programa **todo incluido** y con más imaginación

con degustaciones...
plato alpujarreño en Capileira,
cata de jamones en Trevelez

con baile de noche
en un salón histórico

los pueblos blancos de la Alpujarra Alta, al pie del Mulhacén

Reserva de la Biosfera

caminar por escarihuelas de las tahás alpujarreñas..

en el valle de Poqueira: Capileira, Bubión y Pampaneira

caminos medievales, bosques y acequias en el valle de Pitres

en 4x4 por el valle de Lanjarón entre frutales, olivos, almendros...

...descendiendo cerca del centro de budismo tibetano O Sel ling

Antes de iniciar tu viaje, visualiza la película "Al sur de granada" donde el escritor Gerald Brenan conoció a Juliana
Se caminará por aquellos escenarios...

Manual de viaje

*Hay un resumen o **perfil** de esta ficha en la Web **genteviajera.com***

la idea:

Varios de los itinerarios propuestos discurren por los pueblos ALPUJARREÑOS que conoció el escritor inglés *Gerald Brenan* cuando andaba de amores con Juliana, y que argumentan la excelente película de *Fernando Colomo* "*Al sur de Granada*"; una recreación de la experiencia del joven idealista, exoficial del ejército británico durante la primera guerra mundial; la joven adolescente le hará descubrir los modos de vida de la Andalucía rural, y que tan minuciosamente narra en sus obras de indudable carácter antropológico, y otra forma de sentir y amar…

Conocer tanto los entornos naturales como el urbanismo, el carácter, las costumbres, la gastronomía, y el lenguaje de los pueblos de las Tahás de Poqueira y Pitres

la propuesta:

1 Al SUR del Parque Nacional de SIERRA NEVADA en las ALPUJARRAS ALTAS *-Reserva de la Biosfera-*, con su herencia morisca del cultivo en bancales; el barranco de POQUEIRA es la imagen más característica de la Alpujarra por su espectacularidad y belleza; desciende de las cumbres del Mulhacén y se desliza entre cascadas y pozas.

2 Junto al barranco, sus PUEBLOS BLANCOS más pintorescos: CAPILEIRA, el de mayor altura sobre el Tajo del Diablo, BUBIÓN y PAMPANEIRA *-Conjuntos Históricos Artísticos-*; Los tres pueblos están colgados del abismo; su urbanismo es de herencia morisca de calles estrechas y empinadas, la CASA alpujarreña con sus chimeneas troncocónicas, los "TERRAOS" de launa con aleros de lajas y los "TINAOS" o voladizos, los lavaderos y las FUENTES… como la de La Chumpanieira que, según la tradición, sus aguas libran de la SOLTERÍA a cuantos la beben,

3 En la TAHÁ de PITRES, serpenteando por sus caminos medievales o "*escarihuelas*" *-Bien de Interés Cultural-* hundidos en una vegetación frondosa, con bosques de castaños, robles y densos helechos, manantiales, acequias, las calles repletas de plantas, mezquitas, molinos, almazaras, y sobre todo un ambiente de quietud…; aquí se rodaron escenas de la película "Al sur de Granada" y hoy es refugio de artistas, escritores o músicos…; y la fuente de Aguagria, ferruginosa, que según la tradición se volvió roja por la sangre de los ejércitos cristianos…

4 En TREVELEZ, sus tres barrios escalonados, donde el desnivel entre las casas más altas y las más bajas son *trescientos metros -entre 1.400/ 1700 m. sobre el nivel del mar-*; los secaderos de JAMONES de cerdo blanco con DEGUSTACIÓN comentada de las distintas curaciones;

actividades opcionales

5a Una excursión a vista de pájaro, en vehículos TODOTERRENO, para introducirse en La Alpujarra; desde Lanjarón, se alcanzarán los *dos mil* metros de altitud siguiendo el curso del río Lanjarón y del río Chico por pistas forestales, cruzando bosques de encinas, castaños, robles y pinos que son lugares de gran BIODIVERSIDAD; se observará desde la distancia el barranco del Poqueira; y al regreso se pasará por el singular Centro de retiro BUDISTA O Seiling, orientado a la meditación en soledad, donde recibe al visitante la enigmática diosa Tara… *(lleva suplemento)*

5b Ruta circular de senderismo muy pintoresca y variada, partiendo de LANJARÓN, por el barranco del río Salado, castillo nazarí, subida a la ermita del Tajo de la Cruz, desde la que se divisa el mar y Sierra Nevada *(incluido en el precio del combinado)*

5c Los MANANTIALES de la estación balnearia de LANJARÓN, un completo tratamiento HIDROTERMAL con baños de burbujas, de vapor, ducha circular… *(lleva suplemento)*

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración…

Primera jornada

Subir por la ladera de umbría…

Itinerario de **senderismo** de media montaña, con **guía** de naturaleza, por el barranco del ***Poqueira*** partiendo de Pampaneira, subiendo por la vertiente opuesta a la que se encuentran los tres pueblos, hasta llegar a Capileira, el núcleo más alto *-1.430 m.-*; el itinerario discurrirá por un paraje humanizado.

Se sale de ***Pampaneira*** dejando a la derecha una pequeña central eléctrica, una de las más antiguas de España, que abasteció a los pueblos de su entorno y que aún hoy sigue en pleno funcionamiento, debido al caudal constante que se produce en época de deshielo; se cruzará por una compleja red de acequias de riego que fue diseñada durante la dominación morisca, y en la actualidad se conservan y siguen utilizándose; las acequias presentan además un gran interés por su papel en el mantenimiento de bosques y pastizales.

Tras cruzar un robledal se observará a la derecha un puente que cruza a Bubión y un antiguo molino. Mientras se avanza se obtendrá una excelente panorámica de la ladera opuesta *-la de solana-* donde se asientan los tres pueblos, entre encinas y quejigos; la senda zigzaguea por una geografía agreste entre eras y bancales; se asciende bajo un pinar y más adelante se encontrarán encinas y castaños, mientras de frente se adivina la silueta del *Mulhacén -3.482 metros-*

Existen pequeñas construcciones, muchas de ellas en ruinas a ambos lados del camino, que sirvieron de hogar a los cabreros, como almacén de herramientas, incluso fueron pequeñas cortijadas; un breve descenso para cruzar el barranco de *Las Rosas*, y luego,

después de atravesar por un pequeño bosque de aulagas, se atraviesa el barranco de *Haza Redonda*, rodeado de castaños y vegetación de ribera; desde este lado de la quebrada se desciende al cauce del río Poqueira.

Se cruza el río por el puente de *Chiscar* donde seguramente el agua descenderá con fuerza entre saltos y cascadas; por la zona de trilla de *Aldeire* se llega a las primeras casas por el barrio bajo de ***Capileira,*** subiendo por sus "*tinaos*" y calles estrechas e irregulares; es la población más luminosa del barranco, ya que es la que más horas de sol recibe; también es la más alta y por tanto la más cercana a las cumbres; se alza en un pliegue sobre el *Tajo del Diablo* que está justo debajo de las últimas casas; desde las barandillas del mirador se pueden observar los pueblos vecinos; está dividida la población en tres barrios, unidos por calles en zigzag; *desnivel: 370 m. en ascenso; duración: dos horas y media aprox.*

Después de hacer apetito...

Comida típica alpujarreña en Capileira: *sopa de almendras*, *plato alpujarreño* con patatas a lo pobre, chorizos, morcilla, lomo de orza, etc., postre casero, vino y agua

Luego bajar por el Camino Real...

El regreso a Pampaneira se realizará por el antiguo camino que parte de las últimas casas de Capileira; es un sendero que hace mucho tiempo fue el único medio de comunicación entre los tres pueblos; la distancia con ***Bubión*** es de dos kilómetros y se llegará en poco más de media hora a las casas del barrio Hondo, pasando antes por las cercanías de algunos cortijos restaurados y después de atravesar castaños, nogales y manzanos; el sendero entra en el pueblo por la plaza de la iglesia, con su iglesia-fortaleza -*siglo XVI*- de estilo mudéjar, y un antiguo torreón de época nazarí que sirvió de baluarte a los seguidores de Aben-Humeya; se sale de Bubión por las casas del barrio bajo, donde hay lavaderos y fuentes como la de la *Hondera*, que trae el agua directamente de las cumbres de Sierra Nevada

Dejándolo atrás se observarán las casas apiladas con sus "*terraos*" de color gris, un tipo de arcilla que aquí se conoce como *launa*; el camino serpentea entre bancos de cultivo en las laderas, salpicados de árboles frutales, como cerezos, manzanos, perales, melocotoneros, higueras, incluso olivos; otros árboles típicos son el castaño o la morera, este último testigo de los tiempos donde la Alpujarra fue famosa por su floreciente industria de fabricación de la *seda*

Se llega ***Pampaneira*** por la era de la *ermita,* entre huertas con nogales y castaños; desde la parte alta del pueblo, pasando por un lavadero, se accede a la plaza de la iglesia; es el pueblo de menor altura de los tres, ya que

se encuentra entre *1000/ 1100 metros* de altitud; los agricultores vivían en el barrio bajo, más cerca de las tierras de labor, y en el barrio alto lo hacían los pastores.

Es muy representativo el "tinao" del "Pescao", por ser el lugar elegido por los vendedores de este producto; e igualmente hay "terraos" característicos, como el de las Cámaras, elegido para leer los pregones; hay lavaderos árabes y es muy conocida la fuente llamada ***Chumpanieira*** donde acuden a beber la gente que desea ***encontrar pareja***…; *desnivel: 370 m. en descenso; duración: hora y media aprox.*

Cuanto puede descubrirse en este lugar…

Urbanismo

El casco urbano de cada uno de los tres pueblos conserva e integra los distintos elementos de la arquitectura tradicional alpujarreña; calles empinadas, entrecruzadas; casas construidas en mampostería, enfoscadas y blanqueadas, apiladas unas sobre otras; son de una o dos alturas con cubiertas planas de *launa –una arcilla grisácea e impermeable que cubre los "terraos"*- que pueden ser compartidos por varias casas y aleros de lajas.

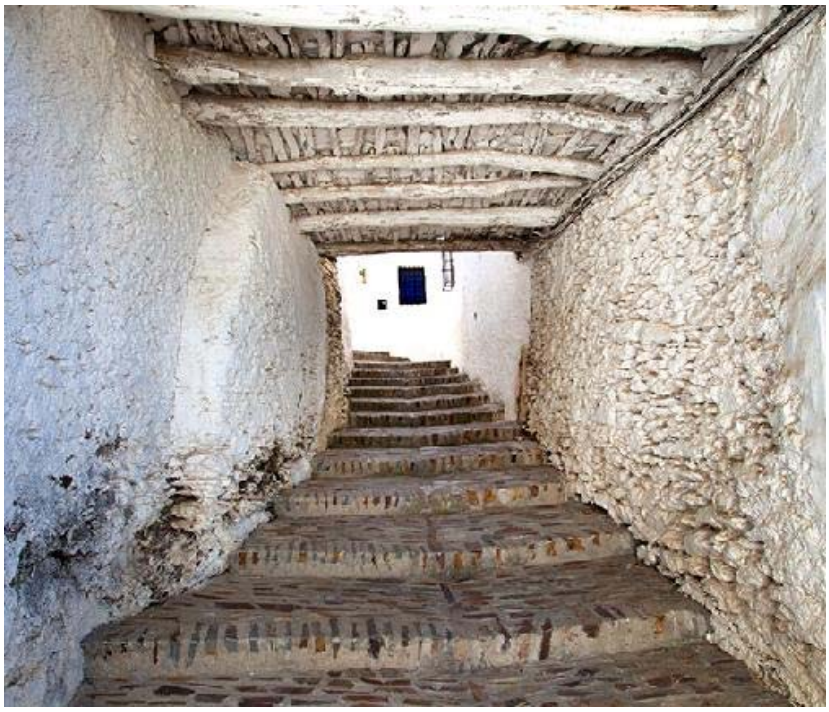
El entramado urbano mantiene una disposición escalonada de las viviendas, adaptándose a la topografía. Una característica que define la estructura de las edificaciones son los "*tinaos"*: tramos de viviendas sobre voladizos que cubren tanto la entrada de las viviendas o cruzan la calle, creando un nuevo espacio plano en la parte superior; su función era doble: protegerse de las copiosas nevadas o defenderse de de los adversarios, ya que permitía cruzar de un barrio a otro sin pisar la calle. Las chimeneas son elevadas y troncocónicas, rematadas con un "sombrero" y cerradas por una laja, con una piedra de peso para evitar que se la lleve el viento.

Esta es la arquitectura tradicional de herencia ***morisca***; es el mismo diseño arquitectónico que hoy puede verse en los pueblos de las montañas del Magreb; esto lleva a pensar que los orígenes de estos pueblos se encuentran en las tribus Bereberes que durante la etapa musulmana poblaron estas tierras.

El cultivo en terrazas se extiende en ambas vertient es del barranco, como método de hacer productiva la agricultura, y por ello se diseñó una compleja red de acequias

Gastronomía

Entre los platos habituales se encuentran: el *puchero a la gitanilla*, guiso de estilo gitano con carne fresca y productos de la huerta; el *plato alpujarreño,* con patatas doradas, cebolla, pimientos, huevo frito, jamón, salchichas; la *sopa alpujarreña*, con ajo, almendras, cebolla, verduras, jamón, pollo, huevo…, son famosas las *migas*, con ajo, pan y tocino, y las *gachas*; nunca faltan los pasteles de tradición árabe hechos en las casas.



Artesanía

En la Alpujarreña tiene su mejor manifestación en los tejidos, siendo típicos las colchas, mantas y algunos trabajos en cuero, que pueden

encontrarse en distintos talleres artesanales de Bubión.

Segunda jornada

Los paisajes que conocieron Juliana y Gerald Brenan…

El escritor ***Gerald Brenan,*** un joven idealista inglés de noble familia, llego a *Yegen* para aislarse del mundo, olvidar su etapa de oficial del ejército británico tras la primera guerra mundial, y dedicarse a leer -*trajo consigo dos mil libros*- y escribir. Pero conoció a Juliana, una sensual adolescente, cuyo afecto consigue con los buenos oficios de su buen amigo Paco…; a través de ella descubre la forma de vivir, el carácter y las costumbres de la España rural de la segunda república. Esta es la historia que narra Fernando Colomo en la película "***Al sur de granada***"

La Alpujarra más fascinante y desconocida

Itinerario de **senderismo** de media montaña, con **guía** de naturaleza, por la Taha de Pitres utilizando las "*escarihuelas*" *o* caminos de origen medieval. Se recorrerá su peculiar arquitectura popular por pequeños núcleos rurales de origen morisco: *Mecina-Fondales*, *Pórtugos*, *Atalbaitán*... En algunos rincones de estos pueblos se rodaron ***escenas*** de la película que trató sobre la vida del escritor.

Todos estos pueblos se sitúan en la margen derecha del río *Trevelez* y ofrecen las características semejantes a las que definen a los pueblos alpujarreños de la Tahá del Poqueira: una arquitectura en sus viviendas adaptado a un terreno quebrado, a la climatología, y en sus calles estrechas aún perdura la memoria de su pasado morisco. Pero son menos conocidos, situados entre dos lugares que reclaman la atención turística: los tradicionales de *Pampaneira*, *Bubión* y *Capileira* al oeste, y Trevélez al nordeste.

La mejor característica de este paisaje, son los colores, la vegetación, árboles centenarios, campos fértiles y un clima de tranquilidad que lo envuelve todo. Hoy se ha convertido en residencia habitual de artistas, escritores o músicos que se trasladan allí para encontrar su fuente de inspiración.

Son singulares sus acequias de *Careo*: filtran el agua que caen por las laderas del monte y la dirigen a sus fuentes; todas las parcelas dedicadas a la agricultura están aterrazadas. Es obligada una parada en su conocida ***fuente agria***, con aguas ferruginosas y con contenido minero medicinal

Las "*escarihuelas"* se adaptan al relieve, subiendo o descendiendo, cruzando varias veces los ríos, barrancos o acequias, abundando por tanto los puentes. También se pueden encontrar viejos molinos harineros a la vera de los ríos; otros molinos tuvieron como dedicación el prensado del aceite, más conocidos como almazaras. Todos los pueblos de la Taha

conservan los antiguos lavaderos públicos *duración: tres horas y media*.

La ***Taha de Pitres*** tuvo originalmente su cabecera administrativa en el núcleo urbano de *Ferreyra*; el barranco es el que lleva la mayor parte de agua del deshielo de las cimas nevadas; por ello su paisaje es muy frondoso con bosques de castaños, robles y densos helechos. Todas las calles están repletas de plantas, que es una herencia que proviene de los últimos moriscos.

Los barrios de Pitres, se articulan entorno a una gran plaza que fuera en época de la rebelión de los moriscos *–siglo XVI-,* la plaza de armas; actualmente permanece su iglesia construida sobre los cimientos de la antigua mezquita; junto al pueblo discurre el río Bermejo salpicado de cascadas, molinos y fuentes de aguas ferruginosas.

Mecina-Fondales, es la unión de tres pequeñas aldeas en la margen derecha del río Trevelez: Mecina en la parte más alta, Mecinilla en el medio y Fondales, como indica su nombre, al fondo. Ferreirola debe su nombre a los yacimientos de hierro que se encuentran por su territorio; las aguas de su fuente llevan un alto contenido ferruginoso aportándole un sabor a "gaseosa" o limonada. Altabéitar, o barrio del veterinario, es el más reciente y está situado bajo el poblado mozárabe de la mezquita de Busquistar, y serpentea barranco abajo, siendo uno de los que mejor han conservado la típica construcción alpujarreña.

Toda la zona está plagada de leyendas, como la que da nombre al *barranco de la Sangre*, donde tuvo lugar un enfrentamiento entre los moriscos y las tropas de Felipe II; la batalla fue cruenta y todo el lugar quedo cubierto de sangre; pero parece que Dios hizo que la sangre de los cristianos subiera montaña arriba para que no se mezclara con la de los musulmanes… y desde entonces las aguas se volvieron ***ferruginosas*** con su característico color rojo

También es conocido el famoso dicho de: "*apaga y vámonos*" que tuvo su origen aquí: dos sacerdotes aspiraban a una capellanía y competían por esa plaza, y tenían que demostrar cuál de ellos celebraba la misa en *menos tiempo*; el primero subió al altar y dijo la frase final de las celebraciones: *ite misa est*… dando por terminada la misa; cuando le toco al segundo, este giró la cabeza, miró al monaguillo y le dijo: *apaga y vámonos*; y por supuesto ganó este.

Después de hacer hambre…

Cata-degustación de jamones de Trévelez. y **comida típica** a continuación. Se enseñará a cortarlos a diferenciarlos; se probarán los del **año** *-unos catorce meses, menor peso y menor grasa filtrada-***,** el de **bodega** *-de unos dieciocho meses y más grasa***-**, y el de **reserva** *-de una curación entre veinticuatro y treinta meses, su jamón más representativo-; se explicarán las diferencias para reconocerlos.

Los Jamones de Trévelez son célebres ya que el clima de esta ladera de Sierra Nevada permite el desarrollo de la flora microbiana necesaria para alcanzar una curación perfecta y un sabor especial; no es extraño que en todas las casas del pueblo exista una habitación fresca y aireada para dar cobijo a jamones, longanizas, chorizos, morcillas y lomos de orza. Su jamón de cerdo blanco fue célebre en tiempos de Isabel II, que le concedió un sello de reconocimiento. Se curan de manera natural.

Comida típica alpujarreña en **Trévelez:** sopa de picadillo y cordero a la brasa con hierbas aromáticas; postre de la casa *-soplillos-*, pan de horno de leña, agua y vino.

Finalizar la tarde…

Se visitará la fábrica después de comer y se conocerán las instalaciones y el proceso de curación de los jamones *-la salmuera, lavado e impregnación de manteca-.*

Trévelez: por su altura sobre el nivel del mar, donde algunas de sus casas rozan los 1.700 metros; y por su pluviosidad, temperatura y composición de los suelos es tierra muy fresca y abundan las arboledas; aparte de nogales, castaños y robles y de sus cultivos de trigo, cebada y centeno, los moriscos disponían de extensiones de ***moreras*** necesarias para la cría del gusano de seda, tejido en el que eran especialistas. Alrededor del pueblo se encuentra una vega fértil con el tradicional cultivo en terrazas

Tercera jornada
tres opciones:
A Una excursión a vista de pájaro, para introducirse en La Alpujarra (con suplemento)

Desde Lanjarón, itinerario en **vehículos 4x4**, hasta alcanzar los dos mil metros de altitud siguiendo el curso del río Lanjarón y del río Chico por pistas forestales, cruzando bosques de encinas, castaños, robles y pinos de repoblación de distintas variedades, típicos del paisaje mediterráneo.

Estos valles son de una gran biodiversidad; el treinta y cinco por ciento de las especies son endémicas y no existen en ningún otro lugar del mundo; muchas de ellas han tardado millones de años en adaptarse y evolucionar para sobrevivir en condiciones difíciles.

El valle de Lanjarón esta dominado por grandes pendientes, lo que ha llevado a los agricultores a cultivar con formaciones escalonadas de bancales, herencia de la cultura musulmana; se pueden ver olivos, almendros y una gran variedad de frutales; es en una zona de abundantes cortijos y chozas de pastores. El valle del río Lanjarón está presidido por el pico del Caballo

En el valle del río Chico predominan las crecidas que arrastran una gran cantidad de aluvión; se construyeron una serie de diques a lo largo de todo el río para amortiguar estas crecidas, hasta un total de veinticuatro; del último se precipita una hermosa cascada de treinta metros. Los guías explicarán al pasar por cuanto queda de los bosques experimentales que se implantaron entre Tello y Soportújar, donde hay cipreses, sequoias... en medio de un bosque mixto.

Subirán los vehículos todoterreno por pistas forestales hacia los bosques de Puente Palo, dentro ya del Parque Nacional de Sierra Nevada; la pista llanea atravesando un bosque relicto de robles melojos, el robledal de Cáñar, un valioso bosque de la vertiente sur de la sierra, que permanece intacto gracia a las húmedas brumas que ascienden desde el Mediterráneo; siguiendo el valle del río *Lanjarón,* por el *Tajo del* Pósito, se alcanzará el prado *Abarca*. Desde el mirador de *Cáñar* se contemplan unas vistas fantásticas de la Sierra de la

Contraviesa, de la Sierra de *Lújar*, del Valle del río *Guadalfeo*… y se podrá divisar hasta Salobreña y Motril.

Se pasa por la casa forestal de *Cáñar*, desde la que se domina el valle alto del río Chico. Subiendo por el carril de la Chaparra hay increíbles panorámicas del robledal de Cáñar, por el que se habrá pasado. La pista cruzará en varias ocasiones el sendero *sulayr*, que rodea todas las montañas de sierra Nevada. También se podrán observar los barrancos que alimentan el balneario, el litoral mediterráneo y, si el día es claro, las montañas del Rif.

La pista asciende por el barranco de la Alberquilla, desde la que se observarán encinares, sabinas, enebros, castaños…; es el lugar de la cabra hispánica, del gato montés, del tejón, del jabalí, y por el cielo sobrevolarán las águilas real y ratonera; de vez en cuando se podrán ver algunos cortijos abandonados,

La pista alcanza el alto de la ***Alberquilla*** de los guardas, a *mil ochocientos* metros de altura, que fue lugar de descanso de los pastores en época de trashumancia; hay espléndidas vistas del barranco del *Poqueira*, el corazón e la Alpujarra Granadina; se podrán observar en las laderas, las centenarias acequias ***de careo*** *-que dirigen el agua del deshielo de las cumbres hacia los sumideros-* que hace siglos construyeron los árabes; se verán los picos de *Mulhacen* y *Veleta* y también las Sierras de *Lújar* y de *Contraviesa*.

A los dos mil metros de altitud los vehículos alcanzarán unos pastizales húmedos, uno de los ecosistemas más frágiles y exclusivos del Parque, protegidos gran parte del año por la nieve.

Se llegará a los alrededores del Centro ***de retiro budista*** *O Se. Ling*, situado a mil seiscientos metros; en el camino de entrada se encuentra la enigmática diosa *Tara*, la *Estupa -construcción para contener un relicario-* que simboliza el camino hacía la iluminación y la *rueda* de las oraciones; en este espacio idílico de la Alpujarra, a *mil seiscientos* metros de altitud, de temperaturas moderadas, agua en abundancia y buena tierra, se construyó este conjunto singular con pequeñas casitas individuales, aisladas en la montaña, como lo hicieron hace más de diez siglos atrás, aquéllos primitivos monjes ermitaños.

El centro está orientado a la meditación en soledad, y dirigido por una monja budista española. El nombre del centro es el del niño ***O Sel*** *Hita Torres* que vivía en Bubión en los años 80 y al que los lamas atribuyeron, tras realizar con él distintas pruebas, ser una ***reencarnación*** del lama Yeshe, fallecido en Los Ángeles en 1984; fue una noticia que dio la vuelta al mundo…

Al regreso se pasará por la Casa forestal de Soportujar y la ermita del padre Eterno…; *duración: cuatro horas*

B Desde Lanjarón, ruta circular de senderismo a la ermita del Tajo de la Cruz (dentro del precio)

Lanjarón es una población **balnearia** con las aguas mineromedicinales más importantes de Andalucía desde el siglo XVI; su entramado urbano se extiende siguiendo el camino de La Alpujarra; frente al edificio del balneario hay una fuente donde se leen algunas palabras de García Lorca.

Cruzando una acequia, se llegará al parque del ***Salao***, un jardín frondoso por el que discurre el arroyo Salado que crea una pequeña cascada; otro pequeño salto forma la pared del azud.

Desde este parque parte un sendero en dirección al Castillo, situado en lo alto de un promontorio rocoso, al que se accede a través de una escalinata y de un arco de ladrillo y

mortero, a una torre que se conserva en parte; desde aquí las vistas del barranco del río Lanjarón y del pueblo son magníficas.

Su construcción es irregular, para adaptarse a la orografía del terreno; por esta razón, el interior está totalmente inclinado, razón por la que no existe la habitual plaza de armas habitual.

Este bastión data de 1231, durante los primeros años de la dinastía nazarí, que lo levantaron para defenderse de las incursiones de los reinos cristianos. Tras la conquista de Granada en 1492, se convirtió en refugio de rebeldes musulmanes que llevaron a cabo numerosas sublevaciones y levantamientos en la comarca contra el poder cristiano. Y fue el propio rey Fernando quien tuvo que ponerse al frente de las milicias castellanas para someter a sus defensores

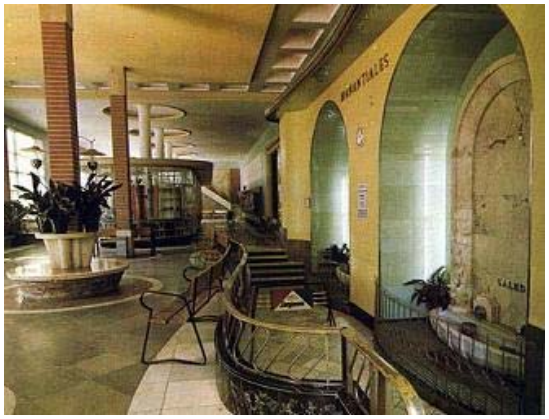
Luego se inicia el descenso para cruzar el río Lanjarón, dejando atrás varias fuentes adornadas con azulejos, algunos bancales y tierras de labor muy cuidadas, que hace del sendero un enclave especialmente bello

Tras cruzar el río por un sencillo puente de hierro, se inicia una acusada subida que llevará hasta el cortijo del *Haza del Olivo*, que se dejará atrás para llegar a un carril vecinal que cruza la carretera principal de la Alpujarra.

Por el carril de la Chaparral se alcanza la ermita del ***Tajo de la Cruz***; en sus inmediaciones, cuenta la leyenda, las brujas celebraban antaño sus aquelarres. Desde la ermita, un carril vecinal llamado *La Chaparra* desciende hacia Lanjarón.

Distancia: 8,6 km; desnivel acumulado: 380 m; duración: 2 h 15 min

C despedir la excursión con aguas termales…
(con suplemento)



Tratamiento hidrotermal en el balneario de ***Lanjarón***. Esta estación balnearia, construida en los comienzos del S. XIX, de estilo neomudéjar, aprovecha la gran cantidad de manantiales que proceden de una falla orogénica; lluvia y nieve hacen después su trabajo; sus aguas son definidas como mineromedicinales. Las técnicas contratadas son: *baño de burbujas* con aguas del manantial salado, *ducha circular* de chorros, pasillo de cantos rodados, y sala de ingesta de cinco manantiales: Capuchina, Salud, Capilla, San Vicente y Salado; *duración: hora y media aprox.*

El Hotel España de Lanjarón, un siglo de historia, desde 1917

donde la familia de Federico García Lorca pasó sus vacaciones durante más de una década; y el refugio romántico del torero Manolete con su novia Lupe…

Aunque ha sido reformado, sus instalaciones, salones, terrazas, habitaciones y jardines conservan la atmósfera de principios del siglo XX

Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hotel España (**) desde el alojamiento del **viernes** *-sin incluir el servicio de cena de esa noche-*, **pensión completa** desde el **desayuno** del **sábado** hasta la **comida** del **lunes**; las comidas de los dos días primeros, se realizan fuera del hotel y serán con platos de ***gastronomía popular***; total: ***tres noches. cenas*** y ***desayunos*** serán en el hotel

Con transporte por medios propios (*), en habitación doble	238 €
Suplemento habitación individual (*por noche*)	**18 €**
Suplemento ruta en 4x4 lunes mañana	**34 €**
Suplemento tratamiento hic¡drotermal en balneario	**32 €**

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche,** bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso…*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo **48 €**

Hora y lugar de reunión: **9:00 h.** después del desayuno en el hotel o en el lugar que se indique en los ***últimos datos.***

(*) *El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados*

Recomendamos… *volver a revisar la película antes del programa para reconocer mejor algunos de los escenarios.*

Equipaje: *pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking, chubasquero, son muy útiles los prismáticos, y linterna para el túnel de los Gaitanes; bañador, gorro y chanclas para el balneario.*
Itinerario: *desde Madrid N-IV hasta Bailén, N-323 a Granada, A-92 Málaga y Antequera. desde Madrid N-IV hasta poco antes de Bailén desvío a Jaén. N-323 hasta Granada y continuar por la autovía hasta el cruce con la A-328, y seguir hasta Lanjarón.*

Documentación útil

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

Presentación y documentación:

De La Alpujarra…

La Alpujarra granadina es una región montañosa encaramada en el costado suroeste del macizo de Sierra Nevada; son unas tierras quebradas por multitud de ***barrancos*** *en cuyas laderas, milagrosamente, se asentaron sus núcleos de población. El nombre parece derivar del árabe "al-Busherat", que viene a significar tierra de* ***pastores****; estos primitivos pueblos pastoriles pudieron ser los godos.*

Pero es seguro que los ***moriscos****, se refugiaron en estos lugares de acceso difícil tras tomar Granada los Reyes Católicos; ellos fueron los constructores de la mayoría de los muros de contención que sostienen las características* ***terrazas*** *para cultivar la tierra; diseñaron una red de azudes y acequias, sembrando luego los bancales como medio de* ***dominar*** *una naturaleza salvaje.*

Aunque inmediatamente después de la Reconquista, los posteriores reyes cristianos dieron a los vencidos libertad de culto, a los pocos años la ***intransigencia*** *del cardenal Cisneros motivó una masiva conversión de aquéllos; la alternativa era profesar la fe cristiana o el exilio forzoso. A pesar de ello, mantuvieron su fe más profunda en Alá, su modo de vestir, su lengua y costumbres alimenticias. Tras una sublevación en 1571, los moriscos fueron* ***exiliados*** *principalmente al norte de África. Pero sus técnicas* ***agrícolas*** *se fueron mantenidas por quienes las repoblaron.*

El barranco del Poqueira nace en las cumbres de Sierra Nevada, constituyendo un tajo cortado que desciende por la falda del pico Veleta. Sus tres pueblos característicos son Pampaneira, Bubión y Capileira que quedaron encajados en la ladera y rodeados de frondas de castaños o de las distintas variedades de quercus. Pampaneira, puede provenir del latín "pampinus" o ***pámpano****, por la posible existencia en esta Tahá, de tierras dedicadas a viñas. Bubión es el pueblo intermedio que ronda una altitud de 1300 metros; es el más pequeño de los tres pero quizá goza del mejor clima. Y finalmente, Capileira, es una de las poblaciones más altas, situándose a* ***1436 metros****; el nombre es de origen latino -*

"capitellum" o cumbres- debido a su carácter inexpugnable, y fue uno de los últimos lugares en conquistarse.

*Los reyes nazaríes dividieron su reino en **Tahás**; eran demarcaciones administrativas, en la que cada una abarcaba un determinado número de lugares bajo una población cabecera. En ella siempre existía un "hisn" o **fortificación** principal bajo la autoridad de un **alcaide** y de la de un "alfaquí mayor" o doctor de la **ley árabe**; esta estructura organizativa se mantuvo varios siglos.*

*La Taha de Pitres se encuentra en la ladera sur de Sierra Nevada entre los barrancos Bermejo y de la Sangre. Sus pequeños pueblos están unidos por senderos que fueron los viejos **caminos reales** o "escarihuelas", que a veces siguen los bordes de las acequias o unen antiguos cortijos; actualmente están recuperados y pueden seguirse sin cruzar por ningún tramo de asfalto; se adaptan a los desniveles del terreno con el típico **zigzag**, y pudieran ser anteriormente **vías romanas** para acceder al interior de las explotaciones mineras, o ser construidos posteriormente por los árabes para favorecer el comercio de la **seda**.*

*Trevelez es sin duda uno de los pueblos más altos de España; sus **tres barrios** escalonados, el alto, medio y bajo, se encajan en la ladera sur del Mulhacén; el barrio bajo se encuentra a 1.400 metros de altitud y el alto a 1.650 metros -las casas de mayor altura están a 1.700-. Dos ríos **convergen** por encima del pueblo para formar el río Trevelez, que a su vez cae en picado hacia el río Guadalfeo. Los árabes llamaban a este lugar "Tre-velex", siendo el significado del vocablo latino velex = valle; es por tanto, lugar entre-valles.*

*Por tanto, la Alpujarra fue, hasta no hace mucho tiempo, una **comarca oculta** por el **aislamiento** que su abrupto relieve le otorgó con respecto al resto de la península. Las casas blancas de tejados **planos**, construidas con materiales muy simples; son una singular muestra de **adaptación** al medio, formando un entramado de calles y pasillos. Es tierra de duendes**, hechiceras**, y huele a olivo, naranjo y, recientemente, a jamón.*

*Lanjarón es ciudad **balnearia** desde los mozárabes, pero se explotaron sus aguas a partir del S. XIX, convirtiéndose en lugar de descanso de la **nobleza** o de personajes conocidos como Virginia Wolf, Bertrand Rusell, Manuel de Falla, Federico García Lorca… De la fusión de sus nieves perpetuas, fluyen seis manantiales principales, cada uno con sus propias características.*