

lugares de la **Navarra Media:**

la villa de Artajona, un regalo de bodas a doña Urraca en el S XII
el **Cerco de Artajona**

una fortificación medieval del S XI que rodea la antigua población
dos grandes dólmenes megalíticos de la Edad del Bronce;

el **Palacio de los Reyes de Navarra en Olite,**

1ª maravilla del gótico civil de España y de las mejores de Europa
-Monumento Nacional-

La Valdorba o *Val de Orba*, un valle escondido y desconocido:
bodega-museo **Pagos de Araiz**, laguna de **Pitillas LIC, ZEPA**

Navarra

días de Reyes

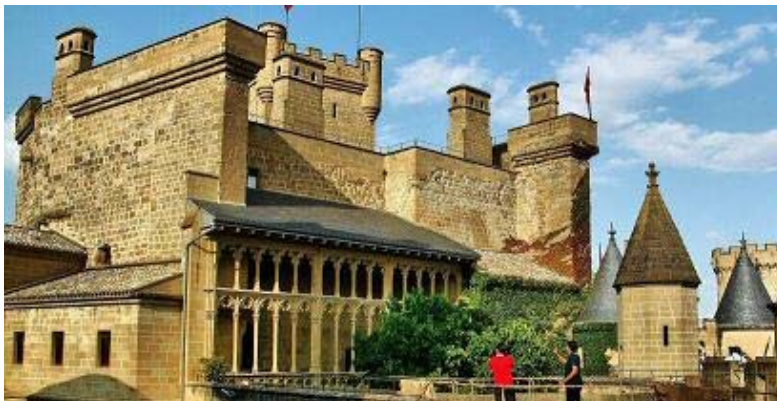
5-9 enero

cuatro jornadas, cuatro noches/ con P.C.

+ plan completo de actividades

-Navarra-

2022



actividades del circuito

ciudades con secretos, valles escondidos...

primer día

>> visita a **Artajona**, una pequeña villa fortificada medieval, que rodeó un antiguo pueblo-castillo de historia agitada: muralla o **Cerco**, con nueve torreones almenados, castillo, iglesia-fortaleza con paso de ronda...

>> visita a los **dólmenes** de Artajona, sobre un cerro, unos sepulcros prehistóricos, con piedras de grandes dimensiones, donde existió un poblado durante la Edad de Bronce

segundo día

>> visita guiada al **Palacio** de los Reyes de Navarra en **Olite**, conjunto formado por un laberinto de pasadizos, pasillos, estancias, jardines y fosos, rodeados por altas murallas y caminos de ronda, una de las mejores construcciones del **gótico civil** de Europa ...

>> paseo guiado en torno a los **secretos** de **Olite**, por las estrechas rúas y rincones del barrio medieval, que fueron escenarios de su historia, narrando divertidas anécdotas populares...

>> visita guiada a la bodega **Pagos de Araiz**, finca estilo *château* con elaboración propia en medio de sus viñedos y dotada de las últimas tecnologías para la elaboración de los vinos, con sistemas de control sobre las plantaciones; con **cata** de vinos en su Casona privada...

tercer día

>> desde Iratxeta **travesía** circular de montaña pasando por la cima de **Ekisoain**; un sendero que permite disfrutar de una visión del paisaje de montaña de **La Valdorba** y valle de Leoz...

>> visitar el **hórreo** medieval de Iratxeta perfectamente conservado, construido en piedra con sillares, un monumento único...

>> ruta de las pequeñas **iglesias románicas** de La Valdorba; de estas se visitarán **tres**: *Santo Cristo de Katalain, San Martin en Orisoain, San Pedro de Etxano* y *Nuestra Señora de la Asunción en Olleta*

cuarto día

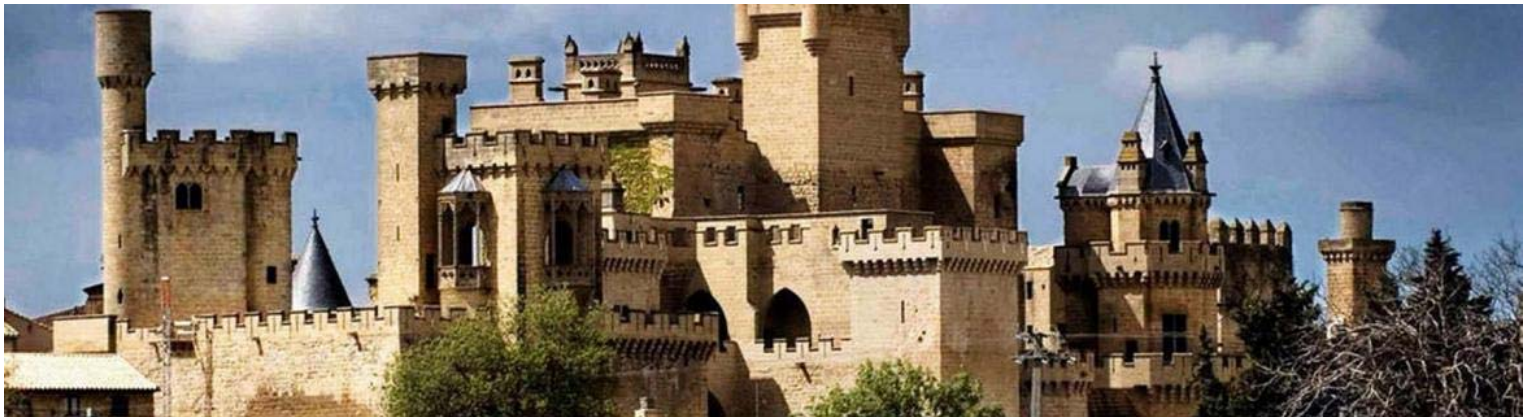
>> senderismo alrededor de la **laguna** de **Pitillas** en medio del paisaje estepario con vegetación adaptada a altas concentraciones salinas; **observatorio** de aves sobre un cerro...

el lugar

La villa de **Artajona** rendía pleitesía a Alfonso VII, rey de Castilla y León, quien se lo dio en dote a su hijastra Urraca cuando se caso con García Ramírez el Restaurador

La Valdorba, bajo las sierras de Alaitz e Izco, es un enclave natural de gran belleza, que es apenas transitado y en parte despoblado; lo forma una veintena de pequeñas localidades y caseríos agrupados en siete términos municipales. Órdenes medievales y de caminantes trazaron por sus tierras una vía alternativa del itinerario hacia Santiago de Compostela; ello dejó unas interesantes muestras del románico rural, auténticas joyas declaradas **Bienes de Interés Cultural**

Olite se encuentra en las tierras llanas de la Ribera, casi en el centro geográfico de la Comunidad Foral. Su asentamiento primitivo se remonta a la época imperial romana. Está erigida sobre un pequeño promontorio (388 m.), próximo al curso del río Cidacos. Su fundación se atribuye al rey goda Suintila hacia el año 621; más tarde se convirtió en una de las sedes favoritas de los reyes de Navarra, cuando el rey Carlos III y su esposa Leonor de Trastámara decidieron construir el suntuoso **Palacio Real de Navarra**.



algunos datos sobre las actividades

Visita guiada a **Artajona** una villa que fue reino independiente; asentada sobre un cerro, el núcleo primitivo está rodeado de un recinto amurallado llamado el **Cerco**. Fue un antiguo pueblo-castillo de historia agitada, protagonizada por nobles a caballo, reyes, juglares, obispos y labriegos, cuya imagen podrá evocar en el visitante tiempos de conquistas territoriales y matrimonios de conveniencia; sus **nueve torreones** almenados, de los catorce primitivos, la fortaleza y su Torre del Homenaje, el castillo del Rey, el paso de ronda; la iglesia-fortaleza -*Monumento Histórico*-, integrada en el cerco, su torre-campanario, la principal y más alta del conjunto, siguiendo el estilo medieval francés, con cuatro campanas que se bandean al revés, y el aljibe medieval situado bajo la iglesia;

Duración: una hora aproximadamente.

Visita guiada a los **dos dólmenes** en Artajona, de grandes proporciones: el "**Portillo de Enériz**" y la "**Mina de Farangortea**"; unos sepulcros

prehistóricos sobre una pequeña cumbre, donde existió un poblado durante la Edad de Bronce; tienen mucha importancia dentro de la cultura megalítica en Navarra: sus puertas perforadas; se les calcula más de cinco mil años de antigüedad. Se llegará en coche hasta el primer dolmen y recorrer a pie los 850 metros de distancia que hay con el segundo. Son de tipo "corredor" integrados por piedras de grandes dimensiones o megalitos; tienen una losa de separación y doble cámara, y están situados sobre túmulos de 20 metros de diámetro por 2,5 metros de altura.

Duración: una hora

Visita guiada al **Palacio de los Reyes** de Navarra de Olite, un laberinto de pasadizos, pasillos, estancias, jardines y fosos, rodeados por las altas murallas y caminos de ronda, rematados por las numerosas torres, matacanes, y ventanales góticos; todo ello le confiere una espectacular y mágica silueta. Destacan la **Sala o Cámara del Rey** y la de **la Reina**, con sus chimeneas y preciosos ventanales góticos, con las *Galerías del Rey* y de *la Reina*, siendo una especie de claustro con un antiguo jardín colgante adosado a las cámaras reales; la *Sala de los Arcos*, la *Cámara de los Yesos*... Del resto del castillo explicarán las primeras plantas de las distintas torres, de diseño característico a los castillos franceses: la *Torre de los Cuatro Vientos*, la *Torre del Aljibe*, la *Torre Ochavada*... y la *Torre del Homenaje*, la más importante de todas, con casi 40 metros; y los patios interiores, con amplios jardines exteriores donde hay vides, frutales y exóticas flores...: el *Patio de la Pajarera*, el de *Los Toronjales*, o el *Patio de la Morera*, que alberga una impresionante morera que lleva dando moras desde hace más de 300 años y que es *Monumento Natural de Navarra*

Duración: 45 minutos

Visita guiada en torno a los secretos de **Olite**, ciudad histórica, que adentrará al visitante por las estrechas rúas de la localidad, descubriéndole rincones encantadores que fueron escenarios de su historia, y relatando además divertidas anécdotas populares; en el barrio medieval, tras cruzar la muralla, se callejeará por su casco antiguo, sus calles con nobles caserones de piedra que exhiben enormes escudos de armas, puertas adinteladas en arco, e impresionantes aleros de madera... Hay dos **plazas** que concentran el mayor número de monumentos que posee la ciudad: la plaza **Teobaldos**, donde se encuentra la iglesia de Santa María y el Palacio Viejo; y bajo la *Torre Chapitel*, una de las 20 torres con que contaba el recinto amurallado, se pasa a la plaza de **Carlos III** que tiene forma elíptica, donde en un extremo se encuentra el Palacio Real y en el otro el Ayuntamiento; se explicarán los exteriores de la iglesia de **Santa María la Real**, *Bien de Interés Cultural*, contigua al Castillo, y el exterior de la iglesia de **San Pedro**, cuya torre campanario, gótica (S. XIV) de 54 metros de altura tiene una forma en aguja muy curiosa. Junto al *Palacio de Santo Angel*, se **degustará** una copa de vino de uva garnacha y un pincho de queso de productores locales

Duración: dos horas de visita + 30 minutos de degustación.

Itinerario alrededor de la **Laguna de Pitillas**, en medio de un paisaje estepario, un humedal de origen endorreico, en el que cada época del año

cambia de aspecto, y de situación biológica con el discurrir de las estaciones. Las aguas de la laguna están ocupadas generalmente por carrizo que es la planta que domina la ribera y plantas adaptadas a altas concentraciones salinas; las aves más visibles todo el año son los azulones, fochas, zampullines, aguilucho lagunero y rapaces. El recorrido es prácticamente llano, sin dificultad; se realizarán dos tramos: uno hacia el Norte y otro hacia el Sur, siguiendo un camino junto al cinturón de vegetación de la reserva; por el del Sur se bordeará la laguna hasta un observatorio de madera, y hacia el Norte se cruzará por una especie de dique, bordeándolo y ascendiendo a un cerro...

Duración del primer tramo: 30 min. entre ida y vuelta; el segundo será 45 min de ida y otro tanto de vuelta.

Visita guiada a la **bodega** de los **Pagos de Araiz**, en las afueras de la villa medieval de Olite, con cata de vinos en su casona, en una finca estilo château con elaboración propia en medio de sus viñedos. Se trata de una **bodega-museo** donde arte y enología se combinan creando sorprendentes espacios con obras de arte moderno y contemporáneo; cuentan con una materia prima propia excelente en la que combinan métodos tradicionales y tecnología avanzada. La visita, conducida por personal especializado, acompañará tanto por las instalaciones de la bodega como por el viñedo, conociendo la zona de elaboración y crianza, así como a la galería o corredor de los *doce apóstoles* con imágenes de tamaño natural del siglo XVI. Finalizará con una **cata** de los vinos *Pagos de Araiz* en la Casona privada de la bodega, que alberga obras de arte de la colección de la familia Masaveu, donde además de degustar sus vinos, se podrán catar sus uvas. Serán tres vinos: blanco chardonnay, rosado y tinto crianza

Duración: hora y media

Desde **Iratxeta** travesía circular pasando por la cima de **Ekisoain**; se pasará por la **borda de las Vacas** subiendo al alto de la montaña (1.057 m), sembrada de aerogeneradores; se descenderá por el barranco de Ezkaran, regresando a Iratxeta. Durante el recorrido se podrán observar varios puntos de interés, tanto paisajístico como de patrimonio rural (*borda, cabaña de pastor en piedra seca, fuente de la Teja...*), habrá algunos miradores sobre los valles de cuatro municipios y se observará una balsa, llamada **de los Pesebres**; y al regreso se pasará por el antiguo **Señorío de Iriberry**, que data de principios del siglo XVI

Ruta: circular; distancia: entre 9 y 10 km.; desnivel: 550 m; duración máx: tres horas y media

El **hórreo medieval de Iratxeta**, un hórreo románico, perfectamente conservado, construido en piedra con sillares, que cuenta con una escalera para acceder a su interior, también de piedra; es uno de los monumentos románicos más destacados y singulares. Su función es almacenar y proteger el grano de la humedad, de los ratones y de otras plagas. Su planta mide aproximadamente unos 70 metros cuadrados. Hay mechinales en sus muros que denotan una forma de edificación que en unión con los sillarejos, recuerdan el modo de hacer de los lombardos. El interior es una estancia

sencilla, cubierta por tejado a dos aguas y enlosada con grandes lajas de piedra

Ruta de las pequeñas **iglesias románicas** de **La Valdorba**; se visitarán un máximo de tres iglesias de las cuatro que proponemos:

1 Ermita ***Santo Cristo de Katalain*** en *Garínoain*, un hermoso conjunto arquitectónico románico, del primer tercio o mediados del siglo XII, que está bien conservado. A su costado sur se adosan una serie de edificaciones en ruinas situadas a distintos niveles, al parecer son restos de un antiguo cenobio y hospital de peregrinos. Al exterior el templo destaca por una profusa decoración escultórica, aunque el labrado sea un poco más tosco que en otras iglesias. Tiene en la fachada una buena y esbelta portada de tres arquivoltas de medio punto. Una gran simbología se distribuye en frisos y capiteles.

2 Parroquia de ***San Martín*** en *Orisoain*, un atractivo templo románico, de finales del siglo XII, con una nave abovedada mediante bóveda de medio cañón y arcos fajones. Tiene una interesante y bien conservada portada, sencilla, pero equilibrada. Lo que destaca en este templo es su ***cripta románica***, ubicada bajo el altar, un secreto guardado durante cientos de años en el interior de su iglesia que fue descubierta en la década de los sesenta. No hay que olvidarse de echar un vistazo a la colección de canecillos muy bien conservados. En general se pueden descubrir preciosos decorados y simbologías propias del románico.

3 Ermita de ***San Pedro de Etxano*** en *Olóritz*. Se encuentra en un lugar aislado, y al aproximarse se verá entre los árboles la espadaña del templo, de tres vanos, que se encuentra en el interior de un pequeño barranco sin ningún vestigio de construcciones en su entorno. Parece que en los años de su construcción fue parte de un palacio o monasterio, y pudieron haber construcciones anexas adosadas a su costado sur, hoy desaparecidas. Lo que más sobresale de esta iglesia es su magnífica y enorme portada abierta en el tramo del muro que mira al Norte. Es uno de los escasos ejemplos del románico, que en su portada no se representan temas religiosos cristianos, sino que la temática es totalmente profana; los canecillos tienen una gran importancia. Hay bajo los tejados 37 canecillos; tanto este número, como su distribución, o los diez de la portada pueden tener algún tipo de simbología.

4 Iglesia de ***Nuestra Señora de la Asunción***, en *Olleta*. Está situada en uno de los lugares más elevados del caserío; para llegar a ella, hay que cruzar un pequeño puente medieval. Arquitectónicamente, en el exterior presenta la iglesia un buen juego de volúmenes, con muros labrados en buena cantería. El ábside tiene la habitual bóveda de cuarto de esfera; en su interior se aprecia la misma severidad arquitectónica que en el exterior. La puerta compuesta por dos arquivoltas y se encuentra en el lado norte, tras un agradable espacio ajardinado. Hay bastante simbología sobre todo en los capiteles; y conserva una pila bautismal y una talla de la Virgen sedente con el Niño, una talla gótica del siglo XIII

Duración: tres horas

alojamiento y pensión alimenticia

Hotel (*)** en **Salinas/ Imarcoin**, cercano a los distintos lugares de actividad; desde el alojamiento del miércoles día5, **pensión completa** desde el **desayuno** del jueves 6 hasta la **comida del domingo**; **cuatro noches y cuatro jornadas de actividad**

Con transporte por **medios propios** (*), en habitación doble **339 €**
Suplemento habitación **individual** (por noche) **19 €**

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo **48 €**

Hora y lugar de reunión: 9:00 h. en el propio hotel o en el lugar que se indique en los **últimos datos**.

() El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por es por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados*

Equipaje: pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking, chubasquero, pequeño macuto y ropa informal de fiesta



Santa Alicia, 19 28053 Madrid
E-mail: info@genteviajera.com

Tfno. 914780111/ 620070269 y whatsapp
<http://www.genteviajera.com>

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**