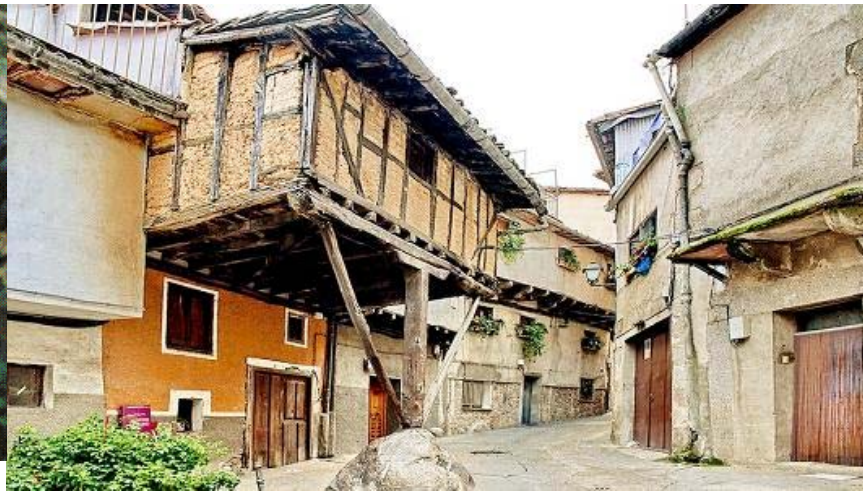
nbprograma **todo incluido** y con más imaginación

en el VALLE del TIETAR
itinerario de identificación de SETAS por el robledal de Valfrío
senda del emperador y pueblos de urbanismo judeo-MEDIEVAL



Actividades alternativas

***ó* descenso en PIRAGUAS del río TIETAR, entre bosques en otoñada**
***ó* ARQUITECTURA tradicional de adobe y piedra entramada en madera**
en Cuacos de Yuste, Garganta la Olla, Pasarón de la Vera…

dos jornadas; una noche / con P.C.
incluye plan de actividades
fechas posibles:

7-8/ 14-15/ 21-22/ 28-29 OCTUBRE
4-5/ 11-12/ 18-19 NOVIEMBRE

opcional: noches de los días 6, 13. 20, 27, 3, 10 y 17
-Cáceres-
2022

Manual de viaje

la idea:

En los días de *otoño* combinar los ocres y rojizos del bosque caducifolio con una aproximación al mundo de las SETAS; cruzar a pie por viejos caminos con algunos tramos empedrados, que cruza por poblaciones de arquitectura tradicional bien conservada, y pudiendo además observar estos mismos parajes también REMANDO por el lecho de un río

la propuesta

En el VALLE del TIETAR, interpretación MICOLÓGICA, diferenciando distintas especies de hongos, por el robledal de Valfrío, cuando una diversidad de bosques de ribera OTOÑAN las hojas en un puzzle de colores

Seguir la senda del emperador que cruza por algunos pueblos de urbanismo *judeo*-MEDIEVAL bien conservado, con fachadas de entramado de madera y adobe por calles adoquinadas, algunos de ellos *Conjuntos Históricos Artísticos*; se cruzarán puentes, gargantas, pequeñas plantaciones

de pimientos y tabaco, y detrás de muros de piedra en seco, higueras, olivos, cerezos…

Actividades alternativas

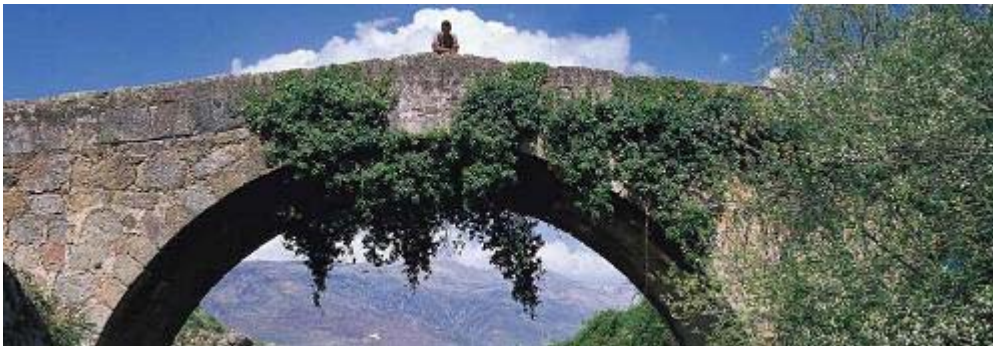
Descender en PIRAGUAS insumergibles y autovaciables, muy estables, por el río TIETAR, que discurre entre bosques naturales, con ejemplares centenarios en las orillas, donde ahora los caducifolios reflejan en las aguas sus hojas ocres de las orillas en el momento de la *otoñada*; mantiene una importante población de avifauna con algunas invernantes como los cormoranes; es un tramo comprendido entre dos puentes, poco profundo, con fondos de arena, playas en las riberas, incluso con grandes islotes; cruza por el interior del *Corredor Ecológico y de la Biodiversidad de los Pinares del río Tiétar,* de origen milenario, dedicados a la extracción de resinas que han crecido sobre arenas.

Itinerario pensado para saborear la ARQUITECTURA tradicional de adobe y piedra entramada por madera, con balconadas, al borde de calles empedradas…: *Pasarón de la Vera*, población medieval enclavada en las laderas de la sierra de Tormantos; *Garganta la Olla*, de callejuelas estrechas y plazuelas celestinescas; *Cuacos de Yuste*, el entorno del monasterio y el sobrio palacio de Carlos V, con visita a éste; las tres poblaciones son *Conjunto Histórico Artístico*

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración…

Se conoce como *ruta del emperador* el camino que realizó el emperador ***Carlos V*** desde ***Jarandilla de la Vera,*** donde estuvo alojado tres meses en el palacio de verano de los condes de Oropesa, hasta el pequeño palacio adosado al monasterio de Yuste, donde terminó sus últimos días; estos meses fue el tiempo necesario para que finalizaran las obras. Carlos V dejó la corte de Toledo y quiso retirarse lo suficientemente lejos para que respetaran su retiro.



Senderismo partiendo del antiguo palacio, hoy Parador Nacional; se subirá una cuesta junto a la iglesia que dirige a las afueras de la población; una calle empedrada lleva al camino que cruza el puente del Parral y atrás quedará la Garganta de *Jaranda.* A ambos lados quedan pequeñas plantaciones de pimientos y tabaco; flanqueando el itinerario se verán higueras, olivos, cerezos…

Se asciende ligeramente hasta llegar a un bosque de robles a través de una vereda empedrada con paredes de piedra en seco; saliendo de este robledal se ve a lo lejos ***Aldeanueva de la Vera.*** Después de cruzar un arroyo se llega a la población; es obligado beber de la fuente de los *ocho caños*…

Dejando atrás Aldeanueva se cruzará por el puente del *Tejar*, sobre la garganta de los *Guachos*, un paraje fresco, bordeado de pinos, fresnos y alisos. Más adelante se alcanza la localidad de ***Cuacos***, que mantiene su arquitectura típica y es *Conjunto Histórico Artístico*; este pueblo, es la antesala del monasterio de Yuste, al que se puede llegar por un camino empedrado conocido como camino de los Jerónimos. Poco antes del

Monasterio, se dejará a la derecha el cementerio Alemán, un lugar tranquilo donde están enterrados alemanes de la Primera y Segunda Guerra Mundial.

Distancia: diez kilómetros, de escasa dificultad; duración: tres horas

Recorrido con interpretación **micológica** por el paraje de Valfrío -*Paisaje Pintoresco*-, en el término municipal de Cuacos, con dirección al puente de la cuenca fluvial de la garganta del Jaranda, un lugar húmedo y fresco; se pasará por un espléndido robledal melojo con las hojas en ***otoñada*** y bosques de fresnos, sauces y almeces. Se podrán encontrar boletus edulis, rúsulas y setas de cardo, y los conocidos níscalos en zona de coníferas; *duración: tres horas*.

Actividades alternativas

Itinerario guiado para observar en tres poblaciones una arquitectura popular muy singular, de tradición judeo-medieval muy bien conservada:

Cuacos de Yuste: plaza Mayor porticada con columnas de piedra, algunas traídas del monasterio tras la Desarmotización; la antigua plaza de la *fuente de los chorros*, un lugar representativo cuyas piedras reflejan el paso del tiempo y la acción del agua; el barrio judío, con una iglesia de origen románico -*siglo XIII*- que fue unificada, dos siglos más tarde, con una torre de defensa y una fortaleza militar separadas entre sí; la casa donde vivió unos meses *Jeromín,* un hijo natural de Carlos V, en la que se mantienen algunas de las dependencias dedicadas a usos tradicionales como secaderos de pimientos; otras casas señoriales con escudos de familia y dos ermitas de los siglos XVII y XVIII.

Monasterio de Yuste y Palacio de Carlos V, con **visita guiada** a las dependencias; a escasos dos kilómetros de Cuacos, el primitivo cenobio tuvo su origen, a comienzos del siglo XV, en dos ermitaños que llegados a estas tierras, un labrador les donó el terreno; posee un claustro gótico, y en la iglesia, en un lateral del ábside, hay una puerta que comunica directamente con la habitación del palacete, desde la que el emperador podía asistir a misa desde la cama; el edificio donde residió los últimos meses de vida es austero, construido en ladrillo, sillería y mampostería, y se compone de dos plantas con cuatro estancias en cada una; las del piso inferior nunca las utilizó; al piso superior se accede por una rampa, y en él se puede observar su despacho, una sala de estar, su alcoba y el cuarto de la guardia; junto al palacio hay un lago donde a Carlos V le gustaba pescar y a veces lo hacía desde el balcón de su habitación. Junto al complejo de palacio y monasterio se encuentra el ***cementerio de los alemanes***, en el que una organización alemana dio sepultura a cuantos compatriotas cayeron en España, principalmente tripulaciones de aviones, barcos y submarinos, durante las dos

últimas guerras mundiales, para que descasaran junto a la residencia de quien un día fue su emperador.

Garganta la Olla, cuyo nombre le viene de unas "ollas o piletillas" con aspecto de piscinas naturales talladas en la roca, formadas en la garganta de *Pedro Chate* que desciende desde el alto de la sierra; muy cerca hay un puente romano; es una población de callejuelas estrechas, plazuelas celestinescas y edificios de arquitectura tradicional; destaca la ermita del Humilladero -*siglo XVI*- con un altar de azulejos de Talavera; la *Casa de Postas*, una posada de viajeros de la época de Carlos V; la *casa de las muñecas*, cuyo nombre se debe a unas muñecas grabadas junto al dintel, y que fue un prostíbulo de siglos pasados con la fachada de color azul, para diferenciarla del resto de edificios; la *casa del párroco*, construida con el importe de la venta de la casa de las muñecas; la iglesia de la población -*siglo XVI*-, con un órgano barroco, declarada *Monumento de Interés Cultural;* algunos edificios, con sus característicos entramados de adobe y madera, que soportan el peso de la solana o balconada sobre columnas de madera apoyadas en rocas de granito, y principalmente uno muy curioso donde una sola peña soporta todo el peso bajo tres grandes vigas de madera; hay algunos otros edificios pertenecientes a familias adineradas, con escudo noble, como la *casa de la Seda*, residencia de los Duques de Alba, donde se fabricaban hilos de esta fibra para confeccionar tejidos para la corte, y otro de ellos con estrecha relación con la Inquisición…; en la plaza Mayor porticada, se encuentra la picota del suplicio.

Pasarón de la Vera, población medieval enclavada en las laderas de la sierra de Tormantos, tiene en su calle Larga una casa solariega, labrada en sillería y con escudo, que perteneció a un capitán de navío que, al enviudar, se hizo sacerdote y ejerció su ministerio en este pueblo; en la plaza, en la que existen restos romanos, hay un *rollo de justicia*; se encuentra también una torre del siglo XIII, que hace pensar fuera una atalaya militar; el palacio de los Manrique de Lara –*siglo XVI*-, de estilo italiano renacentista, construido en mampostería, sillería y ladrillo, cuyo detalle singular son las cinco chimeneas que sobresalen del tejado; la plaza de la iglesia, construida en dos niveles para salvar la inclinación del terreno, con su iglesia del siglo XV; hay también varias ermitas que indican las distintas advocaciones, ritos y romerías que ha tenido la virgen en estos lugares.

Duración de todo el circuito: tres horas

Descenso suave en **piraguas insumergibles y autovaciables** estables por un tramo de alto valor ecológico del río Tietar; se descenderá entre dos puentes el puente del *Robledo* y el puente de *Talayuelas*; será habitual que se reflejen en sus aguas las hojas ocres de las orillas, del momento de la ***otoñada***;

El Tiétar, a pesar de su buen caudal, es un río poco profundo con fondos de arena, playas en las riberas, incluso se forman grandes bancos e islotes en el curso de aguas; la corriente lenta se alterna en algunos estrechos con rápidos suaves; el agua suele ser templada gran parte del año; gran parte de las riberas están pobladas de árboles maduros; la mayoría caducifolios. El río no ha sufrido apenas transformación que no sea la propia de los cultivos y labores tradicionales, manteniéndose vivos sus bosques naturales; la gran cantidad de arenas que cubren el río filtran y depuran sus aguas, siendo transparentes en el de los tramos. Abundan en las orillas los robles centenarios

El río vincula los arrastres de las gargantas que bajan de la vertiente sur de las sierras que protegen el valle, Gredos y Tormantos, con los embalses que atraviesan el Parque Nacional de Monfragüe

Es un río vivo que después de la temporada de lluvias o crecidas, ofrece pequeños cambios: crecida de la arena en las riberas, formación de islotes; algunos de éstos se

cubren de especies vegetales y animales; las aves encuentran aquí su hábitat: alimentación y escondrijos para descansar; se pueden observar la garza real, la garceta común, el ánade real, el martin pescador… y algunas invernantes como cormoranes y el paso de alguna grulla; si hay suerte se podrá sorprender a la esquiva nutria en algún rincón de la ribera.

A la altura de la desembocadura de la Garganta de Cuartos -*que desciende desde Losar de la Vera*- el río gana en velocidad a la vez que levantamos al paso de las embarcaciones bandadas de cormoranes.

Más adelante, en otras tablas del río, a ambas orillas se agolpan grandes fresnos, almeces y alisos; sorprende la abundancia de individuos de un *galápago* autóctono sobre los restos vegetales de las riberas. En el último tramo de navegación se desciende por el interior del *Corredor Ecológico y de la Biodiversidad de los Pinares del río Tiétar,* un espacio protegido cuyo mejor recorrido es observarlo navegando por el río; aparte del pino autóctono, con ejemplares gigantescos, se alternan los bosquetes de ribera intactos, principalmente robles y alcornoques se alternan con bancos de arena fina

Se iniciará con una introducción a la técnica del paleo e incluye chaleco de flotabilidad y bidón estanco tramo de ocho Kms.; *duración: tres horas*.

Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hotel (**) en Cuacos de Yuste; **pensión completa** desde la **comida** del sábado al **desayuno** del domingo ***-comida** del domingo por **cuenta propia-*.**

Con transporte por medios propios (*), en habitación doble	129 €
Suplemento piragua	**28 €**
Suplemento habitación individual (*por noche*)	**18 €**
Suplemento alojamiento viernes + desayuno sábado	**38 €**

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche,** bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso…*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo	**36 €**

Hora y lugar de reunión: **10:00 h.** en el pueblo de Torralba de los Frailes o en el lugar que se indique en los ***últimos datos.***

(*) *El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos,*

Equipaje*: pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking, chubasquero, pequeño macuto****.***

Itinerario: *Desde Madrid, N-V hasta Navalmoral de la Mata, entrando al pueblo por la general antigua; por la derecha desvío a Jarandilla por la EX 119, y tomar a la izda. por la EX 203 a Aldeanueva de la Vera y Cuacos de Yuste.*

Datos útiles

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

*Un elemento diferenciador del paisaje de la comarca de **La Vera**, son las **gargantas** de agua que bajan de las sierras de Tormantos y Gredos, rompiendo por abruptas torrenteras sobre fallas geológicas, hacía los cauces del río **Tietar** o de algunos de sus afluentes; algunas de ellas forman auténticas piscinas naturales creadas por la propia naturaleza. El valle del Tiétar se encuentra protegido en la ladera sur de estas sierras, disfrutando de un clima benigno todo el año.*

*También muchos de los pueblos tienen como característica su urbanismo, que mantiene una **arquitectura** popular de origen **judeo-medieval**, con fachadas de adobe con entramado por la madera, sillería de piedra y fachadas abalconadas; aún hoy, muchas de ellas, mantienen su estructura original y hay pueblos que están declarados Conjuntos Histórico-Artísticos*

***Villanueva de La Vera** es Conjunto de Interés Cultural y existen rincones naturales bellísimos como la Garganta de Gualtamino o la Cascada del Diablo; **Valverde de la Vera** mantiene en sus calles las antiguas regueras que canalizan el agua que baja de las gargantas para ser distribuidas por las huertas; en **Losar de la Vera** se encuentra la famosa garganta de Cuartos**; Jaraiz de la Vera** es la población más habitada de la comarca y Conjunto de Interés Histórico*

*El origen del **monasterio de Yuste** se remonta a los comienzos del siglo XV cuando unos ermitaños se retiraron allí, ya que estos terrenos fueron donados por un vecino de Cuacos; fundado el monasterio, se acoge a la orden de San Jerónimo gracias a las buenas relaciones con el monasterio de Guadalupe*

Pero también el monasterio de Yuste fue la última morada del emperador Carlos V; el lugar fue elegido por su microclima y paisaje sereno; mandó construir un edificio humilde, austero y discreto, adosado directamente a la iglesia para poder asistir a los oficios religiosos desde sus aposentos. Quiso que el sol entrara en las habitaciones, pero que al mismo tiempo hubiera alrededor sombras agradables para pasear en verano. Poco a poco fueron llegando objetos artísticos de singular valor y una pequeña colección de libros; aunque menudearon las visitas de personajes ilustres, tanto su mayordomo como su secretario y su ayuda de cámara, hicieron un cerco para reducir el acceso a su presencia, dada la delicada salud, vigilada continuamente por su fiel médico.

*La comarca de la Vera, tiene varias **Z.E.P.A**. –zona de especial protección para las aves-, dentro de una red de espacios protegidos. Posiblemente sea una de las comarcas más vegetales de Extremadura; sus **cuarenta y siete** gargantas, riegan bosques de roble, encina, madroño, durillo, alcornoque y castaño y en estos suelos nacen en otoño distintas variedades de **hongos**..*

*El **Corredor Ecológico y de biodiversidad Pinares del Tiéta**r es un bosque de pino pinaster situados en la orilla sur del río Tiétar, y ocupa territorios de varios municipios desde Cuacos de Yuste y Jaraiz de la Vera a los de Pasarón de la Vera y Tejeda del Tiétar; es un conjunto de pinares resineros que recibía distintas denominaciones; son de origen milenario -ya en el siglo XII eran una importante fuente de ingresos y ocupaban una extensión mayor- y han crecido sobre los arenales consecuencia de la erosión de las sierras Gredos y Tormantos arrastradas por la red las gargantas que las cruzan hacia el*

sur y depositados por el río Tietar en las orillas del valle; el sotobosque lo constituyen grandes helechos y orquídeas refugiadas alrededor de tronco de las grandes coníferas.

Son bosques llanos sobre el lecho del valle; comparten espacio con el pinar grandes cultivos, principalmente de tabaco y pimiento, y otros bosques de galería como robledales y alcornoques, que se convierte en refugio, por su riqueza biológica, de una gran variedad de avifauna, desde la cigüeña negra a un amplio abanico de rapaces como el azor, el gavilán, el halcón, el alcotán y varias familias de águilas…

Santa Alicia, 19 28053 Madrid *Tfno. 914780111/ 620070269 y whatsapp*

E-mail: ***info@genteviajera.com***- ***http://www.genteviajera.com***