

# Parque Natural de Redes Reserva de la Biosfera

## ZEPA y LIC- Red Europea Natura 2000

*primavera en los hayedos de alta montaña  
y el antiguo mundo de la minería*



*días de Semana Santa  
cuatro jornadas, tres noches  
+ plan completo de actividades*

**1-4 ABRIL**

*opcional: noche del día 31  
-Asturias-  
2021*

### Ficha técnica

#### **la idea:**

Por el interior de los valles secretos del Parque Natural de **REDES** y sus espesos **BOSQUES** de **HAYAS** Reserva de la Biosfera

Conocer el Entorno del nacimiento del **NALÓN**, la fuerza del agua que dio origen a la revolución industrial, subiendo a los valles glaciares, donde el bosque se adueña y conviven el oso y el lobo

#### **la propuesta:**

Hacia la Majada de Mericueria, desde **BRAÑAGALLONES**, combinado a pie y en vehículos **TODOTERRENO**; unas praderas de alta montaña donde hubo un lago de origen glaciar; aproximación a una **CUEVA** donde el río desaparece en las entrañas de la tierra...

Por el desconocido y boscoso **CORDAL** de **PONGA** donde se encuentran los **hayedos** más **intactos**; foces y formaciones geológicas, pueblo pintoresco, majadas, karst, cabañas de montaña entre bosques de robles y servales

Viaje en **TREN** por el interior del **POZO MINERO** San Luis, declarado *Bien de Interés Cultural*, partiendo de la estación de El Cadavíu; se llegará al interior



del Socavón Emilia y se ascenderá al exterior en una especie de antiguas **JAULAS** mineras; en superficie se conocerá la Casa de máquinas. El castillete, la lampistería, el taller, la fragua, la carpintería...

Arqueología industrial y las antiguas tecnologías, en la reproducción de una vieja **MINA de CARBÓN**.

Los **QUESOS** artesanales con leche de vaca "*casina*" en Campo de Caso y visita **CENTRO DE INTERPRETACIÓN** del Parque Natural

**HUERTA-ESCUELA** de Llera, donde aproximan a la cultura de la tierra, realizando talleres de **saberes rurales** sobre cultivos, frutales, y con especial atención a la manzana; realizan cursos desde poda, apicultura, cultivo de setas a insectos polinizadores como ayuda en los huertos y frutales; en el **LLAGAR**, carta de unos *culines* de **SIDRA**



### **Descripción de las actividades incluidas**

*con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración...*

## **Dos itinerarios de jornada completa por el Parque Natural de Redes**

**1 Senderismo e interpretación** desde la Majada de Brañagallones a las Majadas de Mericueria y Valdevezón. Previamente se habrá accedido desde el pueblo de Bezares en **vehículos todoterreno** por una pista forestal siguiendo la garganta del río Monasterio por el Texu de la Oración, magnífico mirador, a través de un bosque de castaños que se abre al llegar a Brañagallones.

Es éste un imponente circo de origen glaciar, resultado de la colmatación y relleno natural de un lago. Poco antes de la Majada se observarán los acebos, donde se asientan varias cabañas de piedra.

Son importantes los hayedos que se cruzan camino de la Majada de Mericueria, donde existen más cabañas de pastores con tejados de "yábanas" -tejas de pizarra- hasta el collado Acebal. Se regresará por la Majada de Valdevezón donde el grupo se adentrará en una cavidad -la cueva Corcoxa-, en la que el río ha creado un sumidero





subterráneo para desaparecer en las entrañas de la tierra, que es de origen calizo (*¡traer linternas!*); *desnivel 660 m.; duración: seis horas.*

## 2 Senderismo e interpretación por los bosques de hayas más intacto y mejor conservados del entorno, sobre roca calcárea. Desde el pintoresco pueblo de Pendones se recorrerá la Foz de Palombar, fuertemente karstificado hasta alcanzar la Majada de Tíatordos.



Se seguirá por un cordal boscoso, donde se alternan con las hayas robles, servales, tejos y acebos.

Después de las cabañas de Recuencu se llegará al collado de LLagu, al pie de la cumbre Maciendome; desde aquí se observará la casi totalidad del Parque. Se regresará a Pendones por Pandevilla; *ruta circular; duración: seis horas y media.*

## La minería en el valle de Samuño

*El Valle de Samuño se encuentra en el municipio de Langreo, en pleno corazón de la Cuenca hullera central asturiana. El río Samuño, en su recorrido de ocho kilómetros desde el nacimiento hasta su desembocadura en el río Nalón, modeló un profundo y estrecho valle que fue colonizado por una vegetación exuberante.*

*Pero lo que dio forma y caracteriza el paisaje de esta zona de Asturias fue la actividad minera. En el Valle de Samuño se explotó el carbón, desde hace casi dos siglos, a través de galerías de montaña, pozos mineros y explotaciones a cielo abierto.*

*Para comunicar todas las instalaciones y transportar el carbón, se construyeron varias líneas de ferrocarril, planos inclinados y cables aéreos. Las empresas mineras también necesitaban equipamientos como lavaderos para el mineral, tolvas, cargaderos y, en algunos casos, construyeron fábricas de subproductos, donde obtenían derivados del carbón.*

*Las escombreras, acumulaciones de tierras procedentes del interior de las minas originadas por el avance de las galerías, jalonaron las laderas y hoy día se encuentran enmascaradas por la vegetación, junto a los restos de las **antiguas bocaminas**; son decenas las que cuajaron el Valle de Samuño.*

## en tren por el interior del pozo minero San Luis,

Declarado **Bien de Interés Cultural** por la calidad de sus construcciones, por su historia, antigüedad, peculiaridad y estado de conservación.

El viaje en **tren** por el valle de Samuño se dirige hacia el interior de las viejas galerías de la primera planta de la mina **Pozo San Luis**, de finales del siglo XIX. La recuperación de este ferrocarril permitirá a los visitantes subirse en un auténtico tren minero y recorrer el antiguo camino del carbón. Los vagones actuales están diseñados exclusivamente para los visitantes, pero mantienen el aspecto de los que todavía se utilizan para transportar a los mineros.

Se partirá de la estación de **El Cadaviu**, donde también se ubica el Centro de Recepción de Visitantes del



Ecomuseo minero, y cuenta con dos parkings. Es un trayecto de dos kilómetros que llevará por las mismas vías por la que se transportaba el carbón desde las minas hasta el Valle del Nalón.



Durante el primer kilómetro se recorrerá la antigua trinchera del carbón por el exterior del valle, ascendiendo entre castaños sobre la ribera del río Samuño; este río ha modelado este estrecho y profundo valle que empieza en el punto más alto de Langreo,

En el trayecto se favorecerá una experiencia inmersiva para los viajeros. Se reproducirán de forma exacta las condiciones en las que se encontraban los mineros en su día a día; desde el olor de una mina real, la sensación de la temperatura constante, a los sonidos que se escucharán durante el trayecto, permitirán a los

asistentes conocer de manera inmejorable la realidad de la minería.

Antes de adentrarse en las entrañas de la mina, se realizará una parada en el Pozo Samuño, que perteneció a Carbones Asturianos, sociedad que se fundó en 1890 y se integraría en Hunosa. Un falso túnel de ladrillo y piedra adentrará en la pequeña bocamina de La Trechora para contemplar algunos elementos mineros

Después de un kilómetro y cien metros de recorrido en superficie, el tren dejará la luz natural; acaba de entrar al **Socavón Emilia**, un antiguo transversal minero de novecientos ochenta metros longitud que desemboca en la primera planta del pozo San Luis, a unos treinta y dos metros de profundidad, para llegar a las entrañas del Pozo; éste constituye el mayor recorrido ferroviario subterráneo, con finalidad turística, por una mina real, existente en España.

El recorrido en tren termina al final del socavón, en el embarque de la primera planta. En el interior de la mina el guía explicará que ésta tiene seis plantas, que se reparten en los 420 metros de profundidad que tiene la caña del pozo; la sexta, y última, nunca llegó a explotarse debido a que estuvo siempre inundada. En las profundas galerías del pozo sus paredes guardan recuerdos e historias de los mineros que día a día luchaban contra los peligros que suponían estos yacimientos.

Se hablará también del método utilizado para arrancar y transportar el carbón, las condiciones de trabajo que tenían los mineros, los aspectos técnicos relativos a evacuación de las aguas, ventilación, sostenimiento y la propia iluminación.

Y desde aquí se subirá con el guía en un ascensor, que evoca las antiguas jaulas mineras, que sacará a la superficie a los pasajeros a través de la caña del pozo. Y una vez fuera, se visitará el conjunto de edificios que forman las instalaciones conjunto minero y el histórico poblado donde vivieron aquellas familias.

La **Casa de máquinas** es un imponente edificio que preside las instalaciones del Pozo San Luis; un ejemplo de arquitectura culta, de tintes modernistas, al servicio de la industria. Este edificio es inseparable del **castillete**, casi único en Asturias por su técnica de soldadura.

En el interior del edificio se alojan los compresores destinados a la producción del aire comprimido, energía que accionaba buena parte de las herramientas y máquinas en el interior de lamina, y la magnífica estructura de extracción del pozo, encargada de subir y



encargada de subir y



bajar las jaulas entre las plantas y el exterior, cuyo valor radica no sólo en su antigüedad sino también en su excelente estado de conservación.

La **lampistería** sigue la estética de la casa de máquinas; cuando el pozo minero estaba en funcionamiento, la lampistería y sus responsables guardaban, vigilaban, mantenían y limpiaban las lámparas de la mina, elementos indispensables para quienes realizaban su trabajo a cientos de metros de profundidad.

Una de las zonas que más llama la atención es la **casa de aseos**, una original casa circular, donde comienza y termina la jornada de trabajo. Aquí tienen un peculiar sistema de fichas para cada trabajador y perchas con bandejas de cobre que se elevan para permitir que la ropa se seque para el día siguiente; estos baños contaban desde 1936 con agua caliente, motivo por el que se traía a los niños del poblado a asearse a las instalaciones de la mina.

El servicio de "**pagaduría**", todavía hoy visible, se alojaba en la primera planta de edificio de oficinas; se trata de una ventanilla que da al exterior y por la que periódicamente se entregaba el salario a los trabajadores. El **botiquín** era donde se realizaba una primera asistencia a los mineros heridos...

El **taller**, la **fragua**, la **carpintería**... son edificios que albergan ahora diferentes contenidos expositivos que relatan desde la historia de la explotación minera en Langreo y su evolución; la sala del **camino del carbón** alberga una colección de locomotoras. El **chigre** del Ecomuseo, ofrece los productos típicos de la zona a imagen de las cantinas mineras. Y en la propia plaza del pozo se podrá ver el **socavón de Isabel**, una antigua mina de montaña

La duración estimada para la visita es de *dos horas*, incluyendo el viaje de ida y vuelta a la estación. Es preciso llegar **20 minutos antes** de la hora de salida del tren, -

## **museo de la minería y de la industria en El Entrego**

**Visita guiada** a un curioso **museo de la minería**, en una espectacular "mina-imagen" que reproduce fielmente una galería en explotación; utillaje y tecnología de los s. XVI al XIX, la historia y evolución de las distintas fuentes de energía que se utilizaban.



Dentro de un laberinto oscuro, se corta el silencio con el sonido violento de rozadoras, cepillos y otras técnicas intrusivas que recrean las condiciones de trabajo de los mineros; una jaula simulará un descenso a seiscientos metros de profundidad.

El Patrimonio industrial que puede verse es muy variado: máquinas de extracción y de fabricación de explosivos, locomotoras, laboratorios y aparatos científicos, la enfermería y el salvamento minero, lampistería de gas y eléctrica, las casas de baño como lugar de movilización sindicalista...; todo ello desvelará el

papel del carbón como materia prima en el desarrollo industrial asturiano; *duración: una hora.*

## **La Llera, una güerta (huerta)-escuela,**

Visita guiada a este centro medioambiental en el que sus instalaciones tratan de acercar al visitante a la **cultura de la tierra**, al aprovechamiento respetuoso de los recursos naturales y al mantenimiento de los usos tradicionales de la tierra, cultivos, frutales, y con especial atención a la **manzana**.

Es un lugar donde realizan talleres de promoción de los **saberes rurales**, especialmente sobre los nuevos cultivos y cultivos olvidados. A través de talleres, mantienen, recuperan e innovan conocimientos con la creación de huertos ecológicos, implantando criterios de permacultura (*sistemas de diseño agrícola basado en patrones que analizan las características del ecosistema natural con otras de carácter social, político y económico*),

técnicas de poda e injerto de frutales, recuperación y conservación de semilla autóctona, gallinero ecológico, elaboración de fitosanitarios ecológicos, reconocimiento y usos de plantas medicinales, apicultura, cultivo de setas, elaboración de alimentos artesanales, oficios tradicionales varios, etc.

Realizan también talleres de fauna beneficiosa a la agricultura, de sus enemigos naturales y de los polinizadores; aportan conocimientos sobre insectos en los cultivos y frutales, reconocen a los organismos causantes de las principales plagas, así como de la fauna beneficiosa que ayudan al control de los primeros; y analizan el importante papel que juegan los **polinizadores** como ayuda en los huertos y frutales.

Realizan cursos para adultos, desde poda a injertos, elaboración de pan con masa madre o elaboración de productos de cosmética naturales entre otros; cuentan con personas especializadas para impartir cursos específicos



Pero su especial dedicación se centra en el mundo de la manzana, la sidra y sus derivados. Realizan cursos de **elaboración de sidra casera**, descubriendo las condiciones óptimas de todo el proceso -*elaboración del mosto, fermentación, la madre, el trasiego, defectos, embotellado*- y cómo obtener otros productos derivados de la sidra.

En invierno hacen cursos de **poda del manzano**; cuando los movimientos de savia de los árboles son más lentos, toca podar a los frutales de pepita para sanear y rejuvenecer al árbol, regular las cosechas y mejorar la calidad de los frutos.

Tras la **visita** se llegará al llagar, y después de una descripción del proceso de elaboración, se **catarán** unos culines de sidra..

## Los quesos de vaca *casina*

**Visita** a una **quesería artesanal** que elabora su producto exclusivamente con leche entera de vaca *casina* sin pasteurizar, de gran riqueza en mantequilla, procedente de la raza bovina autóctona de la montaña, que goza de Denominación de Origen Protegida situada en Campo de Caso



La vaca *casina* o raza bovina asturiana de la montaña es autóctona del Concejo de Caso y como tal, presenta una morfología perfectamente adaptada al medio

Tras el cuajado de la leche, ésta se desuera en escurridores y más tarde es envuelta en paños, donde sigue expulsando líquidos durante tres o más días. Pasado ese tiempo, comienza el proceso de amasado de los *gorollos*, para lo que se utiliza la mesa o máquina de *rabilar*; las masas resultantes se modelan dándoles forma esférica con las manos, hasta



conseguir piezas circulares aplastadas de 15 a 20 cm. de diámetro, 4 a 7 de altura y entre 250 y 600 gramos de peso.

Cuando el queso adquiere su forma definitiva, se decora con ayuda de relieves de madera, o *marcos*, hechos a mano que imprimen sobre la masa el nombre del artesano o una contraseña.

El casín está considerado como uno de los quesos más antiguos de España, e incluso del mundo, ya que los testimonios escritos referidos a él se remontan al siglo XIV. Además, tiene una peculiar forma de elaboración, basada en amasar la misma cuajada varias veces. Algunos especialistas vinculan directamente con el Neolítico y los primeros pobladores de la Península Ibérica

Se trata de un queso de fuerte sabor; *duración: una hora aprox.*



## Centro de interpretación del Parque Natural

**Visita al centro de interpretación** del Parque Natural, una puerta de entrada a un paraje único. Se localiza en dirección al Puerto de Tarna en el concejo de Caso, que con el de Sobrescobio comprende el territorio del Parque. Su objetivo es la divulgación de los valores del entorno, principalmente a través de un montaje escenográfico con elementos audiovisuales y figurativos que pretende teatralizar el territorio del parque.



Se trata de un espacio cuya espectacularidad, y riqueza tanto en valores naturales como culturales, y el estado de conservación en el que se hallan, han sido reconocidos en múltiples ocasiones.

En esta exposición se hace un recorrido por la geología, flora y fauna y etnografía de la zona, a través de fotografías y textos explicativos. Se proyectará un audiovisual

sobre el Parque de unos 12 minutos; *duración: cerca de una hora*

## Alojamiento y servicios incluidos

*Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios*

En **Hotel rural (\*\*)** en Laviana/ Campo de Caso, **pensión completa** desde la comida del **jueves**, a la **comida del domingo**. **Total: tres noches, cuatro jornadas**

Con transporte por **medios propios (\*)**, en habitación doble.

288 €

*Suplemento* noche del miércoles + desayuno del jueves

29 €

*Suplemento* habitación **individual** (por noche)

12 €

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...*

**desde Madrid:**

*Suplemento*, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo

59 €

*(\*) El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados*

**Hora y lugar de reunión:** **14:00 h.** durante la comida del sábado, en el hotel o en el lugar que se indique en los **últimos datos**.

**Equipaje:** *ropa cómoda para andar y de abrigo o sudadera, botas de trekking, chubasquero.*

**Itinerario:** *desde Madrid N-VI hasta Benavente. N-630 a León. En Onzanilla desvío para tomar la A-66 hasta AS-III a Langreo, desvío As-17 a Sotondrio, Pola de Laviana- Campo de Caso.*

### **Datos útiles**

*Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación*

### **Presentación y documentación:**

*El Parque natural abarca la **cuenca alta** del río Nalón sobre los concejos asturianos de Caso y Sobrescobio. Su orografía es abrupta y variada con fuertes depresiones y paisajes llenos de contrastes; se pueden observar tanto formaciones de origen **glaciar** –circos, morrenas y lagos- como a la vez “foces”, **cuevas**, lapiazes y otros fenómenos propios de un suelo kárstico. Luego los ríos fueron arrastrando sedimentos a los valles, abriendo grandes vegas en sus fondos.*

*La masa forestal ocupa casi la **mitad del territorio**, siendo los hayedos el tipo predominante en la zona de umbría, conjuntamente con el roble albar en la de solana; también se encuentran entremezclados con fresnos, tejos, abedules, avellanos y acebos. Es Espacio Natural de Importancia Comunitaria (LIC) y Zona de Especial Protección para la Aves (ZEPA). No sería difícil observar rebecos, jabalíes, ciervos, alimoches y águilas reales, que conviven con el oso, la nutria y el lobo; los hayucos -el fruto de las hayas- forman parte de la alimentación de gran parte de la fauna que habita en el bosque.*

*El motor del antaño desarrollo industrial asturiano, se debió al carbón de hulla, abundante en el subsuelo de esta comarca. Su extracción le confirió una identidad singular, un **modo de ser**. Se desarrollaron en el pasado ingenios para facilitar las labores en la mina: la ventilación, el drenaje, el acarreo del mineral...; luego vinieron las máquinas y herramientas movidas por vapor. Es una de las tradicionales “cuencas mineras” con mejor estado de conservación y se pueden ver, como testimonios de la vieja etapa de la industrialización, las siluetas de los “castilletes” y “bocaminas”. Algunas de sus aldeas más tradicionales fueron destruidas durante la última posguerra para evitar el aprovisionamiento de los guerrilleros del maquis.*



**Santa Alicia, 19 28053 Madrid**  
**E-mail: [info@genteviajera.com](mailto:info@genteviajera.com)**

**Tfno. 914780111/ 685800086 whatsapp**  
**<http://www.genteviajera.com>**