



# Aranjuez y los paisajes culturales

*Patrimonio de la Humanidad y Conjunto Histórico-Artístico*  
**jardines, sotos, huertas y paseos arbolados**

antiguo Señorío de **Colmenar de Oreja**,  
centro histórico *Bien de Interés Cultural*

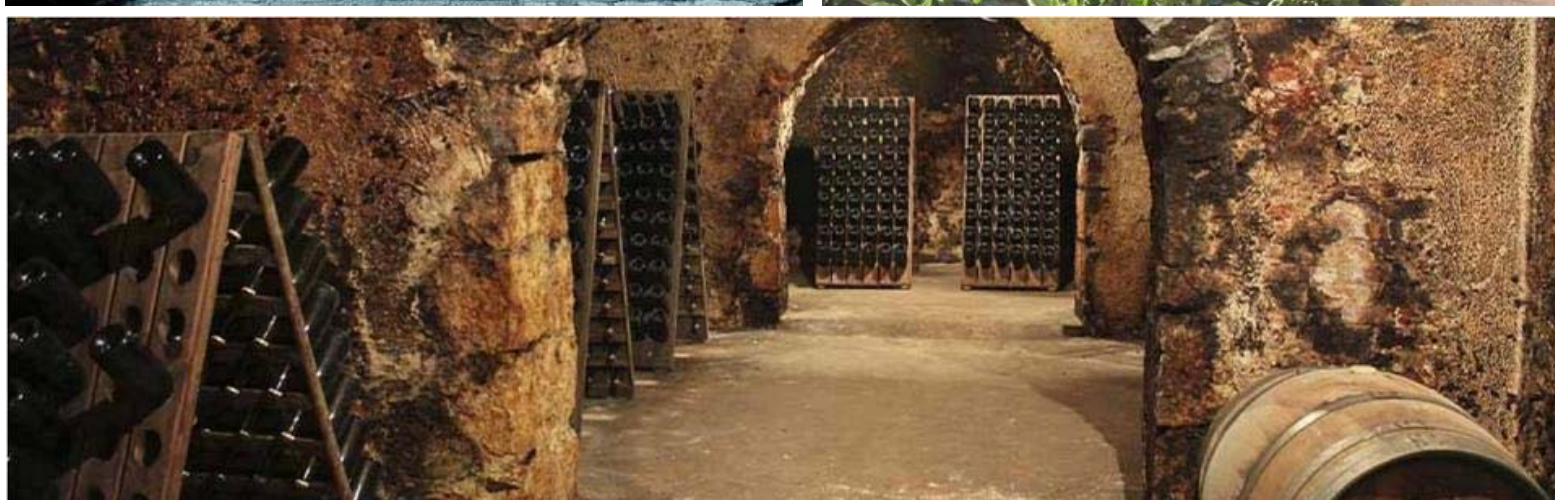
## Comunidad de Madrid

*cuatro jornadas, tres noches/ con P.C.*  
*+ plan completo de actividades*

**1-4 abril**

*opcional: noche del día 31*

*-Madrid-  
2021*





## Ficha básica del programa

---

# actividades del circuito

---

### en Aranjuez

*los ríos Tajo y Jarama, el origen del agua, la ciudad más oculta...*

>> Visita de carácter mitológico a los jardines palaciegos de La Isla, del Rey y del Parterre con alusiones a dioses y diosas romanos...

>> Senderismo urbano al jardín del Príncipe con interpretación botánica de las especies singulares, con referencia histórica, de acontecimientos aquí acontecidos...

>> Recorrido a pie y en vehículo por los paisajes de huertas y sotos históricos, incluidos en la declaración de la UNESCO: las aguas de los ríos, los cultivos, los productos y el antiguo centro de investigación...

>> Visita guiada original al centro histórico más desconocido de la ciudad del motín, contando secretos, amores, leyendas...

### en Colmenar de Oreja

*canteras de caliza blanca, hornos de tinajas, bodegas y cuevas...*

>> Visita a una bodega artesanal en un antiguo convento donde mantienen sus vinos en cuevas del S. XV; 17 tinajas de barro de 6.000 litros cocidas allí; con degustación de algunos de sus vinos...

>> Visita a un obrador de queso de leche cruda de oveja, explicación del proceso de elaboración con cata de sus productos

>> Itinerario, a pie y en vehículos, por su patrimonio de carácter etnográfico: algunas fuentes y sus usos, pozos para extraer greda, hornos de cocer tinajas, chozos de piedra seca...

>> Menú especial degustación en una en una bodega mesón...

>> Visita guiada al centro histórico: plaza mayor porticada construida sobre un barranco, túnel y jardines del *Zacatín*, teatro municipal...

>> *actividades complementarias:* museo de la piedra, trabajos, herramientas y utensilios de cantería; museo Ulpiano Checa y pinturas que inspiraron a Hollywood...

## los lugares

---

*El proceso de formación del paisaje de Aranjuez se determina por la fértil riqueza de su entorno natural y la acción de los monarcas, principalmente desde el siglo XVI durante el reinado de Felipe II, y posteriormente con los*

reinados de Fernando VI, Carlos III e Isabel II en los siglos XVIII y XIX, configuran la ciudad como Real Sitio.

Los ríos Tajo y Jarama son los ejes del Paisaje Cultural, que afecta a un extenso territorio: las huertas históricas, los paseos arbolados y los sotos como Legamarejo, Picotajo, El Rebollo... y los jardines que rodean el palacio. Y el agua recogida en el pequeño embalse del Mar de Ontígola que se distribuye en estanques, fuentes, presas, canales...; una recreación de la Arcadia, un paraíso donde moran los dioses y los reyes, un lugar para el deleite y el ocio...

**Colmenar de Oreja** fue inicialmente una aldea fundada por los romanos a finales del siglo III a. c, aunque más tarde pasaron por allí visigodos y árabes; debe su nombre al castillo de Oreja, cuyos restos están en territorio de Toledo. Durante la Edad Media tuvo rango de villa y sede de Señorío; históricamente fue uno de los lugares más poblados de la provincia de Madrid; poseía grandes casas de labor durante los siglos XVII al XIX

Las canteras que hay alrededor de la villa fueron las principales proveedoras de piedra para construir los palacios de Aranjuez y Madrid. Fue además notable la fabricación de grandes tinajas de vino y aceite en sus hornos. Son muy desconocidos sus edificios y obras públicas monumentales; cuenta en su patrimonio otros elementos de carácter etnográfico y cultural como cuevas y bodegas.



## algunos datos sobre las actividades

### en Aranjuez -dos jornadas-

Visita de carácter **mitológico**, a los **jardines** palaciegos de **La Isla**, del **Rey** y del **Parterre**, aprovechando el número de **fuentes** con alusiones a dioses y diosas de la mitología romana; se saldrá de la fachada principal del palacio, la gran plaza de *Parejas*, donde tenían lugar juegos de caballos, y la *Casa de Oficios y de Caballeros*, donde se albergaba el séquito de la corte y sus ministros...; dentro de los jardines se contará la historia de *Ceres*, *Apolo*, *Hércules* y *la Hidra*, *Diana*, *Baco*...; se seguirá por la fuente del *Niño de la Espina*, el paseo del *Burladero*, *Cascada de las Castañuelas*... En la construcción del jardín de la Isla participaron jardineros flamencos y franceses, se plantaron árboles de Flandes, Francia y frutales de Andalucía y

Valencia; las fuentes bajas con sus juegos de agua son de inspiración islámica. El Jardín del *Rey* está adornado con estatuas, síntesis de la herencia mudéjar y renacentista. Y el del *Parterre*, originalmente aislado por una pared que Carlos III ordenó demoler y sustituir por un foso;

*Duración: dos horas*

Visita al **Jardín del Príncipe** con interpretación **botánica** de las especies singulares que se fueron incorporando en las distintas etapas, completándolo, en los lugares con mayor carga histórica, de aquellos **acontecimientos** y anécdotas de los que fueron testigos... Es un extenso jardín de 150 hectáreas, de carácter paisajista, creado por Carlos IV entre finales del S. XVIII y comienzos del S. XIX, que sigue la moda inglesa y francesa, integrando elementos existentes con anterioridad como la *Huerta de la Primavera* y el embarcadero de *Fernando VI*, justamente en las riberas del Tajo. Se encontrarán cinco pintorescos pabellones, cuatro se edificaron durante el reinado de Carlos III, utilizados como casino de recreo; se recorrerán los ocho jardines que componen el espacio abierto: la fuente de Ceres, la fuente de Apolo y la fuente de Narciso; la zona denominada de las *Islas Asiáticas y Americanas* por la procedencia de especies vegetales exóticas traídas por Carlos IV dispuesta en senderos tortuosos; el cenador *chinesco* construido por Villanueva, un templete de orden jónico con diez columnas de mármol verde; el *Fortín*, una batería de cañoncitos con la que se hacía la salva a las embarcaciones; el museo de *Falúas*, y la montaña suiza, la Isla del ermitaño, árboles como el del *Amor*, el *ginkgo*, los *arces*, los *magnolios*, los *liquidámbar*, *castaños de indias*...; se verán pavos reales, faisanes; hasta lo exteriores de la casita del Labrador...

*Dificultad: baja; duración: tres horas*

Recorrido muy singular en vehículos, con aproximaciones a pie, por el **paisaje de huertas, sotos y paseos históricos** incluidos en el *Patrimonio de la Humanidad*. Desde su creación, durante el reinado de Felipe II, y su ampliación en los siglos siguientes, se ha configurado el paisaje gracias a un diseño matemático, de 2.500 ha de creación que sorprende por cuanto concurrió en su historia: todo un ingenio vegetal cuando las aguas de los ríos Tajo y Jarama están por debajo del nivel de estas tierras de cultivo. La presa del Embocador de Carlos I, las huertas iniciales del S.XVI, la zona de huertas del Real Cortijo de San Isidro explicando el centro de investigación que se creó en esta zona en el S. XVIII con Carlos III; los productos de estas huertas hoy tienen merecida fama, que comenzó cuando se decidió cultivar en ellas productos de exquisito sabor, destinados a agasajar a los Reyes y su corte. Aproximación a algunos de los Sotos históricos de Aranjuez: Picotajo, Legamarejo o Sotomayor para hablar de cómo se crea este sistema y su marco de plantación y botánica; en éstos gustaban mucho de cazar los Reyes, en particular Carlos I, agregando sotos y dehesas al término del Real Sitio. Se finalizará con la panorámica de las 12 Calles.

*Duración: dos horas y media*

**Visita** guiada al centro histórico de **Aranjuez** pero desde una perspectiva diferente: la ciudad más desconocida, anécdotas, secretos, amores, leyendas,



relatos siniestros y las peculiaridades de quienes decidían el destino de la nación, los Austrias y los Borbones; los guías explicarán la arquitectura secreta, el motín de Aranjuez, motivado por la política de Manuel Godoy, secretario del Estado de Carlos IV, que tenía en la ciudad su casa y despacho; la muerte de alguna reina, conspiraciones, alquimia, masonería, empalamientos, reyes enloquecidos, túneles secretos, apariciones... incluso casas encantadas. El recorrido comenzará en los alrededores del palacio, continuando por la zona monumental y la ciudad barroca; casas palaciegas, casa de infantes, Mariblanca, Iglesia de San Antonio, Ayuntamiento, el decimonónico mercado de Abastos donde se vendía la afamada huerta ribereña, Teatro Real de Carlos III, la Plaza de la Constitución y Alfonso XII, y delante del palacio de Isabel de Farnesio, madre del Rey Carlos III, se contarán sus desvelos...

*Duración: dos horas*

### **en Colmenar de Oreja -jornada y media-**

Visita a una **bodega** de carácter **artesanal**, con más de *100 años* de antigüedad, donde han trabajado cinco generaciones; situada sobre una parte del antiguo **convento** de los Franciscanos de Colmenar de Oreja, (*habitado desde el S. XV hasta el S.XIX con la desamortización de Mendizábal*); allí mantienen sus vinos a temperatura constante en las antiguas cuevas del convento, a unos 12 metros bajo del suelo, para que envejezcan en barricas de roble francés y americano; se mostrará el proceso de elaboración desde la entrada de la uva por el foso de recepción, a los despalladores, las antiguas prensas de madera, y las **17 tinajas de barro** de 6.000 litros elaboradas y cocidas en la misma bodega; con **degustación** de algunos de sus elaboraciones: dos vinos jóvenes, un blanco y un rosado, un tinto roble y un espumoso, con un poco de picoteo...

*Duración: dos horas*

**Visita y cata guiada** a un obrador de **queso** de leche cruda de **oveja**, recién ordeñada, con la misma forma de elaborar el queso que empleaban sus antepasados; la leche procede exclusivamente de ganaderías familiares y conocidas de la zona. Comentarán el proceso de elaboración y mostrarán el obrador: una vez recogida la leche se limpia y calienta entre 32-33° C; se le añade el cuajo en la cuba de cuajar y cuarenta minutos después se separa la cuajada del suero y se dispone la masa cuajada sobre unos cinchos; luego se somete a presión para que continúe soltando el suero por lo menos otras diez horas. Después se llevan al saladero donde permanecen cuarenta y ocho horas y a partir de ese momento comienza el proceso de secado. El queso luego se conservará en unas cuevas con unas condiciones especiales. Habrá una **cata** de sus productos: el *semicurado* con una curación mínima de dos meses; el *curado*, de 7 a 15 meses; y el *viejo*: veinticuatro meses

*Duración: una hora*

**Menú-degustación**, el día de la actividad, en una **bodega** mesón de la población: *patatas chulas, crujientes de verduras, caldereta de carne con*

*verduras y hojaldre con nata y cobertura de melón caramelizado, con vinos de la D.O.*

Visita **guiada** al centro histórico de Colmenar de Oreja comenzando por su **plaza mayor** de pórticos castellanos, edificios de dos plantas y soportales con columnas toscanas, construida sobre un barranco entre los siglos XVII y XVIII; el arco, túnel y jardines del **Zacatín** (*etimológicamente donde se compra y vende ropa*), ubicados éstos en una terraza romántica... Se podrá descender hasta el fondo del barranco donde hay una fuente de finales del siglo XVIII en sillería, la **Casa del Pósito** (*de granero comunal a juzgado municipal, cárcel, almacén...*), el **mercado de abastos**, la austera iglesia de **Santa María la Mayor** con aspecto de castillo, construida por la Orden de Santiago, el conjunto conventual de la **Encarnación**, el **teatro municipal Diéguez Cruz**, construido sobre un antiguo hospital

*Duración: hora y media*

**Itinerario** por su **patrimonio** de carácter **etnográfico**, compartiendo aproximaciones en los **vehículos** con accesos **a pie**; desde la misma población, descenso a la **fuelle de los Huertos**, con explicación del conjunto de fuente, lavadero y abrevadero de riego; desde aquí se toma un camino hasta el paraje del **Reventón** para ver los diferentes pozos de donde extraían la **greda** o arcilla plástica; a pocos metros de allí, se verá un **horno** de cocer tinajas denominado de **Jai-Alai** (*fiesta alegre*) con una breve explicación del horno y del trabajo de cocción de las tinajas; de regreso se verán desde la calle otros tres hornos en propiedad privada; breve aproximación en los vehículos y sendero a la **fuelle** de Valdepinar de Arriba y Abajo con interpretación del lugar; nueva aproximación en coche y corta senda para ver dos chozos tradicionales construidos en piedra seca

*Itinerarios a pie: 8 km. aprox; duración: tres horas y media aprox.*

**Museo Ulpiano Checa**, natural de Colmenar, un artista romántico especializado en **escenas históricas** de época romana pero tratadas de una manera novedosa; numerosas obras cinematográficas de **Hollywood** se basaron en sus cuadros, como *Ben-Hur*, *Quo Vadis* o *Los últimos días de Pompeya*.

*Duración: una hora*

En el **museo de la piedra** junto al centro de la población, donde existió una antigua cantera, se muestra el trabajo de la piedra caliza blanca de una extraordinaria calidad y belleza y conocer el duro trabajo de cantero el siglo XVIII; con ella se han levantado en Madrid, aparte de los palacios reales, grandes monumentos como la Puerta de Alcalá, el Banco de España, el Museo del Prado, la Catedral de la Almudena o el Teatro Real; se muestran gran cantidad de trabajos, herramientas y utensilios de cantería, así como un horno de cocer tinajas, un chozo de piedra para refugio de agricultores y pastores y una cabaña de cañas

*Duración: media hora*

# alojamiento y pensión alimenticia

**Hotel (\*\*\*) en Aranjuez:** desde la comida del **jueves** a la comida del **domingo**; *tres noches, cuatro jornadas de actividad; incluyendo comida degustación en Colmenar*

Con transporte por medios propios, *por persona en habitación doble*, **398 €**

*Suplemento habitación individual (por noche)* **16 €**

*Suplemento alojamiento del **miércoles** y desayuno del **jueves*** **34 €**

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...*

**desde Madrid:**

*Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo* **59 €**

**Hora y lugar de reunión: 09:00 h.** tras el desayuno en el hotel o en el lugar que se indique en los **últimos datos**.

*(\*) El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados*

**Equipaje:** *ropa de abrigo, pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking; prenda impermeable.*



Santa Alicia, 19 28053 Madrid  
E-mail: [info@genteviajera.com](mailto:info@genteviajera.com)

Tfno. 914780111/ 685800086 whatsapp  
<http://www.genteviajera.com>

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**