

estrenando la primavera en un lugar enigmático...

**Las Hurdes, entre la magia, el misterio y la hoguera de Ánimas
cascadas, alquerías, miradores y los espíritus del río Malvellido**

asistiendo un "serano" o reunión junto al fuego...

con vecinos que participaron en un programa de Iker Jiménez...

presenciar la **carvochá** y la **hoguera** de la noche de Ánimas,
mientras los vecinos cuentan historias de espíritus, apariciones
y hechos inexplicables, entre **carne a la brasa** y vino de pitarras,
ver el documental de Luis **Buñuel**, contemplando antes los escenarios reales;
espectaculares **meandros**, ríos y alquerías donde el tiempo se detuvo...;



dos jornadas, **una noche/ con P.C**

15-16 ABRL

opcional: noche del día 14

-Cáceres-

2023

Manual de viaje

Hay un resumen o **perfil** de esta ficha en la Web **genteviajera.com**

En el mes de Marzo, las fiestas de la Primavera

Entre los celtas, las fiestas de Ostara festejaban a partir del equinoccio de primavera, entre el 20 y el 21 de marzo en el hemisferio norte, una celebración que era común en las antiguas culturas mediterráneas.

Era la diosa Liebre, que representaba la rapidez, los recursos, la abundancia y la fertilidad; se exaltaba la juventud y el crecimiento; se suavizaban las temperaturas, había más horas de sol, comenzaba la floración y los bosques reverdecían; socialmente era tiempo de esperanza, alegría y felicidad

la idea:

En la comarca de **LAS HURDES**, buscando sus paisajes **más desconocidos**: bosques relictos y lejanas alquerías, los ríos y sus meandros...; paisajes **intactos** de los que escribieron Lope de Vega y Unamuno, que estudió Marañón, que rodó Buñuel y que paseó a caballo Alfonso XIII...

...cuando es **primavera** en los bosques de castaños y robles junto a los ríos y cascadas;

la propuesta:

La noche del **SÁBADO** en Caminomorisco, se encenderá la **HOGUERA** de **ÁNIMAS** y se ofrecerá, a modo de cena degustación, un típico **ASADO DE CARNE** y otros productos tradicionales; se recordarán leyendas e historias con la colaboración de algunas personas que participaron en un programa de **Iker Jiménez**, tocarán la gaita, cantarán, y cada cual **ECHARÁ al FUEGO** el objeto que desee...

Por los miradores de las **HURDES ALTAS** desde el valle del río Hurdano, subiendo el Puerto de Los Casares, hasta la alquería de Riomalo de Arriba, un diminuto núcleo rural con casas, corrales de piedra y calles empinadas; se descenderá después al valle del río Ladrillar, y en un pueblo entre montañas de castaños y robledos, se descenderá el pueblo de Las MESTAS donde se hablará del mundo de las abejas y se realizará una **CATA** comentada de distintas **MIELES** y **pólenes**.

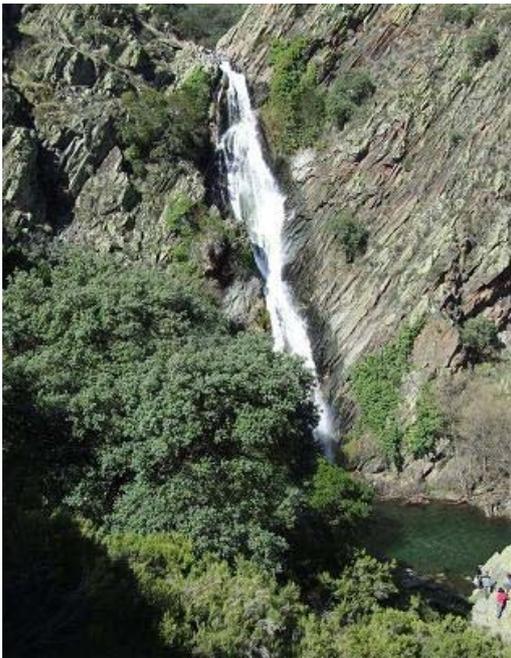
Los **MEANDROS** del río MALVELLIDO entre bancales, por donde la tradición sitúa la **APARICIÓN** de las Ánimas, el chorro de la MEANCERA, la alquería de Martilandrán y los interiores de la vivienda tradicional hurdana...

Una de las **CASCADAS** más majestuosas de la Hurdes, parte de la alquería de **OVEJUELA**, uno de los pueblos más antiguos de las Hurdes Bajas; un sendero estrecho irá ascendiendo hasta el **CHORLITUELO**, una cascada de 70 metros de altura

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración...

Una de las cascadas más majestuosas de la Hurdes



Urvos y

ela es uno de los pueblos más antiguos de toda la comarca que en documentos del S. XI se le cita con el nombre de 'Ovejuela'; es la alquería más turística y bella de las llamadas "Hurdes Bajas"

conserva parte de la arquitectura hurdana con calles anchas y estrechas, franqueadas por casas con las paredes de piedra y las ventanas pequeñas y los tejados de pizarra.

partir de aquí se subirá por calles estrechas, tomando un sendero rodeado de pequeños huertos que lleva a una piscina natural que se abre en el lecho del río; pasada la piscina hay un puente de piedra que debemos cruzar para salvar el río Ovejuela.

Desde aquí se inicia un sendero estrecho, para ir descendiendo paulatinamente por el valle entre fincas cercadas por construcciones de piedra seca que sirven para delimitar las parcelas o cercar el ganado y los cultivos.

Se descenderá de manera suave descubriendo el paisaje hurdano, caminando entre pequeños cerros donde asoman los pinos y los robles, siguiendo el curso del río, encajado entre pizarras pulidas

por el agua en las riberas

Hay unas pasarelas que posibilitan acceder con mayor comodidad a la cascada, ya que evitan vadear por el cauce; y algo más arriba un mirador permite disfrutar de los meandros del río.

El **Chorlituelo** es una cascada de 70 metros de altura; *itinerario: 6 kms, ida y vuelta; desnivel: ciento cincuenta metros; duración: dos horas*

Senderismo por el Valle del río Malvellido por donde andan las almas en pena...

Recorrido de **interpretación**, con acceso **a pie** siguiendo el río Malvellido -*afluente del Hurdano*- y por donde cuentan que el día de Todos los Santos vieron en algún tiempo a la *Santa Compañía* caminar con hábitos blancos...

Se conocerá la alquería de **Martilandrán**, una de esos antiguos núcleos de población, fundado por alguna persona a la que denominó con su mismo nombre; se llamaba Martín Andrán -*gran parte de las alquerías, según una leyenda, tenía relación con pobladores*

judíos...-. Se visitará la parte más antigua de la alquería, por la singularidad y excelente conservación de las típicas viviendas hurdanas.

Se observará un cauce estrecho y profundo que zigzaguea sobre un suelo de pizarra jalonado de bancales, que forma espectaculares meandros. Se llegará al chorro de la **Miacera**, una de las caídas de agua más conocidas de las Hurdes, que se despeña desde casi ciento cincuenta metros de altura, pulverizando el agua sobre una poza; es un paraje de gran belleza.



Próximo, se encuentra el llamado **volcán del Gasco**, situado a los pies de la sierra de la Corredera; es éste una formación geológica de la que creían los lugareños era un volcán, pero estudios recientes han demostrado que se trata del impacto de un meteorito *-hace más de un millón de años-*, por la existencia de "ringwoodita", un material que se produce al caer un elemento meteórico a una velocidad superior a los cuarenta kilómetros por segundo; de sus piedras, los artesanos de la zona, elaboran unas típicas cachimbas.

Al pueblo de El Gasco se accede por un sendero entre pequeños huertos ganados a la ladera, que presuponen un duro trabajo realizado años atrás por el hombre hurdano. El pueblo, es uno de los conjuntos patrimoniales que más interés tiene en la arquitectura tradicional; en él se encuentra el **Centro de Interpretación** de la vivienda hurdana, en una típica casa restaurada, en las que en sus habitaciones *-cocina, alcoba, bodega y cuadras-* se puede imaginar la forma de vida y lo que el calor de la lumbre guardó entre sus muros; *desnivel: trescientos metros; duración: tres horas*

por la tarde/noche, en Caminorisco,

Escenas del documental de Buñuel, como introducción histórica

Proyección de un controvertido documental de 27 minutos de duración, dirigido por Luis Buñuel y rodado en 1932: **Las Hurdes, tierra sin pan**; representó un crudo alegato, basado en una visión del director respecto al atraso atávico en el que permanecían Las Hurdes, donde hasta el pan era desconocido...

Al parecer, eran exageradas las descripciones del narrador sobre la miseria humana y el aislamiento de Las Hurdes, en contraste con la aceptación que de esa situación tenían sus habitantes. Estaba basado en un estudio antropológico del investigador *Mauricio Legendre* veinte años atrás

El cortometraje obedecía más a provocar el movimiento de rebeldía contra la sociedad burguesa utilizando el escándalo como arma principal; proyección tuvo la repercusión prevista sobre gobernantes e intelectuales de su tiempo que permitió difundir mensaje social y de denuncia que contenía

Consiguió estos objetivos, animados en las propuestas sociales próximas al comunismo, aunque la belleza y amargura son propias de la corriente surrealista que inspiró

Es un recorrido por la comarca y sus habitantes reflejando una situación tercermundista; se le achacó manipulación de la realidad y un cierto daño moral ocasionado a la sociedad hurdana, aunque el fin perseguido, por encima de los datos objetivos, era denunciar.



Contiene una extraordinaria calidad cinematográfica, elogiada por grandes documentalistas; aunque fue prohibida por la mala imagen que podía desprenderse de España; el doctor Gregorio Marañón que acompañó al rey Alfonso XIII durante la visita que realizaron quince años antes, influyeron decisivamente en la decisión. Que el espectador juzgue...

Durante la noche se participará en un serano de Las Hurdes con celebración de la hoguera de ánimas...

(una "inmersión" en los misterios de la comarca);

al finalizar, habrá un picoteo y carne a la brasa, a modo de cena

El grupo se desplazará a Caminomorisco, a unos quince minutos del hotel. Los **seranos** eran reuniones o veladas que sucedían al caer la tarde y se prolongaban hasta bien entrada la noche; precisamente el nombre le vendría por ser *serenas* y apacibles, allí se *repasaba* la actualidad del pueblo, se contaban cuentos, historias, vivencias, incluso algunas habladurías...

Generalmente se hacían al calor de una hoguera, o de una chimenea, según fuera invierno; incluso podían simultanearse con trabajos agrícolas, reparando aperos o bordando...; si se hacían en día de fiesta se amenizaban con el son de la gaita y el tamboril, acompañados de canciones de la tradición oral hurdana; se comía y bebía vino de pitarra



En esta reunión de la **hoguera de ánimas**, un grupo de presentes, conocedores de muchos de los oscuros mitos, leyendas y tradiciones ancestrales que se viven en este mágico lugar, narrarán sus experiencias respecto a los sonajes del imaginario hurdano

Comenzará con el ritual de la **bendición de la hoguera** de ánimas: y luego los presentes podrán **arrojar** en ella un objeto del que quieran desprenderse o, escrito en un papel, aquellos recuerdos o experiencias del año anterior que merezcan ser consumidos por las llamas...; todo ello será purificado por las mismas ánimas.

Tras presentarse el grupo de vecinos invitados, comenzarán los relatos, algunos vividos por ellos mismos y otros contados por sus padres o abuelos; varios de estos hombres y mujeres, nacidos todos en las Hurdes, participaron en uno de los programas de *Cuarto Milenio*, de *Iker Jiménez*, siendo algunos de ellos protagonistas de las historias más terroríficas de la comarca.

Cuanto se escuche forma parte de lo que se conoce como **Imaginario Hurdano**, un reflejo de la cultura, el folclore, las formas de vida, la arquitectura tradicional, la gastronomía... que se interrelacionan con el propio paisaje; al recorrer y contemplar sus ríos, meandros, montañas, saltos de agua, miradores, árboles singulares, bancales, casas y pueblos de urbanismo tradicional... puede sentirse en el ambiente la presencia de sus mitos y leyendas, entre éstas, la que se conoce como *Leyenda Negra* de las Hurdes

Se animará la reunión con algunas de las canciones de ánimas más ligadas a la historia de la Hurdes y concluirá con la **degustación** de algunos productos tradicionales y típicos de Las Hurdes: aceitunas, aceites, quesos, embutidos, jamón, mieles, mermeladas, vinos, I

Algunos de los hechos que se contarán

Uno de los mitos del que uno de los invitados tuvo un supuesto encuentro, es el **.Machó Lanú**, una misteriosa criatura, que camina sobre sus dos pezuñas, de complexión corpulenta, con voz ronca y atemorizante cuya aparición es precedida de un ligero vendaval. También se sabe de la aparición **del Corteju de Genti de Muerti**, en noches



de luna llena; se trata de dos jinetes, un hombre y una mujer, montados en un caballo al galope, y que desaparecen de la misma forma misteriosa como aparecieron. Y se sabe que la **Santa Compañía** esta relacionada con el río Tago, donde se la ha visto en algunas ocasiones.

Se sabe que **La Chancalaera** vive en alguna de las sierras de las Hurdes, es una serrana encaprichada, una hembra grande, atractiva, acosadora de hombres que tiene una fuerza sobrenatural. Igualmente se ha comprobado la existencia de **la Bruja de Arujá**, una mujer maléfica, la típica bruja que, entre otras cosas, arrebató los bebés de las cunas y los hacen desaparecer en lugares inverosímiles donde ellos por sí mismos no

lograrían desplazarse

Muy conocido fue el **fantasma de Vegas de Coria**, una silueta o sombra de un hombre alto con túnica negra, que se apareció de noche a distintos vecinos y en distintas ocasiones, siempre de noche, a la entrada de una pequeña alquería; también en otra alquería conocida



casas. El **Ladrillar**, un ser pequeño, una especie de **duende** de extremidades cabeza desproporcionada, se paseaba flotando en el aire por las afueras del pueblo, entre gritos pequeñas luminarias, mientras la gente corría a refugiarse en sus casas;

testimonios de los hombres y mujeres presentes, serán de lo más variado: desde la **extraña planta** que enraizó en la tumba de una mujer joven que murió de tuberculosis, pasando por el **espanto de El Rubiaco**, una criatura sin cabeza de unos 3 metros de altura, con la que se toparon unos campesinos y de la que se cuenta que emitía un sonido estridente, hasta la presencia de unas **bolas luminosas** que se abalanzaron en distintos lugares sobre vecinos desprevenidos, que a veces coagularon su sangre, y produciéndoles la muerte a los tres. Este hecho hasta ahora ha sido relacionado con los OVNIS...



En estos lugares existen *procesiones de ánimas, brujas, sombras* y otras presencias demoníacas, seres sobrenaturales, insólitos animales que se encontraban en unos parajes muchas veces inexplorados; se hablará de **ermitaños**, hombres sabios que guardaban y transmitían la sabiduría y actuaban en cada pueblo como hombres de paz...; y de los **magos**, hombres que están al servicio de las brujas, ayudándolas en sus labores y alegrándolas en sus aquelarres...

Excursión con los vehículos a lo más profundo e intrincado de Las Hurdes

Salida desde Vegas de Coria para realizar un **itinerario guiado**, con los propios vehículos, hacia los miradores de las Hurdes Altas, uno de los espacios más representativos de la comarca hurdana, pasando por algunas pequeñas alquerías que todavía conservan sus casas con la arquitectura tradicional.

Se tomará la carretera que lleva a Nuñomoral; en este núcleo urbano tienen interés el edificio del ayuntamiento y la ermita, ambos con paredes de cantería, y un puente de grandes ojos sobre una gran poza natural, sustentado sorprendentemente con pilares muy estrechos; al llegar a la plaza es posible que se encuentre algún artesano que realiza casitas de piedra de pizarra en miniatura, así como trabajos en hojalata y bordados.

Se seguirá hacia Casares de las Hurdes -cuya toponimia puede indicar lugar de chozas o cabañas- que posiblemente fuera su origen; es el municipio más alto de la comarca conocido como *Balcón de las Hurdes*; existe algún artesano que teje mimbre y fabrica castañuelas; continuará la ruta hasta la alquería de Carabusino, cuyas casas se articulan a través de una única calle muy estrecha llamada calleja de los Borrachos.



Se tomará ya desde aquí una pista forestal asfaltada que sube hacia el *mirador de las Estrellas*, llamado así por ser un lugar privilegiado para observar el firmamento en noches despejadas, para lo que dispone de un área de descanso y mesas de interpretación de la vía láctea; algo más arriba, desde el *mirador de las Carrascas*, se apreciará un espectacular paisaje lunar sobre la montaña de la Corredera con sus alquerías agrupadas y el valle del río Ladrillar.



Se continuará hasta el *puerto de los Casares*, descendiendo luego hacia la alquería de *Riomalo de Arriba*; Es un diminuto núcleo rural -*actualmente viven solo tres familias*- con casas y corrales de piedra junto a calles empinadas, donde la arquitectura tradicional de piedra y madera está bien conservada bajo tejados de pizarra; hay un pequeño **centro de interpretación** de las Hurdes con información general de la comarca, paisajes, gastronomía, artesanía, arquitectura, fauna y flora. Se descenderá hasta el municipio de El Ladrillar por una carretera paralela al río que cruzará el puente del Jorcajo.

Este municipio está rodeado de montañas cubiertas de pinares, castañares y robledos; es recomendable visitar tanto su ermita, como el barrio más antiguo, con arcos y pasadizos entre las tradicionales casas hurdanas, prácticamente fundidas con el paisaje.

Regresando desde El Ladrillar, **visita e interpretación** de las explotaciones apícolas en el pueblo de Las Mestas; reproducción de la vida en la colmena, organización social de las abejas, proceso de la producción de miel y el polen. Evolución y transformación de la apicultura. **Cata** de distintas mieles: de melaza de encina o de brezo, de eucalipto, más claras de girasol...; introducción al mundo del polen, del que existe una importante producción en la comarca.

Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hotel ()** en **Pinofranqueado**, en el centro de las Hurdes Altas; **pensión completa** desde la **comida** del sábado a la **comida** del domingo; **total: una noche.**

Con transporte por medios propios (*), en habitación doble **132 €**

Suplemento habitación individual (*por noche*) **13 €**

Suplemento alojamiento del viernes y desayuno del sábado **27 €**

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo **36 €**

Hora y lugar de reunión: 10:00 h. en el propio hotel o en el lugar que se indique en los **últimos datos.**

(*) *El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por es por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados*

Itinerario: *hasta Salamanca: Principal, Madrid, N-VI hasta Sanchidrián, desvío a San Pedro del Arroyo, Peñaranda, Salamanca; y desde Salamanca, Vecinos, Tamames, El Cabaco, La Alberca, Miranda del Castañar, Sotoserrano, Riomalo. Vegas de Coria;*

Alternativos: *Madrid, N-VI y tomar N-110 a Avila y Piedrahita; AV-102 hasta proximidades de Béjar, y desde la N-630 tomar la SA-220 a Miranda del Castañar; también desde la la N-V hasta Naval Moral y autovía a Plasencia; Montehermoso, Villanueva de la Sierra y carretera de las Hurdes hasta Riomalo.*

Equipaje: *pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking, chubasquero, pequeño macuto.*

Hotel El Puente (**)



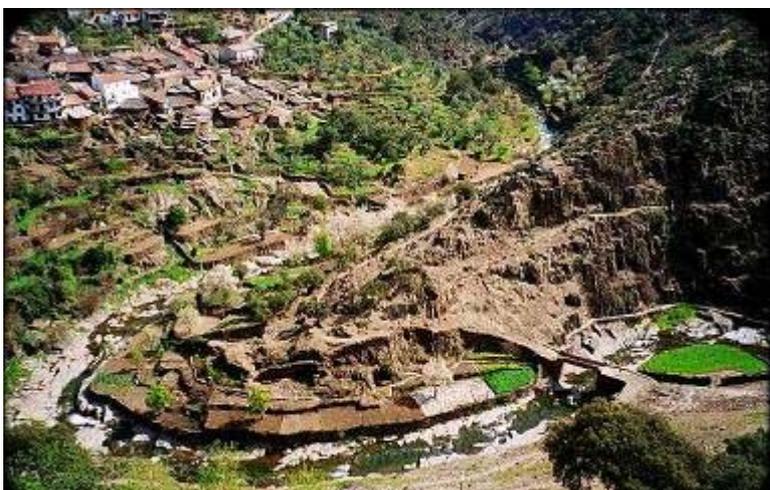
Datos útiles

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

Presentación y documentación:

Las Hurdes tiempo atrás

Por aquí pasaron los pueblos musulmanes y dejaron huella en la agricultura, y aún se podrá apreciar en nuestros días en las huertas aterrazadas. En el siglo XV, las tierras de la comarca de las Hurdes, se la denominaban Comunidad de la Villa y Tierras de Granadilla, que pertenecían a la **casa de Alba**. Se dividía en dos zonas, las Hurdes Bajas o "Lo Franqueado" -lo que actualmente sería Pinofranqueado-, que eran los terrenos más llanos que estaban arrendados a los vecinos de Granadilla -el pueblo que actualmente se encuentra como una isla en medio del embalse de Gabriel y Galán y cuyas tierras están todas anegadas-; y las Hurdes Altas o "Dehesa de Jurdes", que eran aprovechadas por los vecinos de la Alberca; este sistema administrativo feudal no contribuyó al desarrollo sus gentes.



Hubo una **leyenda**, allá por el siglo XVII, según la cual en las Hurdes habitaban gentes salvajes y sin civilizar. La literatura se alimentó de ello y la alentó con obras de distintos autores, entre ellos **Lope de Vega**. Durante este mismo siglo, la iglesia aumenta su **influencia**, tanto en el ámbito de la vida espiritual como por su preocupación por mejorar las condiciones de vida; intentó reducir la **dispersión** de la población diseminada en lo que hoy se llaman las **alquerías**, promoviendo la concentración en núcleos más grandes y en mejores terrenos; pero no surtió efecto por la reticencia de los habitantes. En el siglo XIX el estado procede a diversas desamortizaciones que tuvieron un resultado negativo; hasta ese momento, los montes habían sido utilizados de forma **comunal** desde antiguo, pero al salir a subasta, lo vecinos tuvieron que constituirse en comunidades para adquirir las propiedades desembolsando grandes cantidades de dinero; esto favoreció el **empobrecimiento** de la comarca.

Pero a finales de este siglo, o a principios del XX, las ideas **regeneracionistas** en boga, hizo que filántropos, profesores de universidad, intelectuales, eclesiásticos, etc., pretendieron tutelar la recuperación moral y económica de la comarca; así **Miguel de Unamuno**, retrató el perfil social en un viaje que realizó con unos franceses; el Doctor

Marañón realizó otro viaje, y firmó una serie de artículos; y hasta el rey **Alfonso XIII**, en 1922, recorrió durante cuatro días a caballo el territorio, entrando por Casar de Palomeros y saliendo por las Batuecas; en la casa de Doña Rosario, aun se mantiene intacta la cama tal y como la dejó su majestad por entonces...



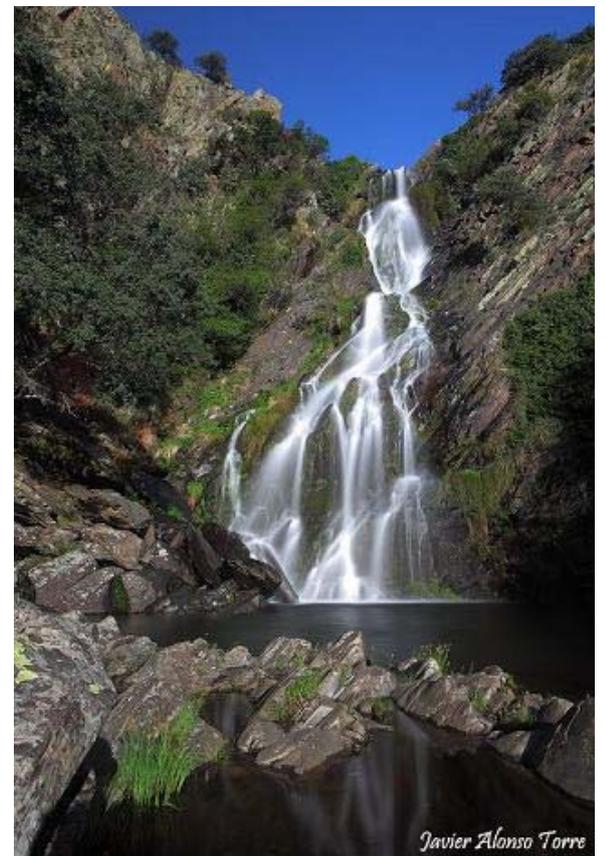
“Las Hurdes, tierra sin pan” es una película documental de 27 minutos, dirigida por **Luis Buñuel** en 1932; fue su tercera película y a la vez polémica, censurada, prohibida y perseguida, que movió pasiones contradictorias; aquellas escenas pudieron rodarse bien en las Hurdes como en cualquier otra región de la España de su época, ya que miseria y pobreza se escondían en cada rincón de la península. Pero contribuyó enormemente al **reconocimiento** de esta comarca a nivel tanto nacional como internacional y ahuyentó definitivamente cualquier atavismo histórico ajeno a la realidad.

El lugar geográfico

La superficie es intensamente **vegetal** y boscosa, predominando las encinas y los alcornoques, junto al brezo, la jara y una importante repoblación de pinos. Y aun hay herederos de viejos oficios **artesanales** que moldean el barro, el corcho, la madera y la piedra, que subsisten junto a una importante producción agropecuaria: cerezas, frutales, jamones, aceites, aceitunas y sobre todo miel, actividad que concentra una buena parte de sus recursos humanos.

En las pequeñas **alquerías**, muchas de ellas aisladas y a gran distancia de las poblaciones, se conserva un singular urbanismo: gruesos paredones, aterrazamientos, puentes, eras, corrales y viviendas construidas sobre plantas trazadas hace cientos de años; la casa tradicional hurdana es sobria, sobrecargada de pizarra, en las que abundan los muros circulares que recuerdan los castros celtas; es sin duda, un signo de una civilización **milenaria** que se manifiesta en estas lejanas alquerías.

Por haber sido un lugar remoto y de difícil comunicación hasta mediados del siglo XX, ha dado pie, a que por la historia reseñada anteriormente, se generaran **mitos** y **leyendas**, fiel reflejo de los **miedos** y cultos ancestrales del pueblo hurdano.



ríos vertebran la comarca, ejerciendo una fuerte erosiva, sobre un suelo geológicamente blando, que ha permitido crear desniveles sobre los que los ríos vierten cascadas; tallaron espectaculares miradores y paisajes increíbles, abrieron numerosas pozas y arroyos; en la mayoría de los cauces... De los viejos pueblos que lo habitaron existen repartidos por toda la comarca curiosos enterramientos, ídolos-estelas y petroglifos, una escritura en piedra de cuya interpretación se desconoce el modo de vida de aquellos primitivos habitantes.

En 1922, cuando el rey Alfonso XIII, en la visita que realizó a las Hurdes, cruzó a caballo desde Casares de las Hurdes, en el valle del río Hurdano, hasta el valle y pueblo del Ladrillar, antiguamente conocido

como río Malo a causa del poder destructivo que ejercía la lluvia por la verticalidad de los montes, la angostura de los valles y la composición de pizarra del suelo; de vez en cuando se formaban avenidas torrenciales que arrastraban cuanto encontraban a su paso.

Una de las actividades tradicionales más característica de los pueblos hurdanos que tienen peso dentro de su economía: el asentamiento de miles de colmenas, distribuidas por todo el territorio, de donde se extraen los habituales productos avícolas: miel, polen, cera, jalea real...

Celebración de las fiestas de la Primavera

Es el momento en el que se da el equilibrio entre la oscuridad y la luz, el punto a partir del cual el día se hace más largo que la noche. Etimológicamente *"prima-vera"* es el primer verano, y simbolizaba la creación y el nacimiento de algo nuevo, acentuando el carácter de renovación y de retorno; la naturaleza renace y la energía se reconstruye en la medida que los días se hacen más largos...

En muchas culturas se establecieron mitos en honor de aquellas divinidades que protegían y favorecían los campos, suponiendo el éxito o el fracaso de la cosechas. La prosperidad de las antiguas ciudades dependía en buena parte de la fertilidad de la tierra. Todas las urbes contaban con templos o santuarios en honor de las divinidades que representaban la primavera.

Entre los egipcios, se celebraba el *"Sham el Nessim"* en las orillas del Nilo, de una antigüedad de más de 4500 años, con jornadas de bailes, comidas y cánticos, iniciándose el periodo de las cosechas

En la Grecia clásica existía el mito de *Perséfone*, con su rapto durante el oscuro invierno y liberada al inicio de la primavera por la diosa de las cosechas...; los romanos contaban con varias fechas para celebrar mitos, en los que el *"demonio del Invierno"*, un hombre cubierto de pieles, era azotado hasta ser expulsado de las ciudades... Y en antiguas culturas hispanas, distintas divinidades, a la vez que las semillas, mueren y resucitan cuando estas caen en la tierra y luego dan sus frutos.

En el momento actual, en muchos lugares del mundo, las fiestas de la primavera están muy extendidas, como en México, Uruguay, Polonia, India, Rusia, Japón, China...

Santa Alicia, 19 28053 Madrid

Tfno. 914780111/ 620070269 y whatsapp

E-mail: info@genteviajera.com

<http://www.genteviajera.com>

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**