



otra mirada alrededor de

# Albarracín, Teruel

la historia construida sobre areniscas y ladrillo mudéjar...  
Teruel, la ciudad de los Amantes, con el mejor mudéjar aragonés;  
Albarracín, casas de arenisca rojiza arrancada de hoces y barrancos;  
sendas entre grandes farallones siguiendo el curso de los ríos,  
por pasarelas suspendidas, abrigos rupestres y reservas de fauna

## Aragón

*días de Semana Santa*  
*cuatro jornadas y tres noches/ con P.C.*  
*+ completo de actividades*  
**1-4 abril**  
*opcional: noche del día 31*



## Perfil técnico del programa

# actividades del circuito

### *la ciudad de Teruel sobre un altozano*

>> visita guiada a la ciudad de Teruel, callejeando por su centro histórico: sus universales torres mudéjares, la vieja muralla y aljibe medievales, la emblemática escalinata...

### *Patrimonio de la Humanidad*

>> visita guiada a la **catedral** de Santa María, a su famoso **artesonado mudéjar** de la techumbre y al **cimborrio mudéjar-renacentista**...

>> visita guiada al **mausoleo de los Amantes**, que recuerda la conocida historia enraizada en las costumbres sociales de la época, y la **torre mudéjar** de la iglesia de San Pedro...

### *Mora de Rubielos y Rubielos de Mora*

>> **senderismo** por las **hoces del río Alcalá**, un lugar muy rico en manantiales, grandes farallones y una vegetación exuberante; aproximación a la **Cascada de la Hiedra**...

>> visita guiada al centro monumental de **Mora de Rubielos**, *Conjunto Histórico Artístico*, al castillo-palacio y excolegiata de Santa María, *Monumentos Nacionales*...

>> visita guiada al centro monumental de **Rubielos de Mora**, de calles adoquinadas con edificios de piedra, *Conjunto Histórico Artístico*...

### *en la sierra de Albarracín*

>> **senderismo** por uno de los más bellos parajes naturales del Sistema Ibérico: las hoces calizas producidas por la erosión del río de la **Fuente del Berro**; se seguirá por el curso aguas, en algunos momentos entre **pasarelas**, hasta un antiguo molino medieval...

>> visita guiada al conjunto urbano de **Albarracín** encaramado en un peñón y a sus espectaculares **casas colgadas** construidas en yeso rojizo...

>> **senderismo** con interpretación de **pinturas rupestres**, en un paisaje formado por rocas de **areniscas rojas** de Rodeno: barranco del *Cabrerizo* y *Prado del Navazo*, *Patrimonio de la Humanidad*...

>> visita a un museo dedicado a **juguetes antiguos**, con piezas de todas las generaciones, donde hay objetos desde finales de 1800...

>> **visita guiada por un espacio natural donde viven varias especies de fauna ibérica autóctona en semilibertad, a través de senderos entre barrancos y pinares: lobos, ciervos, jabalíes, muflones, zorros...**



## *el lugar*

**Albarraçín** es uno de los Conjuntos Histórico-Artísticos más interesantes de España; sobre un entorno de **rocas rojizas**, sus edificios más populares fueron construidos con un yeso rojo extraído de sus barrancos; bajo sus muros irregulares de piedra, entramados con madera, que se adaptaron a un terreno rocoso, se cruzaron las culturas celtíberas, romanas, visigodas y musulmanas.

Sociedades cazadoras y viejos pueblos prehistóricos dejaron en su entorno, hace más de siete mil años, unas pinturas en algunos abrigos, clasificadas como Arte Rupestre Levantino que son **Patrimonio de la Humanidad**; que hoy están rodeados por un bosque de pino pinaster.

Entre las Sierras de **Gúdar** y **Javalambre**, hay dos macizos montañosos simétricos que arropan un entorno natural excepcional: **Alcalá de la Selva** con su fortaleza de época musulmana; **Mora de Rubielos** con sus calles repletas de casas señoriales y edificios religiosos en intramuros de la muralla; y **Rubielos de Mora**, asentada sobre un promontorio que domina el curso del río, donde por sus calles adoquinadas con edificios de piedra se respira aún vida medieval...; las dos últimas, Conjuntos Histórico-Artísticos,

Y a medio camino entre Albarraçín y Mora, la ciudad de **Teruel**, flanqueada por dos ríos, y con varios edificios **Patrimonio de la Humanidad**, se la considera capital mundial del **arte mudéjar**

**Teruel** contiene un importante patrimonio histórico; tras la conquista cristiana, a judíos y musulmanes, se les permitió ocuparse de las tareas agrícolas y trabajar en el oficio de la construcción; se organizaron en comunidades, en aljamas o en morerías, practicaban su religión y tenían cierto grado de autogobierno; también a la ciudad se la identifica en el mundo con una historia legendaria del siglo XIII: la de los **Amantes de Teruel**, donde las momias de sus protagonistas descansan bajo unas magníficas esculturas de Juan de Ávalos, en un mausoleo adosado a la iglesia de San Pedro.

# algunos datos sobre las actividades

## *la ciudad de Teruel sobre un altozano*

**1 Visita guiada** e interpretación histórica y arquitectónica de la ciudad de Teruel, callejeando por su centro histórico, situada en una muela amesetada entre dos ríos; sus universales **torres mudéjares**: *San Martín*, con dos torres concéntricas; la del *Salvador*, con su bóveda de crucería en el paso inferior; o la de la *Merced*, algo más tardía, con una parte mudéjar y otra barroca; de la vieja **muralla** medieval que bordeaba la ciudad, permanecen algunos lienzos, mientras otros han quedado ocultos por edificios posteriores, pero puede adivinarse la antigua línea fortificada siguiendo sus puertas de entrada y torreones de defensa, como el *Portal de Daroca* o la *Puerta de La Traición*, la *Torre Lombardera* o el *Torreón de Ambeles*; de las obras para abastecer de agua a Teruel se verán el *Acueducto de los Arcos* del siglo XVI, el *Torreón del Agua*, y el **aljibe medieval**, recientemente restaurado, ubicado bajo la *plaza del Torico*; la emblemática **escalinata del Paseo del Óvalo**, una evocación neomudéjar de 1920, declarada Bien de Interés Cultural; y las fachadas de algunos edificios modernistas

*Duración: dos horas*

## *Otras visitas guiadas en la ciudad*

**2** A la Catedral de Santa María de Mediavilla; a su famoso **artesonado mudéjar** de la techumbre, cuyas celdas o casetones contienen motivos históricos, religiosos, costumbristas, con personajes conocidos y seres fantásticos, que se observará de cerca desde una balconada; y al **cimborrio** mudéjar y renacentista, crucero, girola y ábsides

*Duración: media hora*

**3** Al **Mausoleo de los Amantes** que se encuentra situado junto a la Iglesia de San Pedro, que recuerda una historia enraizada en las costumbres sociales de la época y la prerrogativa de los padres de autorizar o no el desposorio de sus hijas; esas circunstancias y su influencia posterior en otros relatos y manifestaciones artísticas se interpretarán en varias salas expositivas; se visitará la cripta bajo el enterramiento; la **torre mudéjar** de la iglesia de San Pedro, la más antigua de la ciudad, en la que se podrá ascender hasta el cuerpo de campanas, mediante una escalera de caracol; y al ábside de ladrillo resaltado y cerámica vidriada de color verde manganeso y blanco de influencia almohade

*Duración: hora y media*

## *Mora de Rubielos y Rubielos de Mora*

**4** Por las **hoces** del río Alcalá itinerario de **senderismo** siguiendo el curso de aguas por un lugar muy rico en manantiales: se vadeará el cauce, se verán pequeños huertos, grandes farallones que se alzan sobre el río en medio de una vegetación exuberante.. al finalizar, aproximación a la fuente de Fuennarices y a la **Cascada** de la **Hiedra**

*Recorrido: ocho kilómetros; itinerario: circular; duración: tres horas*

Por las *tardes*, **visita guiada** a dos pequeñas poblaciones medievales:

**5** Al centro monumental de **Mora de Rubielos** -*Conjunto Histórico Artístico*- donde la mayoría de sus edificios fueron construidos en sillería entre los siglos XIV y XVI; tanto su castillo-palacio, enclavado sobre un alto rocoso, como la excolegiata de Santa María son **Monumentos Nacionales**

*Duración: hora y media*

**6** Al centro monumental de **Rubielos de Mora** -*Conjunto Histórico Artístico*- y premio "*Europa nostra*" a su arquitectura tradicional; el conjunto urbano mantiene de forma exquisita su origen por sus calles adoquinadas con edificios de piedra

*Duración: hora y media*

### **en la sierra de Albarracín**

**7 Senderismo** por uno de los más bellos parajes naturales del Sistema Ibérico, siguiendo por el cauce y ascendiendo por encima de de las fantásticas hoces calizas producidas por la erosión del río de la **Fuente del Berro**, también llamado *río Blanco*; desde *Calomarde*, próximo al puente de Entrambasaguas, en las cercanías a la desembocadura con el río Guadalaviar, se caminará en paralelo a su curso aguas arriba, en algunos momentos entre pasarelas, alcanzando la pequeña aldea de Royuela; a partir de aquí se observarán desde los miradores formaciones como *El Rollo* o *El Moricacho*, o unos arcos naturales de piedra, o saltos de agua como la *Cascada Batida* de Calomarde que ponía en funcionamiento un antiguo molino medieval, o la cueva de *Las Albardas*, o el Puente natural de *La Toba*...;

*Itinerario: lineal, ida y vuelta; dificultad: media; duración: cuatro horas*

**8 Visita guiada** al atardecer al conjunto urbano de Albarracín, un pueblo encaramado en un peñón, rodeado por el río Guadalaviar, sobre el que se asoman unas espectaculares casas colgadas; un enclave medieval, llamado por los árabes *Alcartam*, en el que destacan sus calles empinadas y estrechas, con rincones muy pintorescos, donde predomina la tradicional y original construcción de yeso rojizo de Rodeno, rematada con forja propia, blasones, grandes aleros...; la Casa de la *Julianeta*, la *Calleja del Postigo*, el *Rincón del Abanico*, la calle *Arzaga*, el *Palacio de la Brigadiera*...

*Duración de la vista: dos horas*

**9 Senderismo con interpretación** de pinturas rupestres y de vegetación por los Prados del Navazo y Barranco del Cabrerizo, un paisaje formado por rocas de areniscas rojas de Rodeno, cuarteadas por los esfuerzos tectónicos y por las fuertes raíces de un bosque de *pino pinaster* una variedad resinera que dio origen a una vieja labor tradicional; el recorrido seguirá un bucle para conocer los abrigo rupestres con figuras esquemáticas del **Prado del Navazo**, como *los toros del Navazo*, *la Cocinilla del Obispo*, *el Arquero de los Callejones Cerrados*, *Los dos caballos*...; después se descenderá por el **barranco del Cabrerizo** hasta Albarracín, por un Paisaje Protegido en el que entre la piedra rojiza abundan tanto especies arbóreas, donde aparte del *pino pinaster* hay sabinas y carrascas, así como diversidad de plantas aromáticas

*Pinturas: itinerario: circular; duración de esta primera parte de la actividad: hora y media; barranco: itinerario: lineal; duración: hora y media*

**10** Visita a un peculiar museo dedicado a **juguetes antiguos**, que tiene un enorme interés por encontrarse pieza de todas las generaciones; hay objetos desde finales de 1800 a las últimas décadas de 1900, principalmente de los 60 a los 80; están contruidos con toda clase de materiales, desde el plomo la hojalata, a la porcelana, al barro, sin olvidar la madera, el cartón, el papel...; hay una distribución temática de los objetos, como coches y motos, trenes , muñecas, soldaditos, muebles en miniatura, cocinas, juegos de construcción... incluso una escuela de mediados del siglo XX, con los viejos pupitres, pizarra, mapas y material escolar; y las clásicos *madelman nancys, geyperman, cinExin, Exin castillos...*

*Duración: una hora aprox.*

**11 Visita guiada** a una gran finca de **23 hectáreas**, entre rocas de rodeno, barrancos y pinares frondosos, a través de un entramado de senderos; en este espacio natural viven varias especies de fauna ibérica en semilibertad y en buenas condiciones de habitabilidad y un recinto con animales de granja. Hay tres áreas con especies autóctonas como lobos, ciervos, jabalíes, muflones, cabras, zorros, gamos... de los que se dará a conocer las formas de vida y comportamientos; los animales o provienen de accidentes que no les permiten volver a su medio natural o son nacidos en cautividad; algunos incluso llegan aquí por situaciones de maltrato.

*Duración; hora y media*

---

## alojamiento y pensión alimenticia

**Hotel (\*\*\*)** en **Mora de Rubielos**, *con pensión completa desde la comida del **jueves** hasta la comida del **domingo**; tres noches y cuatro jornadas de actividad*

Con transporte por medios propios (*), <i>en habitación doble:</i>	<b>312 €</b>
<i>Suplemento, miércoles en régimen de alojamiento + desayuno jueves</i>	<b>28 €</b>
<i>Suplemento habitación individual (por noche)</i>	<b>16 €</b>

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...*

**desde Madrid:**

<i>Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo</i>	<b>59 €</b>
--	-------------

**Hora y lugar de reunión: 09:00 h.** tras el desayuno en el hotel o en el lugar que se indique en los **últimos datos**.

*(\*) El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados*

**Equipaje:** ropa de abrigo, pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking, ropa usada para la cueva; útil prismáticos.



*Santa Alicia, 19 28053 Madrid*

*Tfno. 914780111/ 685800086 whatsapp*

*E-mail: [info@genteviajera.com](mailto:info@genteviajera.com)*

*<http://www.genteviajera.com>*

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**