programa **todo incluido** y con más imaginación

el otoño en el entorno del Pisuerga

a pie y en barco, conociendo el funcionamiento de un sueño

el nacimiento del Canal de Castilla, dársena, esclusas y caminos de sirga
Frómista en el Camino de Santiago, calles y rincones de Palencia

recorriendo el primer tramo de este ingenio hidráulico, y sus ciudades ribereñas…;

dos jornadas, una noche / en P.C.
+ plan completo de actividades

13-14 NOVIEMBRE

opcional: noche del día 12
-Palencia-
2021

Ficha técnica

Hay un resumen o perfil de esta ficha en la Web genteviajera.com

la idea:

Una jornada por el entorno de uno de los más importantes sueños revolucionarios de la etapa de *La Ilustración*, cuyo objetivo era potenciar el olvido económico y social de la meseta castellana: el CANAL de CASTILLA

la propuesta:

Los caminos de sirga, esclusas, compuertas y edificios anexos desde el Kilómetro Cero del Canal: desde Alar del Rey, la DÁRSENA de llegada o partida de las mercancías, con los amarres de las barcazas, con un recorrido interpretado de la historia de este ingenio hidráulico del S. XVIII *-207 Km. de longitud-* como VÍA FLUVIAL y medio de transporte; sus humedales y sotos de ribera *-Zona de Especial Protección para las Aves-*

Su intersección con el RÍO PISUERGA, las presas de retención para nivelar las aguas; cruzar el río o por un PUENTE COLGANTE, o por una BARCA sujeta a una maroma…; paseo en BARCO TURÍSTICO entre dos esclusas, llenándose una de ellas como hace más de cien años, elevando la embarcación de nivel…

HERRERA de PISUERGA -*Bien de Interés Cultural*-, murallas y casas blasonadas; FRÓMISTA, iglesia románica de San Martín -*Monumento Nacional*-, iglesia gótica de San Pedro… y la ESCLUSA CUÁDRUPLE del Canal de Castilla, para salvar un desnivel de 14 m.

La ciudad de PALENCIA, en las llanuras de la Tierra de Campos; la catedral, iglesias y conventos, algunos *Monumento Nacional*, construidos entre el los siglos XIII al XVI, edificios modernistas del siglo XVII-XIX, su calle Mayor porticada…

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración…

Valor histórico del Canal de Castilla

El Canal de Castilla quiso ser una revolución en el transporte de mercancías en tiempos de la Ilustración: las barcazas castellanas cargadas de trigo se cruzarían con las embarcaciones flamencas atestadas de paños y blondas; y su cauce debería desembocar en el Cantábrico. Un siglo después, el ferrocarril arruinaría tan singular experiencia; pero en aquella época llegaron a navegar cerca de cuatrocientas barcazas tiradas por retahílas de mulas que caminaban por los caminos paralelos de la orilla. Hoy quedan las esclusas, presas, puentes y compuertas en gran parte rehabilitadas.

Fue a mediados del siglo XVIII, cuando Fernando VI y su ministro más influyente, el Marqués de la Ensenada, empezaron a pensar en un ambicioso plan para desarrollar la economía de España. Aquel anhelado sueño llevó a sus sabios artífices a crear la mayor obra de ingeniería hidráulica de todos los tiempos y solucionase el problema de aislamiento al que estaba sometida la meseta castellana y leonesa, debido a una orografía complicada y una deficiente y mal conservada red viaria, que dificultaba el transporte de los excedentes agrarios de la región, cereales en su mayoría.

La construcción de los 207 kilómetros actuales duró casi cien años, por las interrupciones de guerras y crisis económicas; aunque el Canal perdió su vigencia, donde había una esclusa hubo actividad: fábricas y molinos se construyeron para aprovechar la fuerza del salto de agua, aparte de posadas y cuadras para dar cobijo a los barqueros y mulas -la navegación estaba prohibida por la noche-, almacenes para guardar los materiales que se transportaban por el Canal y viviendas como las del esclusero….

Sábado, mañana

El nacimiento del Canal de Castilla desde Alar del Rey

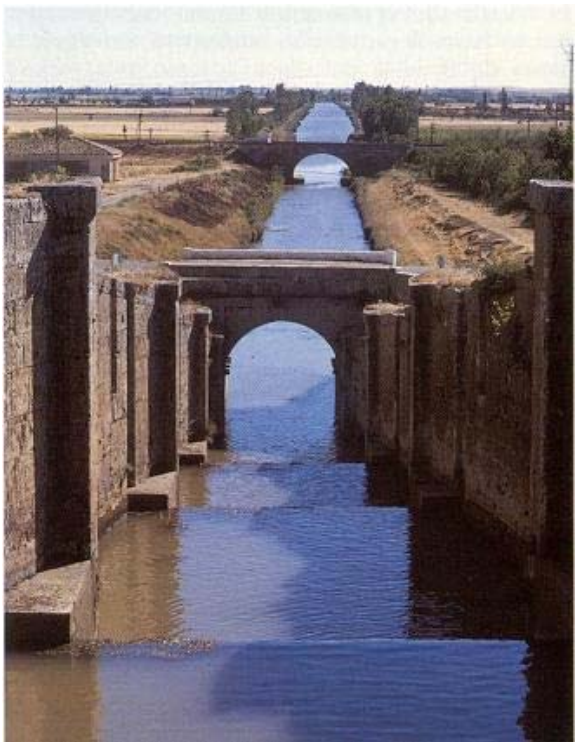
Senderismo por los caminos de sirga del **Canal de Castilla** desde su inicio o *Kilómetro Cero*, situado en Alar del Rey, un núcleo urbano surgido al amparo de la construcción de esta infraestructura concebida en la época de la Ilustración -*siglo XVIII*-, cuya población mantiene una traza urbana modernista. El canal toma su primer caudal del río Pisuerga a su paso por esta localidad, en el lugar conocido como la Veguilla, donde decidieron los ingenieros conectarlos; se conoce como *1ª retención*, con sus característicos sillares de color rosáceo, y sobre ésta, el puente de la *Coneja.*

En el entorno de la población se

observarán viejos molinos en ruinas, una alameda, una caída de agua… y la gran dársena o puerto del Canal, finalizada a finales del siglo XVIII, con su esclusa de retención, sus antiguas mazmorras o cárcel de penados y los grandes almacenes conocidas como *Naves de Picos*, donde cargaban y descargaban las grandes barcazas; puede dar idea de la abundancia de éstas, observando el número de argollas en las que se amarraban que hay situadas a lo largo del muelle.

Aquí comienza la andadura por el camino de sirga del margen derecho, y a unos dos kilómetros y medio llegamos a la ***primera esclusa***, de forma ovalada como las siguientes de este primer tramo; estas estructuras se construyen para salvar el desnivel del terreno y hacer posible la navegación las barcazas. En su orilla izquierda se encuentra el Barrio de San Vicente, en el que podemos ver las ruinas de una antigua central eléctrica, que a comienzos de del siglo XIX fue un martinete hidráulico para fabricar distintas herramientas metálicas, aprovechando la fuerza motriz del salto de agua de la esclusa; más tarde se convirtió en molino y se verá como del Canal sale un *cuérnago* o acequia para canalizar el agua.

Siguiendo el camino, a un kilómetro y medio se pasará por *San Quirce de Riopisuerga*, un pequeño pueblo con casas de barro y piedra, y una iglesia dedicada a San Miguel de fábrica románica; aquí está la ***segunda esclusa***; si se sube a un mirador donde está la ermita del Cristo, se obtendrá una panorámica del entorno natural, de la histórica Peña Amaya y la montaña palentina.



Un Km. más abajo se encontrará la ***tercera esclusa***, y un poco más adelante la ***cuarta***, donde se podrá observar una central eléctrica restaurada como casa rural. Continuando la sirga, pasaremos por las ***esclusas 5ª y 6ª***, pero a esta última, a diferencia de las demás, se le ha restaurado el mecanismo de funcionamiento de las compuertas, permitiendo su llenado con las aguas procedentes de la retención del río y posibilitando que un barco pueda remontar el canal; ésta se encuentra a la altura de Herrera del Pisuerga.

Pero para llegar al embarcadero, punto final de la excursión, habrá que optar por una de estas dos posibilidades; aquí el río Pisuerga se cruza con el canal, quedando el curso de aguas de ambos al mismo nivel, ensanchándose notablemente el cauce de aquel a la altura de la ***Retención de San Andrés***

Si se toma el margen *izquierdo* del canal, donde el camino de sirga se corta a su encuentro con el río, existe una pasarela o ***puente colgante*** de tipo tibetano, de acero y madera sobre éste, de casi 75 metros de longitud, que permite el paso a pie o en bici; al cruzarlo se vuelve a tomar el camino de sirga, accediendo al mirador de la zona recreativa del

embarcadero,

O bien por el margen *derecho* del canal se puede cruzar el río a bordo de una ***barcaza*** que, para moverla, los tripulantes tienen que avanzar haciendo tracción con los brazos sobre una ***maroma fija***; de la misma forma que lo hacían hace cien años los trabajadores y mulas que empujaban las barcazas cargadas de grano; 65 metros muy divertidos formando equipos de ocho o diez personas

Durante todo el recorrido, la naturaleza en el entorno del canal es muy frondosa, con parajes espléndidos para recorrer despacio; en sus riberas, la vegetación arbustiva es abundante en majuelos y escaramujos, y la de bosque de galería son notables especies como sauces, alisos, olmos y álamos. En cuanto a las aves, las más importantes son las acuáticas como el ánade real, las fochas, zampullines, garzas, martinetes…; las rapaces están representadas por el aguilucho lagunero, y en cuanto a las insectívoras hay herrerillos, carboneros, el martín pescador o las lavanderas…; *desnivel: muy escaso; duración: dos horas y media*

Un paseo en barco por el Canal de Castilla

La construcción del canal tenía como finalidad la navegación de grandes barcazas de transporte tiradas por sirgas que arrastraban las caballerías; así fue a finales del siglo XVIII cuando cientos de barcas, la mayoría privadas, surcaban el Canal por el ramal de Campos. Hoy existe la posibilidad de conocer la fertilidad de sus riberas y la serenidad de un paisaje modelado por un proyecto de la época de la Ilustración, desde barcos modernos, silenciosos, a una velocidad de 6 nudos, para no molestar el hábitat cercano…

Desde las cercanías de Herrera de Pisuerga, **navegar** aguas arriba a bordo del **barco** *Marqués de la Ensenada*, de 16 metros de eslora, partiendo del muelle junto a la *Retención de San Andrés*, un lugar donde, a través de una presa, se nivelan las aguas del río Pisuerga con las del Canal, aportándole aguas al cauce; la embarcación se dirigirá hacia la *sexta esclusa,* técnicamente operativa como hace dos siglos lo era para el transporte de mercancías, permitiendo que se pueda realizar la operación de llenado de la esclusa y ascender por el cauce hasta la *quinta esclusa*.

La esclusa funciona por un sistema hidráulico cuya energía se carga a través de un panel solar, que pone en marcha un generador que la propia tripulación activa con un mando a distancia, provocando el cierre de las compuertas del nivel inferior; a la vez se abren unas portanas de las compuertas superiores, que facilitan el llenado del vaso hasta alcanzar el nivel alto; al completarse se abren otras compuertas y sale el barco en dirección a la esclusa quinta.

Una vez que el barco pone rumbo hacia esta última, en un punto del Canal el patrón le hace girar 180 grados y regresa otra vez hasta la sexta, donde se pone de nuevo en marcha el

mecanismo para vaciar el vaso y hacerle descender al nivel inferior y regresar al punto de partida. La distancia navegable es de unos 6 kilómetros; el llenado y vaciado de la esclusa supone unos treinta minutos.

Durante la travesía se realizarán observaciones de la vegetación predominante y de la avifauna que la sobrevuela, de los cambios que generó el Canal al cruzar estas tierras. En ambas márgenes todavía se aprecian los caminos de sirga por donde transitaban mulas y caballerías que tiraban de las barcazas.

Hay zonas húmedas directamente relacionadas con la construcción del Canal, y se debe a filtraciones del propio cauce y por el aporte directo de aguas superficiales de lluvia y canales de riego. A bordo se podrá imaginar la pujante actividad económica que tuvo en su poco más de cien años de explotación; *duración: hora y media*.

Otras actividades complementarias hasta finalizar la mañana

Junto al embarcadero se encuentra el ***Centro de Interpretación*** del Canal de Castilla; los edificios fueron las antiguas casas del esclusero y del barquero que están rodeadas de amplias zonas verdes. Aquí se ***interpretará*** una visión general de esta infraestructural por medio de maquetas, planos, fotos… y la reproducción de las esclusas, hoy rehabilitadas -*cuarenta y nueve para salvar unos 170 metros de desnivel que facilitan la navegación*-, los caminos de sirga de tierra batida bien compactada, las fábricas que surgieron en sus riberas, de papel, harinas, cueros, molinos, astilleros, armamento… elementos que permiten conocer el funcionamiento y significado de esta obra de ingeniería

Es un museo que facilita conocer la historia del Canal, la dimensión del tramo Norte, uno de los más bellos -*57 kilómetros*- que en principio pretendía llegar hasta Reinosa, y la longitud del conjunto de sus tres vías fluviales -*207 kilómetros*-, las funciones y su interrelación con el medio natural que lo rodea, y los cambios económicos, poblacionales y medioambientales generados en la Tierra de Campos desde el siglo XVIII.

Paseo por ***Herrera de Pisuerga***, una ciudad que, entre sus atractivos, destaca el conjunto urbano, declarado *Bien de Interés Cultural*; los soportales de la Plaza Mayor que seducen recorrer sus calles con docenas de fachadas que lucen escudos y blasones del siglo XVII; la iglesia parroquial del siglo XVI con un bello retablo; los restos del castillo, varios lienzos de muralla de uno de cuyos arcos de entrada -*siglo XVI*- aparece el escudo del emperador Carlos I… todo ello indica el origen medieval de la villa.

La ciudad tiene un pasado romano; todo el centro histórico está construido sobre el ***Campamento Romano*** de Pisoraca cuya existencia, entre el siglo II a.C. al siglo V d.C. queda recreada en un ***aula arqueológica*** donde hay diversos talleres como el de cerámica o monedas y testimonian el modo de vida de las legiones romanas que estuvieron asentadas esta villa; a la entrada del aula se ha reconstruido una torre de observación de de aquella época, réplica de las comunes de estos asentamientos

Herrera de Pisuerga es, además, la capital del ***cangrejo de río***, un plato que entra de lleno en la gastronomía local…

La **comida**, estará **incluida,** en el **restaurante** del aula o *casa del cangrejo*, en la población de Herrera de Pisuerga

Sábado, tarde
La villa de Frómista,

Visita guiada al patrimonio monumental de **Frómista,** localidad situada en el Camino de Santiago, junto al Canal de Castilla, una villa palentina con numerosos encantos centrados en tres iglesias:

La iglesia románica de ***San Martín*** *-Monumento Nacional-* es uno de los edificios mas puros y significados del románico espàñol, entre otras razones por su temprana construcción *-1066-*, ordenada por Doña Mayor de Castilla como parte de un Monasterio hoy desaparecido; sin duda uno de los monumentos románicos más completos de Europa. Entre sus elementos decorativos destacan en el exterior más de 300 canecillos, todos ellos distintos, que decoran los aleros de las puertas y tejados; y en el interior hay 50 capiteles de gran belleza que coronan las columnas, con imágenes vegetales, animales o narrativas.

Consta de tres naves, todas ellas con bóvedas de cañón y arcos fajones, que corresponden en la cabecera con tres ábsides circulares; en el crucero posee un cimborrio poligonal; y en la fachada recuerda al estilo alemán dos torres circulares que flanquean la puerta de acceso. Históricamente ha sido el reposo espiritual de los peregrinos de la ruta de Santiago.

La iglesia gótica de ***San Pedro***, siglos XV-XVI, con una portada renacentista, tiene la curiosidad en su interior que el eje de la nave central esta torcido; ello es debido a que junto a la iglesia hay un arroyo que transcurre bajo el paseo central, por lo que fue necesario torcer la nave para que se levantara sobre terreno estable; destaca una robusta torre, dos imágenes de San Pedro y San Pablo y un grupo del Descendimiento. Tiene un museo en el que unas de las piezas de mayor interés son 29 tablas que componían el retablo de la Iglesia de Santa María del Castillo y la patena de un milagro que ocurrió en Frómista.

Y la de ***Santa Mª del Castillo*** *-Bien de Interés Cultural-* de estilo gótico renacentista, en la que hay un **montaje audiovisual** en tres dimensiones, llamado "*Vestigia, leyenda del Camino"*, en el que a través de un recorrido de alrededor de 45 minutos por esta centenaria iglesia se podrán descubir los orígenes y la historia de Frómista, las leyendas más reseñables del Camino de Santiago y los tesoros que guardaba el templo.

Se podrá concluir en el museo del queso; *duración de las dos actividades de la tarde: cuatro horas.*

la esclusa cuádruple de Frómista

Desde Frómista, el camino de sirga del Canal de Castilla, comparte senda con el emblemático ***Camino de Santiago,*** disfrutando peregrinos y senderistas de un agradable y fresco paseo; así, a escasos metro de la población se alcanza la estructura hidráulica más importante del canal: cuatro esclusas encadenadas *-de la 17 a la 20-* que salvan su mayor desnivel: algo más de catorce metros; desde el núcleo urbano el Camino las

cruza por un puente. No permanecen las viejas compuertas, y el agua se embalsa en la superior, cayendo libre en cascada por las siguientes. Al lado de las esclusas se encuentra la cámara de carga de un antiguo molino harinero, que hoy en día alimenta una minicentral; y otro edificio que fue la casa del esclusero convertida en la actual oficina de turismo

Domingo mañana
visita guiada a Palencia:

Es una ciudad situada en medio de las inmensas llanuras que componen la ***Tierra de Campos****, donde se estableció un asentamiento de la tribu vaccea, conquistado más tarde por los romanos en el siglo II a.C.; en el siglo XI comenzó su desarrollo urbano a partir de la catedral y a finales del XIV fue un símbolo por la resistencia de las mujeres palentinas al asedio del Duque de Lancaster. De toda su historia fueron quedando distintos monumentos de interés artístico de gran calidad por su excelente estado de conservación.*

El recorrido comenzará en la ***calle Mayor*** donde en el siglo XVI se instalaron numerosos artesanos y hoy en ambas aceras se descubren bellos edificios modernistas y barrocos, con una línea de soportales en una de ellas; en casi un kilómetro de longitud se suceden la mayor parte de los edificios administrativos y culturales de interés: el edificio de *Correos y Telégrafos*, el palacio de *García Germán*, el colegio de *Villandrando*, la sede del *Consejo de Cuentas de la Junta de Castilla y León*, la *Casa del Junco*, la Sociedad del *Casino de Palencia,* la sede de la *Federación Católico- Agraria*, la Casa de los *Marqueses de Albaida,* la Casa de *Flora Germán,* el Palacio de los *Marqueses de Retortillo…*; también se encuentra el antiguo convento de las *Agustinas Canónigas*, del siglo XVII, en el que la fachada de la iglesia está construida en piedra.

Exterior de la ***Catedral***:-l*os domingos no permiten visitas en el interior*- en cuyos inicios fue un templo visigodo; en el siglo XI se levantó sobre él otro de gusto románico del que apenas quedan vestigios ya que fueron derribándose conforme avanzaba el definitivo edificio gótico; pero progresó tan lentamente -*entre el primer cuarto del siglo XIV a comienzos del XVI, en tiempos de una profunda crisis social y económica*- que sus últimos alzados mantienen inspiración renacentista, sobre todo en la decoración

El convento de San Pablo, *Monumento Nacional*, fundado por Santo Domingo de Guzmán en el siglo XIII, fue testigo desde las Cortes Generales en 1388 a cuartel de las tropas napoleónicas durante la Guerra de la Independencia; resistió la posterior Desamortización de Mendizábal aunque se eliminaron los vestigios de su anterior esplendor; se visitará el interior de la iglesia construida entre los siglos XIV y XVI, y presenta dos puertas, una de ellas del siglo XV c y otra más moderna neoclásica del siglo XVIII; hay un magnifico retablo de “La Piedad” del siglo XVII

La plaza Mayor data del siglo XVI, impulsada por Carlos I en una de sus visitas a la ciudad, se encuentra la Casa Consistorial inaugurada durante el último cuarto del siglo XIX. El mercado de abastos, un edificio de hierro y cristal de finales del siglo XIX. Y son notables sus tres puentes: el Puentecillas que es el más emblemático de origen romano, el puente

Mayor construido en el siglo XVI, y el puente de Hierro de gran belleza de comienzos del XX.

La plaza y Convento de San Francisco, *Monumento Nacional*, del siglo XIII junto al Ayuntamiento fue residencia de reyes y luce un retablo gótico. El monasterio de Santa Clara, de comienzos del XV, en cuyos muros se gestaron algunas leyendas, alberga un impresionante Cristo Yaciente y el mausoleo de los Almirantes de Castilla; es conocido por ser el lugar donde Zorrilla sitúa su historia de Margarita La Tornera; *duración: tres horas*.

Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hotel Rey Sancho (****) en Palencia. Pensión completa desde la **comida** del sábado la **comida** del domingo.

Con transporte por medios propios (*), en habitación doble	134 €
Suplemento alojamiento viernes + desayuno sábado	**30 €**
Suplemento habitación individual (por noche)	**22 €**

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche,** bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso…*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo **36 €**

***(*)** El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente es por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados*

Hora y lugar de reunión: a las **9:30 h.** en el Centro de Interpretación de la laguna en Fuentes de Nava o en el lugar que se indique en los **últimos datos**

***Equipaje:** pantalón cómodo para andar, botas de trekking o zapatillas deportivas con buen relieve, ropa impermeable*

***Itinerario:** desde Madrid tomar la A-VI hasta la altura de Tordesillas por la A-62; a la altura de Palencia seguir por la A-67 o por la 611 dirección Aguilar de Campoo hasta Alar del Rey.*

Santa Alicia, 19 28053 Madrid *Tfno. 914780111/ 620070269 y whatsapp*

E-mail:** **info@genteviajera.com**- **http://www.genteviajera.com