



*de la magia de una costa desnuda, donde crece la vegetación africana,
a un espectacular patrimonio histórico de todas las épocas*

desde la **Bahía de Mazarrón y Calblanque**

en **Cartagena**

recorrido con actividades por su historia y orígenes

los paisajes mineros de la Sierra de **La Unión**

Murcia

días de Semana Santa

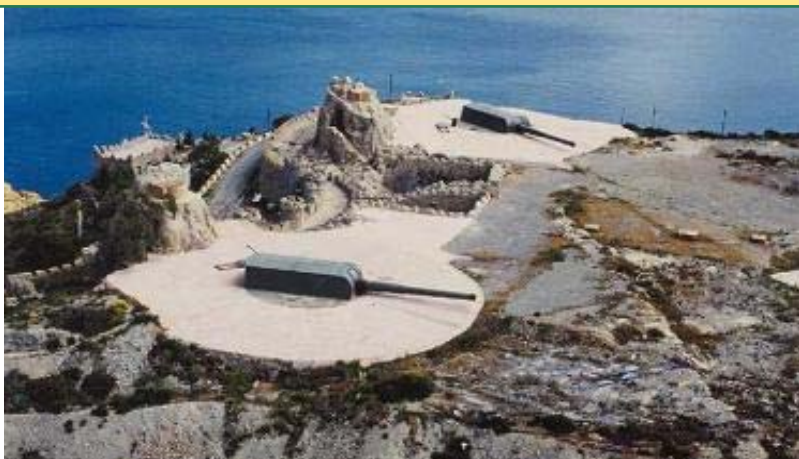
31 marzo-4 abril

cuatro jornadas, cuatro noches/ con P.C.

+ plan completo de actividades

-Murcia-

2021



Ficha básica del programa

actividades del circuito

desde la **Bahía de Mazarrón**

>> las calas africanas de **Calblanque**, por un camino *a vista de pájaro*, con dunas fósiles, dunas móviles, acantilados de grafito, islotes, arrecifes **negros**, con palmitos y pozos mineros...

Espacio Natural Protegido

>> por el **interior** de una mina de **La Unión**, hasta llegar a un **lago** de aguas rojizas...; en el **exterior**, polvorines, lavaderos, hornos, castilletes, casas de máquinas, chimeneas, túneles, tolvas...

Bien de Interés Cultural

>> senderismo desde las baterías costeras de **Castillitos**, con dos enormes cañones Vickers, a una pequeña **playa virgen** en un abrigo encajado en el acantilado, *Bien de Interés Cultural*...

>> senderismo desde la playa de **Bolnuevo**, paisaje de calas, acantilados y ramblas espectaculares...

>> visita guiada en el **puerto de Mazarrón**, a un asentamiento **neolítico** en la sierra de las Moreras; **factoría** tardorromana destinada al **garum** y a la fabricación de **salazones**; necrópolis y villas romanas...

jornada completa por el *Patrimonio Monumental* de **Cartagena**

>> **castillo** de La Concepción que domina la ciudad; los **refugios antiaéreos** de la Guerra Civil; paseo en una **embarcación** para desembarcar en el **Fuerte de Navidad**, que pertenecía al sistema defensivo de la bahía de Cartagena...

>> el **teatro romano**, sobre una de las colinas más altas de la ciudad; sobre éste se construyó posteriormente la **Catedral Vieja**; y en el mismo lugar el **museo romano** de Rafael Moneo...

>> en el barrio del **Foro romano**, las termas, el peristilo o plaza, el atrio...; en otra de las colinas, la **muralla púnica** construida con bloques de arenisca...



el lugar

Mazarrón es una antigua población que tuvo en el pasado un gran esplendor minero con más de trescientos yacimientos de hierro, plomo y plata, cobre y alumbre; el golfo de Mazarrón, que se extiende entre los cabos Tiñoso y Cope, constituye un abrigo natural que posibilita practicar todo tipo de actividades náuticas con seguridad; en el centro del golfo se encuentra la población del **Puerto**.

La ciudad de **Cartagena** esta considerada como Puerto de Culturas por su potencial histórico, su importante puerto y la herencia patrimonial que dejaron los distintos pueblos en sus tres mil años de historia. Está protegida por cinco colinas; pero la saquearon los vándalos, se hicieron fuertes los cartagineses, la dominaron los romanos, la reconquistaron los visigodos, la recuperaron los musulmanes, la cristianizó Alfonso X el Sabio, así hasta el siglo XVIII que se constituyó en plaza fuerte y se construyeron importantes defensas en sus acantilados

Es uno de los lugares donde han a florado, y recuperado, un ingente número de yacimientos arqueológicos de todas las épocas, desde estructuras fenicias, púnicas y romanas a construcciones costeras defensivas más recientes de los siglos XVIII y XIX, o restos de la actividad minera que ha dejado una profunda huella de edificios y excavaciones

algunos datos sobre las actividades

Dos rutas de **senderismo costero** en las cercanías del Puerto de Mazarrón;

1 Senderismo con interpretación por un litoral escondido: las **calas africanas de Calblanque a vista de pájaro**, entre las salinas del *Rasall* y *Cala Reona*; es *Espacio Natural Protegido* y *LIC*; se observarán dunas fósiles y dunas móviles, impresionantes acantilados de capas de grafito como *Punta Negra* o *Punta Espada*, playas solitarias como *Cala Dorada*, enormes ejemplares de palmito, pozos mineros...

Desnivel: poco más de 250 m.; duración: tres horas y media, ida y vuelta

2 Un recorrido en un **tren neumático** que se realizará por la **carretera del 33**; se llegará a la **mina Agrupa Vicente**, musealizada y acondicionada para las visitas; se descenderá con casco y destacan sus amplios espacios interiores que la convierten en una visita **nada claustrofóbica**, hasta llegar a su lago interior de aguas rojizas; también se observarán los exteriores de la **mina Pablo y Virginia**, donde se han recuperado edificaciones exteriores y la tolva donde se cargaba el mineral; el **polvorín**, una **sala de compresores**, donde se encontraba la maquinaria para inyectar aire comprimido a los martillos perforadores; el **lavadero** de la **mina Remunerada**; la balsa de los lodos; el horno de tostación; y el **serpentín**, unas galerías en forma de zig-zag por donde se iba enfriando el plomo gaseoso

Duración: dos horas

3 Senderismo desde las baterías de **Castillitos**, donde se observarán dos enormes cañones Vickers y con una excelente panorámica; descenso a la *Cala*

Cerrada un abrigo o rada encajado en el acantilado, que termina en una pequeña playa virgen de menos de cien metros de largo; el paisaje es de roca desnuda, esculpida por el viento con total ausencia de vegetación. Se puede decir que en este lugar la naturaleza ha sido especialmente caprichosa por su descarnada orografía;

Itinerario lineal de ida y vuelta; desnivel: 200 m.; -tres horas y media-.

4 Senderismo desde la playa y acantilados de **Bolnuevo**; se ascenderá por la ladera sur de la Sierra de *Las Moreras*, paraje protegido, dominando desde las lomas un paisaje de calas, acantilados y ramblas espectaculares; se descenderá por algunas edificaciones abandonadas, por la rambla del *Picacho* hasta la playa de *La Grúa*; otras calas, como las del *Hondón* o la playa de *Percheles*, son lugares de inhóspita belleza, donde habitualmente se practica el naturismo. Se observará un viejo embarcadero del S. XVIII, vegetación esteparia, carrizos y tarays, sotobosque de aromáticas: romero, lavanda, tomillo, artemisa...; de regreso, se conocerá un humedal con distinta avifauna y viejas explotaciones mineras...

desnivel: 200 m.; dificultad: escasa, pero con precaución en la bajada; duración: tres horas

5 Visita guiada, al atardecer, al patrimonio próximo al **puerto de Mazarrón**: al *Cabezo del Plomo*, uno de los principales asentamientos neolíticos en el que se puede encontrar un poblado fortificado sobre la meseta de un cerro en las estribaciones de la sierra de las Moreras; se conservan la muralla, las cabañas circulares, de las que quedan los zócalos de piedra y restos de enterramientos con algún testimonio megalítico. En época tardorromana la localidad se dedicaba principalmente a la pesca y a la fabricación de salazones; el yacimiento arqueológico de lo que fue una de aquellas *factorías* destinadas al proceso de limpieza, troceado y salado del pescado iba parejo a la fabricación de salsas de pescado -*el garum*- que se obtenía de la maceración de vísceras de algunos peces que, al batirlos con la sal, fermentaba, se reducía y filtraba, cuyo líquido resultante se guardaba en vasijas, algunas de las cuales han llegado hasta nuestros días. Asociadas a este movimiento industrial se encuentran las *necrópolis* y *villas romanas*, que siguen el modelo clásico; una de ellas se ha descubierto y se puede visitar...

Duración completa de las vistas: tres horas aprox

6 En Cartagena, jornada completa por el desconocido e impresionante **Patrimonio Monumental** de la ciudad de todas las épocas, que constituye un auténtico *Puerto de Culturas* con tres mil años de historia; se realizarán **siete actividades** y la comida se realizará cerca del puerto.

6.1 Subir por un **ascensor panorámico**, acristalado, que alcanza más de *cuarenta y cinco metros* de altura, hasta la colina donde se halla el **castillo de La Concepción**, al que se accede mediante unas rampas. El castillo domina la ciudad y la huella que en ella ha dejado la azarosa historia del Mediterráneo. Su origen, de carácter defensivo, parece remontarse a época musulmana, sobre el que Enrique II construyó la fortaleza existente reaprovechando elementos que dejaron los romanos. En unas de sus plantas se **mostrará la ciudad** según cada época, con sus distintos pobladores; la joya de este lugar son los **aljibes** primitivos perfectamente restaurados, introduciendo al visitante en el mundo del agua...

Duración: una hora

6.2 Durante la **Guerra Civil** Cartagena se convirtió en una de las ciudades más castigada por los bombardeos; con el fin de resguardarse, la población se organizó y construyó una serie de **refugios antiaéreos**; sin estas excavaciones la vida cotidiana hubiera sido distinta. El que se va a visitar, pudo albergar a más de cinco mil personas; a través de la reconstrucción y de una serie de elementos audiovisuales se revelarán los modos de vida de una población asediada *-desde la escuela, al teatro una vez que sonaba la sirena...-*; **imágenes** de la ciudad antes y después de los bombardeos, que es hoy una reflexión sobre la paz...

Duración: una hora

6.3 Paseo en una **embarcación** *-con asientos cómodos y aire acondicionado-* por la Bahía de Cartagena para observar el sistema de fortificaciones cruzadas que defendían la ciudad; se saldrá de la dársena de la ciudad, junto a la plaza de los **Héroes de Cavite**; y como en el resto del itinerario, un guía explicará el recorrido...

Duración: meda hora entre ida y vuelta.

6.4 Se desembarcará en el **Fuerte de Navidad**, fue construido a mediados del S. XIX, junto al Faro del mismo nombre; formaba parte del sistema defensivo de la bahía de Cartagena que por su posición cruzaba fuego con otras tres baterías defendían la bocana del puerto; en su interior, hay un Centro de Interpretación de la arquitectura defensiva de Cartagena y del Mediterráneo a lo largo de su historia...

Duración: una hora

6.5 El **Teatro Romano** de Cartagena es uno de los descubrimientos más sorprendentes de la arqueología de la ciudad; está situado en el **Cerro de la Concepción**, la colina más alta de las cinco que configuran la topografía de la ciudad; sobre su parte superior se construyó posteriormente la Catedral Vieja; tuvo capacidad para *seis mil* personas; su construcción se data a finales del *siglo I a.C.*, coincidiendo con la época de mayor apogeo urbanístico de la colonia; se recorrerá las zonas clásicas de un teatro de estas características: el graderío o *cavea*, el lugar donde se presentaba la obra o *scaena*, y por los pasillos se dará acceso a la *orquestra*... El Museo, proyectado por el arquitecto Rafael Moneo, reúne la totalidad de las piezas halladas durante las sucesivas excavaciones...

Duración: una hora

6.6 Visita interpretada a un conjunto de edificaciones romanas llamadas **Barrio del Foro romano**, descubiertas en la ciudad, construidas en torno a una de las principales **vías romanas** *-el Decumano-* de la que se observará parte de la primitiva calzada; tras un *audiovisual*, se describirán los espacios de las **termas**, el **peristilo** o plaza porticada que servía de acceso a las termas y que conserva en muy buen estado parte del pavimento; y el edificio del **atrio** donde habían distintas salas de banquetes, donde se admirará la altura de sus muros y su estructura ornamental...

Duración: una hora

6.7 La **muralla púnica** se compone de dos muros paralelos, construidos con grandes bloques de arenisca, que en algún lugar llegará a alcanzar una altura de más de *tres metros* y que defendía el primitivo enclave de *Quart-*

hadast; el lugar remontará nuestra imaginación a la época de los grandes imperios mediterráneos y su necesidad de intercambiar a través de un puerto las materias primas, a finales del siglo III a.C. cuando Asdrúbal fundó la ciudad. Aquí mismo se podrá observar una cripta perteneciente a un antiguo convento franciscano del siglo XV. Este yacimiento se encuentra en otra de las colinas que rodean Cartagena;

Duración: cuarenta y cinco minutos

El conjunto de visitas programadas en Cartagena tendrá una duración aproximada de *siete horas* repartidas entre la mañana y la tarde.

alojamiento y pensión alimenticia

Apartamentos Sol Tritón/ Hotel (*)** en el **Puerto de Mazarrón**, *para dos, tres y cuatro personas; desde el alojamiento del miércoles, pensión completa desde el desayuno del jueves hasta la comida del domingo; cuatro noches y cuatro jornadas de actividad*

en apartamento para dos pax, por persona **332 €**

en apartamento de dos habitaciones, para tres o cuatro pax, **309 €**

en apartamento individual -respecto al de dos pax- (por noche) **15 €**

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo **59 €**

Hora y lugar de reunión: 09:00 h. después del desayuno en el hotel o en el lugar que se indique en los **últimos datos**.

Equipaje: *bañador, prendas impermeables, ropa seca de repuesto (para después de la navegación) y calzado antideslizante (preferentemente ajustado al pie), pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking.*

Santa Alicia, 19 28053 Madrid

Tfno. 914780111/ 685800086 whatsapp

E-mail: info@genteviajera.com-

<http://www.genteviajera.com>

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**