se estanca; pueden tener formas diversas y unirse con otras vecinas, formando las **uvalas**.

Las **simas** son aberturas estrechas que comunican la superficie con las galerías subterráneas.

Los **poljes** son depresiones alargadas de fondo horizontal enmarcadas por vertientes abruptas; están recorridos total o parcialmente por corrientes de agua, que desaparecen súbitamente por sumideros o pozos y continúan circulando subterráneamente.



Todo ello son por tanto sumideros que conducen el agua por el interior de estos macizos, los acumula en forma de acuíferos subterráneos y generan un entramado de galerías y cuevas tapizadas de formas caprichosas.

Este Parque es el **segundo** en España en cuanto a densidad de dolinas –se contabilizan cerca de mil-; y sobre todo presenta un **fantástico endokarst** en el complejo denominado **la Cueva de los Chorros** con más de 85 cavidades exploradas, destacando la cueva que da nombre al complejo, que en lo que se refiere a su extensión se considera

la una de las primeras cavidades de Península Ibérica.

En el exterior destacan otras formaciones como son los valles en **fondo de saco** como los propios Chorros del río Mundo, las **gargantas** que son valles estrechos y profundos, causados por la erosión los ríos, y las rocas conocidas como tobas y travertinos, modelados desde hace millones de años por surgencias y manantiales.

El Parque Natural Los Calares del Río Mundo y de la Sima desde Riópar

Este entorno protegido es contiguo al Parque Natural andaluz de Cazorla, Segura y las Villas; su paraje más conocido es el de Los Chorros, que engloba el nacimiento del río Mundo y su curso alto. Es un enclave de sierra y ya desde el siglo XI abundaban las referencias a la belleza del lugar. Los municipios con los que limita son: Yeste al sur, Molinicos al este, Villaverde del Guadalimar al oeste y Riópar al norte ejerciendo como eje central de todo el enclave.

Abarca un terreno montañoso, marcado por varios cursos de agua que han erosionado su geología caliza, tanto por el modelado exterior como por el subterráneo. El conjunto del territorio del Parque Natural está constituido por los siguientes parajes, cada uno con sus especiales características: **Calar del Mundo, Calar de En Medio, Chorros del río Mundo, Poljé de la Cañada de los Mojones, Sierra del Cujón y Calar de la Sima.**



En las zonas más elevadas del Parque se localizan **los Calares**, que son amplias altiplanicies, generalmente a unos 1.500 m de altitud, separados por ríos y arroyos de montaña que se abren paso a través de un terreno abrupto y cubierto por una de las mayores masas forestales de Europa.

Coexiste en su interior una gran **diversidad** botánica y paisajística y un excelente grado de **conservación** de sus ecosistemas, lo que le otorga una excepcional importancia desde el punto de

vista del mantenimiento del patrimonio geológico, la biodiversidad y el paisaje.

Hay más de treinta y cinco especies vegetales endémicas; en sus densos bosques, pinos y tejos se entremezclan con encinas, fresnos, sauces y olmos. Respecto a la fauna, desde los riscos y farallones calizos a los valles se cobija una variada fauna: la cabra montés, el ciervo, el muflón, el águila real y perdicera, el buitre leonado, jabalí y ardilla...

Es un valle escarpado y muy **frondoso**, con un suelo de formación kárstica, donde el agua ha ido creando **redes de túneles** y vías de agua subterránea, que emergen y desaparecen con facilidad. Una de las surgencias más importantes de éste



entorno es la cueva de **Los Chorros**, que se encuentra elevada sobre una pared **caliza** o fondo de saco, de una altura mayor de trescientos metros de altura, entre dos laderas que el agua ha ido esculpiendo; está situada a 9 Km. del pueblo de Riópar. Este ecosistema es uno de los más valiosos de la Península

De esta boca enorme, de unos veinticinco metros de diámetro, aparece una cascada de unos **cien metros de altura** que se va descolgando hacia el valle en pequeñas pozas conocidas aquí como "calderetas". Por esta cueva, con más de treinta y dos kilómetros conocidos de galerías superpuestas, lagos y una compleja red de conductos y túneles reticulares y laberínticos, corre un **río subterráneo** alimentado por el agua que le llega por los sumideros que se han ido formando sobre la superficie de lo que se conoce como Calar del Mundo; es un karst de **extraordinario desarrollo**, siendo el segundo en la península en cuanto a densidad de estos poros o **dolinas** -se han contabilizado cerca de mil-.

En esta cueva se han explorado hasta ahora más de ochenta y cinco cavidades, aunque quedan aún galerías sin explorar, en las que seguramente a través de un sistema de

sifones desconocido o por efecto de vasos comunicantes, en temporada de grandes lluvias origina un fenómeno conocido como "**el reventón**", que es un brusco y enorme aumento del caudal de salida del agua desde la cueva. La cueva desde el punto de vista **espeleológico** es de una gran complejidad; está estructurada sobre diaclasas -fractura de rocas que permanecen en el sitio- y sobre planos de estratificación. Abundan las coladas estalagmíticas por donde discurre el río formando también bloques caóticos debido a la fuerte presión del agua; existen marmitas, cascadas, estalactitas y todas las formaciones propias de un medio calizo.



En el interior del Parque Natural se encuentran grandes **bosques de pino** negral y laricio que se alternan con manchas boscosas de **caducifolios** que en otoño ofrecen distintas tonalidades según la especie: arces, quejigos, encinas, fresnos, avellanos, serbales... Estos bosques son el hábitat natural de la cabra montés, el muflón, el jabalí, el gato montés, el zorro, la gineta, la

garduña..., y son sobrevolados por el águila real y perdicera, el halcón peregrino, el buitre leonado, el gavilán...

Lo que hoy se llama Riópar Viejo es el pueblo primitivo, a cuatro kilómetros del actual, asentado sobre una peña elevada donde destaca un **castillo árabe**; fue lugar de frontera entre los ejércitos de Castilla y las tropas Agarenas durante el siglo XIII. En el siglo XVIII tras el descubrimiento de una mina de calamina, un ingeniero vienés, **Juan Jorge Graubner**, solicitó del monarca Carlos III los trámites para instalar en Riopar las **primeras fábricas de latón** que habría en España; una de ella la llamaría San Juan de Alcaraz, donde se fabricarían los objetos de latón; y en otro lugar, junto a un arroyo, se levantaría la de San Jorge, **a pie de la mina** donde se realizarían los trabajos de extracción y elaboración de cobre y zinc. Hoy aquellas famosas fábricas permanecen cerradas desde hace quince años y en uno de los edificios se ha instalado el museo de las Reales Fábricas de Bronce.

Junto a Alcaraz...

Baños de Benito es un gran **complejo termal** en una finca de Reolid. Cuenta una leyenda que una cerda abandonada por sus dueños, y enferma de reuma, se recuperó de sus dolencias gracias a las propiedades curativas de esta agua; a partir de entonces, gentes de los alrededores con enfermedades en los huesos se bañaban en dicha charca, se envolvían en su barro, y cuando el agua estaba fría, calentaban piedras con fuego y las introducían para caldearla. Así, a mediados del siglo XIX se compraron las fincas donde brotaban los manantiales y se construyó una zona de baños. Son aguas bicarbonatadas, cálcicas y magnésicas, emergen a 21°



Santa Alicia, 19 28053 Madrid
E-mail: info@genteviajera.com

Tfno. 914780111/ 685800086 whatsapp
<http://www.genteviajera.com>

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**