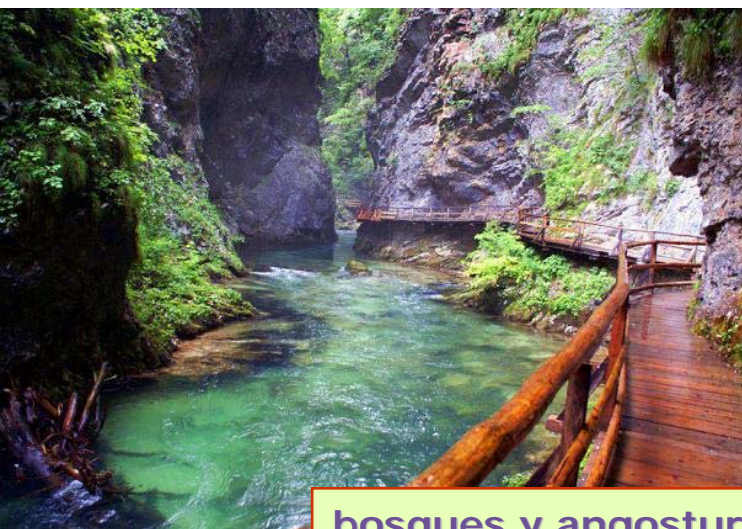


con alojamiento en el interior del Parque de Cazorla y circuito spa

el mayor espacio protegido de la península, Reserva de la Biosfera por parajes de acceso restringido...

Cazorla a pie y en 4x4: de la laguna Valdeazores a la cerrada del río Borosa, el puerto del Tejo, la cerrada de Utrero, en canoa por el embalse de El Tranco



bosques y angosturas del Parque Natural combinado de naturaleza: kayak, 4x4, travesías de montaña...;



*tres jornadas y dos noches/ con P.C.
+ plan completo de actividades*

31 octubre- 2 noviembre

opcional: noche del día 30

-Jaén-

2020

Ficha técnica

Hay un resumen o perfil de esta ficha en la Web genteviajera.com

la idea:

Interiores del Parque Natural de CAZORLA -Reserva de la Biosfera-, desde un buen hotel en medio del MAYOR Espacio Natural Protegido de la península; observar gamos y ciervos por los bosques del río GUADALENTÍN donde Félix Rodríguez de la Fuente rodó imágenes de la vida de "El macho montes" de la serie *El hombre y la tierra*...;

Combinando las excursiones en vehículos 4x4, por bosques centenarios, que son área protegida, con sendas a pie por collados y miradores con excelentes panorámicas...; remando por uno de los mayores embalses ... y regalándole al cuerpo un circuito termal

la propuesta:

1 Excursión combinada de TODOTERRENO y senderismo por uno de los lugares de mayor belleza del Parque...; llegar a las paredes verticales del Estrecho de los Perales, con una buena perspectiva de las montañas, donde

comienza la zona de **acceso restringido** y un auténtico **PARAÍSO FORESTAL** acompaña al visitante... hasta llegar a la laguna de Valdeazores; después se recorre a pie *once kilómetros* del espectacular cauce del **RÍO BOROSA**: un barranco de paredes de travertino, túneles abiertos en una repisa de caliza, cascadas como el *Salto de los Órganos*, gargantas como la *Cerrada de Elías*... hasta la desembocadura de este río en el Guadalquivir

2 Caminar hacia uno de los mejores **MIRADORES** naturales desde los que se dominará gran parte de las cumbres y valles de la sierra, serpenteando por los "**JORROS**", o vías de saca de madera, camino del **Puerto del TEJO**, por donde es fácil que ciervos y cervatos salgan al paso, en medio de quejigos centenarios...

3 Excursión en **CANOA** por las aguas del embalse de El Tranco hacia un islote que conserva el poblado árabe de **BUJARAÍZA**, donde se puede observar en una de las orillas a los ciervos...

4 Por las calles y plazas del casco antiguo de **CAZORLA**, siguiendo el curso del río bajo una **BÓBEDA** del siglo XVI hasta el castillo de La Yedra

5 CIRCUITO TERMAL relajante, con jacuzzi, chorros, baño turco y tratamiento con aromaterapia

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración...

1 Quizá la actividad la de mayor belleza del Parque...

Excursión **combinada** de **todoterreno** y **senderismo**, con **guía** de naturaleza, por una zona de **acceso restringido** para la protección de la flora, y que en su tramo a pie recorre el corto pero espectacular cauce del **río Borosa**, desde su nacimiento hasta poco antes de su desembocadura en el Guadalquivir, a la altura de la Casa de Tablas, poco después de unirse con el arroyo de las Truchas; serán once intensos kilómetros en el interior de un paraje sorprendente, que bien puede aproximarse al concepto de **paraíso** vegetal y animal.

Sobre vehículos todoterreno



Previamente habrá que llegar con los vehículos al *kilómetro 17* de la carretera que va desde Cazorla a al embalse de *El Tranco* -*que atraviesa toda la Sierra*- donde se encuentra el Centro de Interpretación de la Naturaleza de la **Torre del Vinagre**, que cuenta con un museo donde se puede realizar una visita virtual al Parque Natural, conociendo su flora y

fauna, así como un jardín botánico. De frente sale una carretera hasta una **piscifactoría** de truchas, que aprovecha el limpio y abundante caudal del río.

Aquí se quedarán los propios vehículos, ya que será el final de la excursión, y se cogerán los **vehículos 4x4**. Tras pasar por *Vadillo Castril*, junto a la Cerrada de Utrero, cruzaremos el Guadalquivir y seguiremos el ascenso; pronto se alcanzará la zona de los **Collados**, que es el comienzo de la pista forestal y por donde pueden cruzar ciervos, gamos, cabras monteses, etc.; se continuará por la fuente de la *Garganta* hacia la **Nava del Espino** y **Nava de San Pedro**, altiplanicies que se encuentran por encima de los *mil cuatrocientos metros*, y donde *Félix Rodríguez de la Fuente* filmó "*El Macho Montés*".

Pasado el lugar conocido como la *Trinchera*, se llegará al **Estrecho de los Perales**, unas magníficas y curiosas formaciones de calizas, que son el hábitat de la cabra hispánica;

es fácil poder observar cómo trepan por las paredes verticales los ágiles muflones, los machos monteses, e incluso sobre las cabezas planeará majestuosamente el águila real, el buitre leonado o el águila calzada. Cerca se escucharán los rápidos del arroyo *Valdehillos*; más allá, el Valle de *Calarillas* proporciona una buena perspectiva de las montañas más elevadas de este espacio natural...; y a lo lejos se podrán divisar las cumbres de Sierra Nevada.



Más tarde, dejando atrás la *Nava de Fuente Acero* se llegará al **Collado Bermejo**, próximos a los *mil seiscientos* metros de altitud, lugar donde comienza la **zona restringida**. La pista descenderá en medio de una riqueza forestal propia del mayor espacio natural protegido de la península; sobresalen los esbeltos pinos laricio -*también llamado nigral o salgareño*- el más representativo de estas sierras, donde algunos ejemplares de buen porte se encaraman en las partes altas y rocosas de las muelas calcáreas; también el pino carrasco, el acebo, el boj, el arce, el fresno...; se pueden ver encinas centenarias, hiedras de grandes dimensiones, muérdago, incluso algunos tejos ...; y en cuanto a la avifauna: garzas, ánades reales, fochas o martin-pescadores...

Todo este paraíso acompañará al visitante, tras cruzar el arroyo de la *Reina*, hasta la **laguna de Valdeazores**, de aguas especialmente turquesas; a una distancia de *trescientos* metros se encuentra el nacimiento del río Borosa que alimenta la **laguna de Aguas Negras** brincando entre grandes bloques de caliza; aquí finaliza el recorrido en todoterreno. Estas dos lagunas son en realidad dos embalsamientos retenidos por pequeñas presas; en el barranco de Valdeazores se pueden apreciar algunos diques de corrección hidrológica cuyo uso es el mantenimiento forestal.



La pista acompañará al visitante, tras cruzar el arroyo de la *Reina*, hasta la **laguna de Valdeazores**, de aguas especialmente turquesas; a una distancia de *trescientos* metros se encuentra el nacimiento del río Borosa que alimenta la **laguna de Aguas Negras** brincando entre grandes bloques de caliza; aquí finaliza el recorrido en todoterreno. Estas dos lagunas son en realidad dos embalsamientos retenidos por pequeñas presas; en el barranco de Valdeazores se pueden apreciar algunos diques de corrección hidrológica cuyo uso es el mantenimiento forestal.

La senda a pie

Dejando atrás este entramado de agua y bosque, con uno de los **guías**, se descenderá una senda se adentra en el barranco del **Borosa** y es preciso atravesar dos **túneles** por los que discurren los canales que llevan el agua a una Central Eléctrica, abiertos en una repisa de caliza; entre ambos hay una pequeña pradera. Aunque dentro de ellos la visibilidad de día es buena, se recomienda llevar alguna interna; y a los más altos ir con cuidado...

El descenso será acusado, y más abajo se contemplará el mismo río Borosa precipitarse por una **cascada** fantástica llamada el **Salto de los Órganos**, junto a la Central Eléctrica. El camino está lleno de relieves calizos, cascadas, pozas naturales y fuentes, como la de *Huelga Nidillo* donde se podrá llenar la cantimplora. También será sobrecogedor contemplar las agujas rotas de la cumbre del



Picón del Haza. La senda se ensancha convirtiéndose en pista forestal.

El río por debajo del camino forma pozas donde hay quien en verano se pega un chapuzón, bajo abundantes paredes **travertínicas** -de roca porosa sedimentaria-, causadas por unas aguas muy ricas en carbonato cálcico, que normalmente lo precipita sobre los restos vegetales, que terminan descomponiéndose en el lecho del río formando capas de mineral...; la altura de estas rocas actualmente lleva a imaginar el nivel del cauce, años atrás.

En el entorno del río tienen presencia los bosques de encinas, con sotobosque de durillos, arbustos de frutos rojos... hasta entrar en las paredes calizas de la garganta conocida como **Cerrada de Elías**, que el río ha ido socavando; es una senda tradicional de pescadores, que aparte de la riqueza geológica, encierra especies rupícolas únicas. Ya se habrá abandonado la pista forestal, y se seguirá por un tramo impresionante que hay que cruzar mediante puentes colgantes de madera... hasta que a la altura de un plegamiento sinclinal -*pliegue cóncavo por presión orogénica*- hace desembocar en el río Borosa el arroyo de las *Truchas*.

El desnivel desde que se comenzó a caminar habrá descendido alrededor de *quinientos metros* y se habrá realizado un recorrido de *once kilómetros*

Duración del senderismo: tres horas y media; duración total actividad: seis/ siete horas.

2 Otro sendero espectacular por el cielo del Parque...

Itinerario de senderismo, con guía de **naturaleza**, hacia uno de los miradores naturales desde el que se dominará gran parte de las cumbres y valles de la sierra; se partirá del parking del parador del Adelantado, subiendo por un carril hasta la casa forestal del Sacejo; desde aquí se toma una pista forestal por un espacio de acceso restringido entre pinos laricios y resineros, asociados a enebros, espliegos, romeros...; es fácil que ciervos y cervatos salgan al paso.

Se ascenderá por una senda que intenta superar un desnivel ligeramente acentuado serpenteando hacia el **puerto del Tejo**; después de disfrutar de las perspectivas, se llegará a una hondonada o depresión que forma una laguna seca; se descenderá por el arroyo de los Cierzos, regresando por debajo de la cuerda; se cruza la Nava junto al Picón -o *peñón*- del Rey por uno de sus laterales; las rocas calizas crean formas de distintos tamaños por las que sobrevuelan las aves.

A través de una vía de saca de madera -o *"jorro"*- se llegará a un bosque de quejigos centenarios; en el arroyo de los Cierzos abundan los tejos, arces, cornicabras...; se accederá después a un bosque donde se encuentran enormes yedras, arropadas por la humedad del arroyo. Se regresa finalmente a los jardines del Parador, y desde sus miradores se obtendrá otra interesante panorámica del entorno; *itinerario circular; desnivel: trescientos metros; duración: cinco horas aprox*



3 Remar al atardecer



Paseo en piraguas, con **guía** náutico, con embarcaciones dobles autovaciales y de gran estabilidad, por el interior del embalse de El Tranco de Beas, uno de los mayores embalses españoles construidos en etapa de la posguerra civil; una presa de más de noventa metros cierra en la que fue en otro tiempo la difícil y poco accesible Cerrada del Tranco, en medio de un impresionante paisaje kárstico.

Recoge principalmente las aguas del nacimiento del Guadalquivir en medio de unas laderas boscosas principalmente de coníferas,

donde hay un área de Reserva, por donde corren gamos ciervos, cabras monteses y muflones, que se acercan a beber a sus orillas.

Debajo del embalse quedaron muchas cortijadas y aldeas que Vivian de la fértil vega del río Hornos, por donde el Guadalquivir discurría remansado; alguna torre, como la de Bujarcaiz emerge en los momentos que desciende el nivel embalsado, indicando el lugar donde bullía una aldea... Al palear durante la actividad es fácil que se navegue por encima de lugares donde hace un siglo existía una intensa vida humana.

Se saldrá de una de las orillas, tras una corta sesión teórica y práctica de **técnica** de remo, y colocarse el casco y el chaleco. El itinerario recortará al comienzo las riberas del embalse, observando vegetación y avifauna.

Sobre un islote sobrevive el antiguo castillo árabe que fuera el bastión del señorío de Bujaraiza; más tarde, a comienzos del siglo XIX fue utilizado como prisión en la guerra contra el ejército de Napoleón. Se desembarcará para conocer algunos de los lienzos de muralla que quedan en pie, la torre del Homenaje y algunos de los espacios que fueron ocupados como dependencias militares. Más allá sobresale la cumbre del Monte Cabeza de la Viña que se levanta sobre otra isla de mayores dimensiones. En el entorno hay varios miradores que proporcionan distintas perspectivas de este excelente paraje

En la orilla opuesta, a última hora de la tarde, podrán observarse a los ciervos acercarse a las praderas y bosques próximos; *duración: dos horas.*



4 Centro histórico de Cazorla

Visita guiada partiendo de la **plaza de la Constitución** o Tejera, donde se encuentra la fachada del palacio de las Cadenas -S. XIX-, se seguirá hacia la plaza de la Corredera, donde se encuentra la iglesia de San José -S. XVII- y la fachada del Palacio del Ayuntamiento -el antiguo convento de los Mercedarios, del siglo XVI-.

Se continúa por el Balcón del pintor de Rafael Zabaleta -pintor nacido en la vecina localidad de Quesada- con vistas a la zona antigua de la ciudad. Se observará la fachada de la iglesia de San Francisco del siglo XVII. Ya en la plaza de Santa María se verá la fuente de las Cadenas, de estilo plateresco, construida en honor a Felipe II



Las ruinas de Santa María

Las ruinas de esta iglesia son de estilo renacentista -S.XVI-, y es sin duda el edificio de mayor importancia de Cazorla. Se levanta sobre el cauce del río Cerezuelo, pero para ello

tuvo que abovedarse el cauce, no sólo para prever su estructura, sino también para el resto del espacio preciso para la plaza, articulando el centro de la ciudad.

Se trata de la única Iglesia de Europa construida sobre un río y quizá por ello nos ha llegado una maravilla arquitectónica. Este atrevimiento debió ser más costoso de lo previsto, porque el templo nunca llegó a terminarse... Aunque hay dudas si sufrió una catastrófica riada a finales del siglo XVII, llevándose consigo casi todos sus bienes; o que un incendio provocado por las tropas napoleónicas durante la Guerra de la Independencia dejó la fábrica arruinada; o que se abandonara conscientemente la obra a principios del siglo XVII, cuando el Arzobispado de Toledo, promotor de la misma como gesto de ostentación, la dejara a medio levantar para mostrar que la Iglesia no debió ser obligada a abandonar estas tierras para dárselas al "usurpador" ...

Éste era don Francisco de los Cobos, el prepotente secretario del emperador Carlos V, que intentó por todos los medios a su alcance obtener el dominio y cargo de este señorío, en detrimento de la Iglesia

Fue el proyecto más importante y ambicioso del Renacimiento; su construcción responde a la escuela del gran maestro Andrés de Vandelvira, aunque parece ser que fue alguno de sus discípulos quien dirigió la obra. Permanece en pie la cabecera, parte de los muros



perimetrales, una de las dos torres de los pies, la espléndida bóveda baída del interior de la torre con la capilla de San Cristobalón, la portada de la fachada norte, abierta a la Plaza de Santa María, y la de la fachada o lateral con arco de medio punto, y otros restos ubicados en un entorno natural único.

la bóveda sobre el río Cerezuelo

Se ha acondicionado un sendero por el interior de la bóveda de medio cañón, muy compacta, que encauza el río bajo el altar mayor, atravesando toda la iglesia, continuando su curso debajo de la Plaza de Santa María, conocida como "Plaza Vieja". Y se continuará por el curso del río hasta llegar al castillo

castillo del la Yedra

Ubicado en el cerro de Salvatierra, es de origen romano, reedificado posteriormente por los árabes entre los siglos XI y XIII, aunque la fortaleza actual es de reconstrucción cristiana; se encuentra actualmente en buen estado de conservación.

El castillo alberga un museo etnográfico de *Costumbres Populares del Alto Guadalquivir*; se encuentra dividido en dos secciones:

La de *Historia*, situada en la torre del Homenaje, la zona más noble de toda la fortaleza, construida con mayor detalle, riqueza de materiales y esmero arquitectónico. Hay tres salas; en la primera sala hay un Cristo románico-bizantino de tamaño natural montado en cruz de madera, con una colección de doce pinturas anónimas del siglo XVII; la segunda es una sala de Armas con espadas, ballestas, hachas, alfanjes...; y la tercera representa una cocina cazorleña con todo su ajuar y utensilios.



Y la de *Artes y Costumbres*, en un edificio anexo al anterior, con otras tres salas; la de entrada con útiles de labranza, maquetas que representan la recolección de aceituna y del cereal, y en el patio del castillo se exponen aperos y utensilios agrícolas como trillos,

arados, ubios...; en la segunda se muestran maquetas de molinos de aceite, restos de cerámica árabe y cerámica popular; y en la tercera o sala noble, que destaca por una bóveda de crucería gótica y ventanales de arcos apuntados, se exponen tapices flamencos del siglo XVII,

De regreso se podrá visitar el pequeño centro temático de especies amenazadas o del *quebrantahuesos*, sito en la Plaza de Santa María, regresando por las pequeñas callejuelas del casco antiguo; *duración: tres horas*

5 Circuito Termal

En el Hotel Balneario (***) Sierra de Cazorla: piscina con chorros a diferentes alturas, jacuzzi, ducha con aromaterapia, sauna y baño turco. **Opcional**, contratándolo *in situ*, masajes y baños de barro.



Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hotel Ciudad de Cazorla (*)**, en el **interior** del espacio natural; desde la **comida** del sábado, **pensión completa** hasta la **comida** del lunes; dos días: picnic por cuenta del hotel en sendas excursiones de montaña; total: **tres jornadas y dos noches**,

Con transporte por **medios propios (*)**, en habitación doble.

269 €

Suplemento alojamiento del **viernes** + desayuno del **sábado**

32 €

Suplemento habitación **individual** (*por noche*)

18 €

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo

48 €

(*) *El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados.*

Hora y lugar de reunión: 9:00 h. en el hotel, o en el lugar que se indique en los **últimos datos**.

Equipaje: ropa de abrigo, pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking, chubasquero, pequeño macuto; muy útiles los prismáticos.

Itinerario: desde Madrid N-IV hasta La Carolina. Tomar la A-30 a Úbeda y coger N-322 a Torreperogil; A-315 y A-319 a Cazorra; carretera del Tranco A-318 Km. 44,5.

Datos útiles

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

Presentación y documentación:

El lugar

El **más grande** de los Parques Naturales españoles con una extensión de 214.000 hectáreas, constituidas por dolomías, calizas y margas. Entre los profundos tajos que forman su entramado de montañas, nacen y se entrecruzan los ríos **Guadalquivir y Segura**. Igualmente la masa forestal es una de las **más extensas** de la península, predominando el pino laricio y destacando el acebuche, la encina, el enebro y la sabina.

Más de 140 especies de aves, destacando el águila real, el cárabo y el búho real -es



territorio **ZEP**A-. Entre los mamíferos son representativos el muflón, el jabalí, el zorro, la gineta, el gato montes, la garduña, el gamo, la cabra montés, el ciervo... Por todo ello está declarado Reserva de la Biosfera. Una carretera cruza todo el Parque siguiendo el curso alto del río Guadalquivir, comunicando entre sí los distintos núcleos de población.

El **Alto Guadalquivir**, el primer tramo del río, discurre entre sierras encrespadas, calares, bosques tupidos, aldeas, cortijos, pequeños embalses y montes aceituneros; fue el Gran río del



Sur para los griegos, el río Betis, para los romanos, y el **río Grande** para los árabes -Guad el kebir-

.Las rutas en vehículo con tracción a las cuatro ruedas atraviesan parajes denominados **"Navas"**; estas son unas llanuras deforestadas entre montañas que se han utilizado para fines agrícolas y ganaderos; la mayoría de ellas estuvieron habitadas. Los **"Poyos"** son cortados donde, por la erosión, han quedado marcados o moldeados los perfiles del plegamiento sinclinal. Y las **"Cerradas"** son la consecuencia de que arroyos y ríos se hayan abierto paso entre peñascos calizos, encajonándose en profundas y estrechas gargantas o desfiladeros.

Una vieja leyenda cuenta que el puente de las Herrerías se construyó en una sola noche para que los soldados cristianos trasladaran a la reina Isabel La Católica para la conquista

del reino de Granada. Durante los itinerarios, al pasar por antiguas aldeas tradicionales, se comprobará observando las viviendas, la austeridad de sus antiguos habitantes, sus vidas y sus labores.

Cercano a una central eléctrica abandonada se inicia un sendero junto al río Guadalquivir que accede a la Cerrada de Utrero, en medio de un paisaje de **paredes verticales** talladas por el río en la **caliza**; se observarán los surcos paralelos que este ha dejado durante millones de años y las rocas afiladas conocidas como lanchares. Encinas, cornicabras, lentiscos, sabinas, a veces de grandes tamaños, desafían en lo alto la fuerza de la gravedad. Antiguamente desde las cascadas laterales bajaban los leñadores los troncos hacia los embarcaderos en las zonas más bajas del río; para esta operación utilizaban estructuras de mampostería o "lanzaderas" que impulsaban la madera desde las alturas, como se puede **observar** al pie de la cascada de Linarejos.

Bajo el embalse del Tranco, quedaron **sumergidos** varias aldeas y cortijos que



estuvieron muy poblados y que fueron expropiados para su construcción. Hoy solo quedan restos de muros derruidos y algunas casas solitarias. Pero pervivió del antiguo Señorío de San Miguel de Bujaraíza los restos de su castillo árabe emplazado sobre un promontorio, que al subir las aguas lo convirtieron en un sugerente islote. Desde la presa se contempla el encajonado valle de montaña y alrededor del embalse existen varios **miradores** rodeados de pinares, como el dedicado al investigador **Rodríguez de la Fuente**

El río **Borosa** es un pequeño cauce que nace en la laguna de Aguas Negras, y tras un corto recorrido se recogen las aguas en un embalse donde recibe las aguas del arroyo de Valdeazores. Tras caer por la cascada del **Salto de los Órganos**, atraviesa varias cerradas o excavaciones en la piedra caliza como las de Puente Toba, Puente Piedra o de Elías; aquí recoge otras aguas del Arroyo de la Orada, siendo éste uno de los parajes turísticos más interesantes del Parque; el curso de aguas se enriquece con las del arroyo de las Truchas, y desemboca tras recorrer once km. en el Guadalquivir a la altura de la Casa de Tablas, siendo su principal afluente antes de que éste se embalse en el Pantano del Tranco. Es la ruta más visitada de la Sierra de Cazorla

El entorno de la desembocadura presenta una gran masa forestal, destacando el pino negral y el pino blanco como más especies más habituales, con manchas de encinas y sabinas. Se pueden observar buitres leonados, jabalíes con sus crías y algún ciervo. En el entorno del nacimiento del río, la riqueza tanto animal como vegetal que se va a encontrar, responde a las expectativas del **mayor** espacio natural **protegido** de la península: pinos laricio, carrasco, boj, acebos...; en cuanto a avifauna: garzas, patos reales, fochas o martin-pescadores...; mamíferos: ciervos, cabra montés, muflón...

Santa Alicia, 19 28053 Madrid
E-mail: info@genteviajera.com

Tfno. 914780111/ 685800086 whatsapp
<http://www.genteviajera.com>

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**