

Perfil técnico del programa

otra forma de disfrutar la historia

*días de Semana Santa...
tres noches/ con P.C.
cuatro jornadas de actividad*

18-21 abril

opcional: noche del día 17

**-Córdoba-
2019**



Viajes artesanos

de la herencia del califato de Córdoba...

...al castillo que protege el Guadalquivir

Córdoba monumental, sus barrios

y los **lugares históricos**, *Patrimonio de la Humanidad*, itinerarios y actividades que introducen a la herencia del califato *un conjunto urbano donde convivieron las tres culturas*

*visitas guiadas al Alcázar, judería, sinagoga y Mezquita;
por plazas y callejuelas, leyendas y lugares de hechicería;
muestra ecuestre en Caballerizas Reales y desierto de Belén;
noche de flamenco en un palacio de la judería y sesión baño-hamman
Madinat Al-Zahra, fue la ciudad más bella y rica del medievo*

Almodóvar del Río vigilando el Guadalquivir

*fortaleza árabe del siglo VIII, escenario de Juego de Tronos,
con visita teatralizada dirigida por el mayordomo del Rey;
puerto romano para transportar en barcazas el aceite en ánforas;
por el Parque Natural Sierra de Hornachuelos, Reserva de la Biosfera*

el lugar

La ciudad de **Córdoba** y su entorno próximo; el **conjunto urbano** que rodea la Mezquita declarado como ella *Patrimonio de la Humanidad*: el barrio de la judería, los edificios del Alcázar y su torre del Homenaje donde *Cristóbal Colón* solicitó fondos para descubrir América; las Caballerizas Reales, donde *Felipe II*, impulsó la creación de yeguas de pura raza española...

Y la mítica ciudad califal de *Madinat Al-Zhara*, que se encuentra en las primeras estribaciones de Sierra Morena, a *ocho kilómetros* de la ciudad, que se construyó con grandes manifestaciones de riqueza, y que en menos de un siglo, primero los almorávides y más tarde los almohades, la convirtieron en un campo de ruinas.

Una aproximación al **Califato de Córdoba**, retrocediendo a los siglos VIII al XI, cuando la ciudad vivió una época de apogeo, cuando los pueblos cristiano, judío y musulmán, con sus respectivas religiones y cultura,

convivían pacíficamente, ofreciendo un ejemplo de tolerancia y civilización inteligente. Las tres lenguas se las ingeniaban para coexistir, y cada pueblo para rezar en sus propios ritos.

El **castillo** de **Almodóvar del Río** está situado en el monte llamado *Al-Mudawar -redondo o seguro-* nombre que evolucionó en Almodóvar; la edificación actual tiene origen bereber del año 740.

El castillo fue de vital importancia, ya que su estratégico emplazamiento, garantizaba la seguridad de la capital cordobesa y permitía el control del tráfico fluvial por el Guadalquivir

Desde 1629 es castillo privado, ocupándolo desde entonces la misma familia. A partir de 1901 comenzó a ser restaurado por antepasados de los actuales propietarios.

las experiencias y los itinerarios

El **centro histórico** de Córdoba, incluido en el *Patrimonio de la Humanidad...*

Y hacerlo de la mano de guías e historiadores que **interpretarán** la impresionante huella monumental y su significado; y realizar algunas actividades que ayuden al objetivo

1 la Mezquita-Catedral *-Monumento Nacional-* que en sus más de *veintitrés mil metros* cuadrados se entremezcla un bosque de columnas con capiteles romanos, paleocristianos o bizantinos y numerosos arcos de herradura, resultando un conjunto artístico espectacular de mestizaje de culturas; templo romano dedicado a *Jano*, catedral visigótica, y posteriormente templo cristiano tras la Reconquista; **visita guiada** con guía oficial a sus distintos espacios: puertas, muro de la *quibla*, *mihrah*, inscripciones, mosaicos...

Duración: hora y media.

2 paseo por la Judería e interpretación de cómo, entre los siglos X y XV, eran sus calles y plazuelas, angostas y sinuosas, sus casas blancas... donde en el siglo XII destacó el médico y filósofo *Maimónides*; **visita guiada** a la **Sinagoga** *-Bien de Interés Cultural-*, de comienzos del siglo XIV: galería superior para asistir las mujeres, el *hejal* o tabernáculo...

Duración: treinta minutos aprox

3. por el interior del Alcázar de los Reyes cristianos, levantado sobre los restos de fortificaciones romanas y visigodas, y de una expoliada fortaleza califal tras la Reconquista; **visita guiada** *-Bien de Interés Cultural-* con guía oficial, a las dependencias del Alcázar: sus cuatro torres, los dos patios, jardines, baños mudéjares, salón de los mosaicos...

Duración: alrededor de una hora.

4. espectáculo ecuestre en las Caballerizas Reales *-Monumento Histórico Nacional-* llamada por Federico García Lorca la *Catedral de los caballos*: "*Pasión y duende del caballo andaluz*" con seis a ocho coreografías, veinte ejemplares y diez jinetes mostrarán distintos trabajos de doma...

Duración: hora y cuarto

5 Por los viejos barrios y calles de la ciudad histórica, **ruta de leyendas, lugares de hechicería** y otras historias ocultas; de la mano de un **historiador**: desde la Plaza de *Las Tendillas* y la leyenda de una antigua

cueva que encierra un lago en su interior, el barrio de *Santiago* y el *Panderete de las Brujas*, la plaza de *La Corredera*, la plaza de *Orive* y los lamentos de una niña atrapada en el subsuelo de una casa, los hechos sangrientos de la posada del *Potro*, e historias de Templarios, de Almanzor...

Duración: dos horas

6 Sesión de **hammam** o baños árabes de contraste, con cuatro piscinas a distinta temperatura y baño turco; finaliza con unos *quince* o *treinta* minutos de **masaje** y una taza de té.

Duración: mínimo hora y media

7 Visita interpretada por guía oficial al yacimiento arqueológico de la mítica ciudad califal de **Madinat Al-Zahra** -*Bien de Interés Cultural*-, construida con intencionalidad política, económica e ideológica por manifestar una imagen fuerte y poderosa del recién creado Califato Independiente de Occidente, frente al de Bagdad; fue destinada a albergar la sede del gobierno, y donde llegaron a vivir unas veinticinco mil personas: fastuosos salones, innumerables signos de riqueza...; amurallada, se construyó sobre tres terrazas: en la superior se encontraba el Alcázar, en la intermedia la zona oficial y protocolaria, con las casas de los dignatarios, y en la inferior, las viviendas populares, los baños, el mercado y la Mezquita

Duración: dos horas y media

8 Noche en el **tablao flamenco** El Cardenal, en el barrio de la Judería, frente a la Mezquita, en el interior de un edificio mudéjar, antiguo hospital de San Sebastián, siglo XVI; **diez artistas** de gran nivel técnico, entre cantaores, bailaores y guitarristas; incluye la **primera consumición**...

Duración: hora y media

9 Visita al camino del *Desierto de Belén* en el cerro de **Las Ermitas**, en las primeras estribaciones de la Sierra Cordobesa; fue un lugar de antiguos **cenobios** que ocupaban eremitas que se retiraban a orar y meditar

Duración: media hora

10 Visita teatralizada al castillo de Almodóvar del Río, conducidos por *Men Rodríguez de Sanabria*, mayordomo Real y fiel caballero de Pedro I, Rey de Castilla, que, en su papel de anfitrión introducirá al grupo en los misterios y leyendas que encierran sus muros, realizando un paseo por sus galerías, estancias, torres, almenas, escaleras y mazmorra. Se podrá acceder a todas las estancias, salvo al Palacio Neogótico, zona residencial privada de los actuales propietarios, descendientes del Conde de Torralba. Habrá varias tematizaciones y proyecciones durante el recorrido, que sumergirá al participante en los años de las diferentes fases de la historia de la fortaleza. Este castillo fue una de las localizaciones para el rodaje de la 7ª temporada de la serie norteamericana **Juego de Tronos** -*Game of Thrones*-;

Duración: hora y media

11 Visita al **Portus**, recuperación de un antiguo muelle romano sobre el Guadalquivir, situado junto a la antigua vía romana llamada *Cárbula* que descendía junto a la ribera del río; al parecer sirvió para el embarque de cereales, aceites de oliva y minerales. Era la principal vía de salida de los productos de la Bética; hasta Córdoba el río era navegable en pequeñas barcas de ribera. Y en los pequeños "*portus*" como éste, se embarcaban las mercancías en barcazas de mayor calado hasta el puerto de Sevilla, donde

pasaban a barcos de mayor envergadura que las trasladaban hasta Roma y otros puntos del Imperio.

Se completa con el **mirador del Ribazo**, en la propia población, que ofrece una impresionante visión de tierras onduladas y del castillo y **visita** a una **casa señorial**, ejemplo típico de un edificio familiar de antiguo abolengo de la localidad, construida en el último cuarto del siglo XVIII. Actualmente alberga la sede del Ateneo Popular, institución fundada a comienzos del siglo pasado para promover la ciencia y la cultura en la población.

Duración: una hora aprox.

12 Visita a un **museo etnológico** que tiene más de *siete mil piezas* de tiempos pasados, tanto de usos tradicionales como de antiguas tecnologías, objetos domésticos y enseres muy variados... Están siendo catalogados por antropólogos y un equipo multidisciplinar de la Universidad de Córdoba

Duración: media hora aprox.

13 Senderismo por el entorno de la **Sierra Hornachuelos**, por un camino que discurre por la margen izquierda del embalse del Bembezar. Este recorrido se denomina del *Monasterio de la Virgen de los Ángeles*. Es un lugar de gran valor histórico; en la Edad Media los monjes eligieron estos inhóspitos barrancos para realizar su vida eremítica y este camino fue utilizado por ellos; pero con el paso de los años cayó en el olvido y se fue cubriendo por la maleza; recientemente se ha rehabilitado y convertido en sendero botánico. Esta ruta adentra en uno de los espacios más emblemáticos de la Sierra de Hornachuelos, el **valle del Bembézar**; al inicio se observarán unas casas que desafían a la gravedad pues llegan al mismo borde de un barranco rocoso, y de ahí que se les llamen "**casas colgantes**".

Itinerario: lineal, de ida y vuelta; distancia: 11 Km sumando el regreso; desnivel: 250 m.; duración: tres horas y media

el alojamiento

Alojamientos en **La Carlota** (a veinte minutos de la ciudad de Córdoba por autovía) **Hotel El Carmen (***)** y **hostal Victoria (**)**; desde la **comida del jueves**, pensión completa hasta la **comida del domingo**; **tres noches y cuatro jornadas de actividad**.

el precio

Con transporte por **medios propios (*)**,

	en el hotel El Carmen (***)
Por persona en habitación doble	469 €
Suplemento alojamiento miércoles + desayuno del jueves	33 €
Suplemento habitación individual (por noche)	22 €
	en el hostal Victoria (**)
Por persona en habitación doble	425 €
Suplemento alojamiento miércoles + desayuno del jueves	30 €
Suplemento habitación individual (por noche)	17 €

Consultar suplementos en individual, noche extra y transporte y traslados desde Madrid



Santa Alicia, 19 28053 Madrid
E-mail: info@genteviajera.com

Tfno. 914780111/ 685800086 whatsapp
<http://www.genteviajera.com>

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**