

junto a la ciudad rupestre de Tiermes, jornada micólogica por los bosques de la Sierra de Pela, con menú degustación de platos con distintos hongos el enigmático cañón de Riolobos de origen templario.



fin de semana: una noche, con pensión completa + plan completo de actividades fechas posibles:

7-8/ 14-15/ 21-22/ 28-29 OCTUBRE 4-5/ 11-12/ 18-19 NOVIEMBRE

opcional: noches de los días 6, 13. 20, 27, 3, 10 y 17

Oi ia-

Manual de viaje

la idea:

Por donde anduvieron celtas, romanos y musulmanes, identificar y degustar SETAS, a la vez que se conocen estos misteriosos lugares

la propuesta:

Recorrido por la CIUDAD RUPESTRE de TIERMES, primero una acrópolis arévaca y después ciudad romana, sobre un cerro rocoso de arenisca, amurallada y EXCAVADA en la piedra, prácticamente inexpugnable.

Próximo al yacimiento, en una conocida VENTA, jornada MICÓLOGICA por el entorno de la Sierra de Pela, recogiendo e identificando las especies, comprobando sus características, finalizando con un MENÚ-DEGUSTACIÓN de seis platos elaborados con distintas setas;

Desde BURGO de OSMA, junto al río UCERO, una ruta singular para acceder al enigmático valle del CAÑÓN de RIO LOBOS, unas profundas hoces calizas originadas por una intensa erosión fluvial, observadas desde un

espectacular mirador, y descendiendo después hacia la ermita ROMÁNICA de San Bartolomé, de origen templario.

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración...

Sábado por la mañana

Jornadas micológicas en Montejo de Tiermes, junto al yacimiento arqueológico de Tiermes;

A las **10:30 horas** se degusta en la Venta de Termes un almuerzo basado en pan de pueblo, caldito, torreznos y alguna seta.



Aproximadamente a las **11:00**, salida **guiada** al campo para recolectar diferentes especies de setas, como son las setas de cardo y otras especies de la Sierra Pela; se aportarán conocimientos esenciales para una buena recolección. Cuando se recogen setas, se recoge el fruto del hongo; el hongo sería como el árbol, y las setas los frutos; lo que vemos en el campo son las setas *-el fruto del hongo-* ya que el hongo está bajo tierra *-el micelio-*, y éste con el tiempo, si se cuida, puede abarcar grandes extensiones y perdurar,

esperando las condiciones óptimas de humedad y temperatura para desarrollar las setas

A las **14:30 h**. Degustación del **Menú Micológico**: paté de codorniz Pie Violeta y *trufa* con uva tinta; tortitas de trigo rellenas de *champiñón silvestre* acompañadas de perejones y salsa de moras; *níscalos* asados con mollejas de lechal y toque de mejorana; lomo de bacalao al cava con almejas y *trompeta de la muerte*; Jaretes de lechal con *boletus edulis, senderuelas* y *trigerilla*; Milhojas de manzana reineta y *rebolzuelos*; El lagar de Isilla joven; café; y Orumi Celtíbero.



Sábado por la tarde

Después, **visita guiada** a la ciudad rupestre de Tiermes, **interpretando** la organización de la "civis" romana sobre el viejo castro celta, cuyas estructuras urbanas han pervivido treinta siglos, principalmente por estar una parte de la ciudad tallada en la piedra arenisca.

El *itinerario*: se iniciará rodeando la muralla desde la vertiente norte hasta los espectaculares farallones en la cara meridional, donde se observarán varios edificios



excavados en la roca; subiendo hacia el interior, antes de cruzar por la puerta oeste, se observarán las estructuras de abastecimiento de aguas a la ciudad a través de acequias y acueductos; alcanzará la zona alta, la acrópolis, descendiendo luego por toda urbanización romana, saliendo por el área de los foros hasta la ermita románica. Estos serán los lugares más importantes del yacimiento que se interpretarán durante el recorrido:

La **Puerta del Sol**, una de las antiguas entradas a la ciudad situada en el extremo

suroriental, construida sobre la propia roca, de dos metros y medio de anchura; han quedado las huellas de los goznes, los apoyos de las puertas y las rodadas de los carros sobre un suelo de piedra; se cree que es de la época celtíbera.

El *graderío rupestre*, labrado a manera de anfiteatro, situado sobre una cávea, o hueco, que fue tallado directamente sobre la roca arenisca; son unas amplias gradas que se adaptan a su perfil irregular; las gradas del fondo estuvieron recorridas por gruesos muros para regularizar el aterrazamiento. Se estima que fue utilizado de manera pública tanto para espectáculos, deportes o rituales.

El *conjunto* rupestre *de casas* que miran al sur, son el ejemplo más interesante y mejor documentado de la singularidad arquitectónica de Tiermes; en algunas de ellas se aprecia la técnica constructiva romana; están en el mismo borde del cerro. Hay casas excavadas y apoyadas en la roca, en las que el acceso a las estancias de los pisos superiores es por rampas o escalinatas talladas y cajeadas; hay corredores, muros de mampostería de caliza, y en algunas habitaciones se observan hornacinas, alacenas, incluso hay restos de pavimento de mármol y decoración pictórica sobre las paredes. Se



apreciarán unos mechinales -huecos en el muro-, donde se alojaban las vigas que afianzaban pisos y terrazas superiores.

El *acueducto romano* iba destinado al abastecimiento de agua corriente a toda la ciudad; se observarán los elementos de captación -que se

situaban al pie de la vertiente norte de la Sierra de Pela-, los canales de transporte y distribución final del agua, que se apoyaban, para salvar los desniveles, sobre arcuaciones; en un gran roquedo, hubo que horadar la roca y se puede actualmente recorrer a pie un canal subterráneo, o cunículus, de ciento cuarenta metros de longitud, que contaba con cuatro pozos cilíndricos para ventilación y acceso al interior para labores de limpieza.

Lienzos de *muralla*, de los que se conservan unos doscientos metros de perímetro amurallado, con la cimentaciones y parte del alzado de cuatro cubos, de un grosor medio de cuatro metros aproximadamente, con sillares en ambas caras unidos sin argamasa y rellenos con material de aluvión.

Las *Termas* y barrios rupestres del entorno; se identificará lo que fue el caldarium y el frigidarium, y donde permanecen los suelos de mosaico; se pueden observar los canales de abastecimiento de agua, provenientes del acueducto.

La *Puerta del Oeste*, es una rampa de comunicación, de gran pendiente, que utiliza un acceso anterior, seguramente de época arévaca, ya que es para uso exclusivo a pie

En la parte más alta del cerro, hay huellas de cimientos de lo que pudo ser un primitivo *templo* celtibérico.



El *Castellum Aquae*, o depósito terminal para el abastecimiento de aguas de la ciudad, bajo una estructura o plaza artificial elevada.

Los *dos foros*, el denominado Flavio -*de comienzos del siglo I de a.C.*- y el Julio Claudio, de construcción posterior; del primero, aun no se ha excavado la totalidad del recinto que ocupó, pero se han encontrado restos de un gran templo imperial de amplias dimensiones. Se mostrarán lo que fueron grandes estancias rectangulares, donde se conserva la base de

un gran podium. Se han excavado parte de sus cimientos y se han encontrado distintas estatuas, algunas ecuestres y un mosaico policromado. Los muros posteriores se reforzaron con sillares, y sobre estos se observan los huecos de las viejas tabernaes, o tiendas que se cerraban con tablones a los que se ayudaban con un rebaje longitudinal en la piedra. En las calles contiguas se pueden ver las primitivas losas de calizas y los plintos -bases de las columnas-.

Durante el descenso por las vías de la antigua ciudad, se identificarán barrios de viviendas privadas, unas más sencillas, cercanas el cerro, de origen arévaco, y otras más abajo flanqueando calles o vías, generalmente de planta rectangular y, en algunos casos, de perfil más imponente conforme se aproximan al foro Flavio, ya en plena etapa romana; hay también grandes mansiones delimitadas por cuatro calles, en las que se aprecian la distribución de la clásica casa romana, organizada alrededor de un patio, y en algunos casos con un atrio de estructura local.

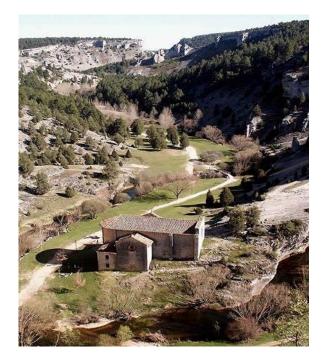
Finalmente, la *ermita románica*, a la entrada del yacimiento, de ábside semicircular y porticada con capiteles muy curiosos: en uno de ellos aparecen Adán y Eva con la serpiente y, en otro, dos animales con un hombre con turbante...

Y de regreso podría aproximarse, en función del tiempo, a una **necrópolis visigoda** con pequeñas tumbas antropomorfas, excavadas en la piedra; y cruzando el río, a unos abrigos rupestres.

Visita íntegra a pie; duración completa de la actividad: tres horas y media.

Domingo

Senderismo circular por el mirador de las Gullerías, que se inicia en las proximidades del centro de interpretación, subiendo por el barranco del Molino, quedando a la espalda el castillo de Ucero; se observará una calera (horno par obtener cal), unos colmenares por ser zona de plantas aromáticas, como el espliego, el romero, la salvia, la mejorana el cantueso...; se llegará a los altos de una paramera, no es raro encontrar restos de fósiles, en medio de un bosque de sabinas albar. Se alcanzará el mirador de las Gullerías asomándose desde el bode de los acantilados de las hoces en el margen derecho de Río Lobos, casi a la altura de la ermita de San Bartolomé, donde el cañón se ensancha hasta una curiosa cavidad. Por las paredes sobrevuelan el águila real, el buitre común, el alimoche, el cuervo... Los vehículos se dejarán en el aparcamiento de



Valdecea: itinerario circular con un corto transfer: duración: tres horas: nivel iniciación.

Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hotel (***) en Burgo de Osma; pensión completa desde la comida del sábado - en la Venta de Tiermes- a la comida del domingo.

Con transporte por medios propios (*), en habitación doble

148 €

Suplemento alojamiento del viernes + desayuno del sábado

36 €

Suplemento habitación individual (por noche)

20 €

Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo

Hora y lugar de reunión: 10:00 h. en la propia Venta de Tiermes o en el lugar que se indique en los *últimos datos*.

(*) El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por es por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados **Equipaje**: ropa de abrigo, zapato deportivo o de trekking, chubasquero, pantalón cómodo para andar;

Itinerario: Desde Madrid, N-I hasta Cerezo de Abajo; desvío a Riaza, Ayllón, San esteban de Gormaz, Burgo de Osma; para Tiermes, pasado Ayllón, desvío a la derecha, dirección Montejo de Tiermes

Datos útiles

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

Presentación y documentación:

Tiermes, su historia

Tiermes —llamada Tarmes, en época celtibérica o Termes en época romana-, fue una ciudad rupestre, parcialmente tallada en roca arenisca, de la que actualmente se pueden observar puertas, ventanas, escaleras, casas, calles, vías... incluso habitaciones completas excavadas, que han persistido el paso del tiempo durante treinta siglos. Por algunos arqueólogos es conocida como la Pompeya Española.

Se tiene noticias de ella a partir del **siglo XV a.C**.; hay indicios que fue un poblado tanto durante la edad del bronce como en la edad del hierro, prolongándose la existencia de comunidades indígenas en la etapa celtibérica. Fue un antiguo "**oppidum**" -un asentamiento situado sobre un promontorio o elevación, cuya organización ocupa un amplio territorio a su alrededor-; los arévacos ocuparon la zona **más alta** del cerro y utilizando los **escarpados naturales** la hicieron prácticamente inexpugnable. En época romana, tuvo un fuerte **crecimiento** urbano, siendo el siglo I d. C. el de mayor esplendor, y data de esta época la mayor parte de cuanto ha llegado hasta hoy en el yacimiento; incluso llegó a ser capital de una provincia romana.



La población cayó en manos de los visigodos entre los siglos VI o VII; y de los musulmanes a principios del siglo VIII, quedando situada justo en la frontera entre ellos y los cristianos. Se tiene constancia de su pervivencia durante la época medieval -la iglesia románica del siglo XVI que existe a la entrada es un buen testimonio-, aunque ya en este siglo comienza a despoblarse y sus últimos vecinos se integran en otros núcleos próximos.

Posteriormente, sus paredes fueron utilizadas como **cantera** para construir edificios en los pueblos próximos. A pesar de ello el paso

del tiempo ha dejado metros de sedimentos y escombros acumulados sobre sus estructuras urbanas básicas y cimientos, con múltiples muros de sillería o mampostería, permitiendo el **alzado virtual** del conjunto del recinto romano; los trabajos arqueológicos que se han realizado desde 1960, permiten, en gran parte, ir obteniendo un mejor conocimiento de sus casas, calles, infraestructuras urbanas y edificios públicos.

Uno de los más importantes yacimientos de origen celtíbero-romano

Hoy es una **ciudad perdida**, al norte de la agreste Sierra de Pela y en medio del páramo Soriano, entre barrancos y vegas, por donde sobrevuelan las rapaces; alrededor de este yacimiento hay otros restos arqueológicos de distintas etapas; principalmente el

poblado de Carratiermes —edad del bronce-, grabados rupestres en unos abrigos rocosos, una necrópolis celtibérica cercana a la anterior, incluso otra necrópolis altomedieval próxima al río.

La comunidad urbana que ocupaba esta ciudad hasta dos siglos a. C. eran los **arévacos**, uno de los grupos celtibéricos más belicosos que existían en la península; en las **guerras celtibéricas** fue una ciudad **aliada** de Numancia. Los romanos, tuvieron grandes dificultades para dominar la celtiberia en la zona media del alto Duero; Numancia, cayó en el 133 a.C.; y como ésta, siempre fue hostil a los romanos, y tuvieron que pasar treinta y cinco años más para que, tras



fracasar la conquista de Termes por varios cónsules, **Tito Didio** la sometiera, obligando a sus habitantes a bajar al llano y se iniciara un lento proceso de latinización y romanización de la sociedad local.

Fue a partir de entonces cuando se realizó una importante reordenación urbana, amurallando todo el emplazamiento -siglo III a.C.-, construyendo a partir de las tres terrazas del cerro utilizadas por los arévacos, levantando un santuario, excavando y creando infraestructuras, como canales y acueductos para el suministro de agua, así como drenajes y cloacas para la evacuación de aguas residuales, tanto para edificios privados, de los que nos ha llegado varias casas excavadas, como para edificios públicos como los foros, el teatro, etc.

Hubo construcciones de varios pisos asentados sobre la arenisca, en los que se excavaron hasta **estancias subterráneas** o bodegas para conservar alimentos; se han encontrado en las excavaciones interesantes materiales como esculturas de bronce, columnas, arquitrabes... Nos han llegado techos y paredes inusualmente gruesas -entre 1,5 y 3 metros-; se han descubierto una red de rampas y vías de comunicación. Llegó a acuñar su propia moneda

La ciudad de Tiermes, tanto en época celtibérica como en la romana posterior, su base económica procedería de una extensa **ganadería ovina** trashumante, así como de yacimientos de **mineral de hierro** y otros metales que existían en los alrededores.

El cañón de Riolobos

El río nace en la provincia de Burgos y sus aguas unen la cordillera Ibérica con la meseta alta del Duero; la longitud del cañón es de veinticinco kilómetros; desde Navas del Pinar hasta el pueblo de Ucero. Es un profundo tajo excavado en la caliza, donde el cauce fluvial a través del tiempo ha dejado a la vista, enormes paredones de más de cien metros

de elevación; se han formado tanto por el desgaste y arrastre del propio río como a la simultánea disolución de la roca por las aguas subterráneas que se filtran por las entrañas de estas rocas; con el desgaste, ceden las grutas que previamente excavó la corriente provocando un hundimiento que deja a la vista los restos de aquéllas en forma de cavidades cóncavas que se pueden ver a distintas alturas por las paredes del cañón.

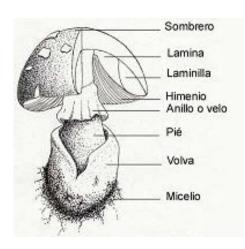
Hoy es un inmenso **karst** que comprende una red de cuevas, simas, torcas y sumideros. Las oquedades que quedaron al descubierto dieron



origen a unos primitivos **cenobios** donde docenas de eremitas se retiraban a la oración y a la vida ascética, y que darían a estos lugares una vida muy singular, seguramente entre los siglos VI y VII, en época visigoda. Posteriormente muchos conventos relacionados con la orden del Temple, se construyeron en la **cercanía** de algunas de estas cuevas.

Anteriormente los celtíberos construyeron un castro dentro de los paredones; ellos adoraban a la Magna Mater que era "la fuente de la vida": un día se enfureció contra su amante, el dios de la vegetación por su infidelidad, y presa de los celos, mató y castró a su amante, enterrándolo bajo un pino; tras llorar su muerte le devolvió la vida...; es la historia de las **estaciones**.

Sobre el taller de identificación y recolección de setas



Para identificar una seta es fundamental observar sus caracteres **organolépticos** -color, olor, sabor, textura de la carne, forma etc.-; igualmente se reparará en el **color** de las diferentes partes de la seta -incluido el de la zona carnosa- en el momento de la recolección, ya que el tiempo y la manipulación pueden variarlo. Sobre todo es preciso mirar el color de las **láminas**, distinguiendo los ejemplares jóvenes y maduros, pues al madurar pueden cambiar de color. Se notará el **olor** de la superficie -suele recordar a la fruta, la pimienta, la harina, el rábano, el cacao, el anís, la tierra mojada, el moho, un olor fétido, etc.; se puede probar un trocito, escupiéndolo a continuación -no representa ningún peligro, aunque la seta sea tóxica-, de

esta forma se comprobará su **sabor** -dulce, amargo, picante, harinoso, ácido, etc.-. La **textura** de la carne es importante, ya que se altera al envejecer el ejemplar; la textura puede ser dura, fibrosa, elástica, suberosa, coriácea, etc.; es importante reparar en el **hábitat** donde se halle, y la manera en que crece, -aislada, en grupo, fasciculada, en círculos, en línea, etc.- y su abundancia; y el entorno -encinar, alcornocal, hayedo, pinar, etc.-, el tipo de suelo, -calcáreo, silíceo, pedregoso, arcilloso, etc.-, si es seco o húmedo y el tipo de substrato en el que nace la seta, -madera, suelo, en árbol vivo, en musgo, hojarasca, etc.-

Santa Alicia, 19 28053 Madrid Tfno. 914780111/620070269 y whatsapp

E-mail: info@genteviajera.com http://www.genteviajera.com

Actividades de naturaleza en España, turismo más sostenible y cercano