programa **todo incluido** y con más imaginación

en el Moncayo, recolección de setas y bosques atlánticos

taller de micología
hayedos, robledales y abedulares en otoñada

Tarazona, ciudad romana, judía y musulmana

dos jornadas; una noche / con P.C.
+ plan completo de actividades
fechas posibles:

7-8/ 14-15/ 21-22/ 28-29 OCTUBRE
4-5/ 11-12/ 18-19 NOVIEMBRE

opcional: noches de los días 6, 13. 20, 27, 3, 10 y 17
-Zaragoza-
2023

Manual de viaje

*Hay un resumen o **perfil** de esta ficha en la Web **genteviajera.com***

la idea:

Aproximación al mundo de los hongos, con TALLER de SETAS, que incluye recogida, recolectándolas de la mano de expertos, clasificación y conocimiento de especies…

Y atravesar uno de los HAYEDOS más meridionales de Europa

la propuesta:

En el interior del Parque Natural DEHESA del MONCAYO, cuando la OTOÑADA permanece en los bosques de hayas, sauces, abedules y fresnos…

TALLER de iniciación a la MICOLOGÍA por los bosques de San Martín del Moncayo, recogiendo distintas variedades de HONGOS, con asesoramiento de guías, analizándolos y comentándolos después en un TALLER del Museo;

Caminando bajo los grandes BOSQUES atlánticos del Parque Natural cuando enrojecen con la OTOÑADA: hayedos, robles y abedules; a su sombra el suelo se cubre de musgos, helechos y crecen arbustos que dieron al final del verano frutos sabrosos como arándanos, grosellas, fresas y frambuesas…

Por el barrio de la JUDERÍA de TARAZONA *-Conjunto Histórico Artístico-* con sus características casas colgadas sobre el adarve; y por el singular patrimonio monumental de la ciudad, único por la mezcla de estilos; destacan la CATEDRAL *-Bien de Interés Cultural-*, recientemente restaurada, el PALACIO EPISCOPAL, antigua Zuda musulmana, e iglesias MUDÉJARES.

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración…

Sábado, mañana: taller micológico

Sábado: Desde el centro micológico de San Martín del Moncayo, **salida guiada** por la ***mañana*** a los bosques de las proximidades para recoger setas, orientados por un especialista; previamente el grupo recibirá los consejos básicos antes de iniciar la recolección, algunas explicaciones sobre lo que significan los hongos para la conservación del bosque, su especial relación con el hábitat y cómo hay que cortar los que encontremos; se trata de crear una actitud de respeto en la práctica micológica y concienciar del impacto medioambiental que se ejerce sobre el bosque, controlándolo. Es necesario llevar una **cesta aireada** (de mimbre) y una **navaja**. Los lugares podrán ser por bosque de carrasca donde se dan algunos tipos de boletus y de amanita caesarea; por rebollares donde veremos rússulas; por pinares donde encontraremos otros tipos de amanitas, de boletus, macrolepiotas, y lactarius deliciosus o robellón; también existen otras clases de setas en los hayedos…; *duración de la actividad: alrededor de tres horas* y media.

Por la tarde a primera hora, se visitará el centro de micología, se presenciaran documentales, se verá una exposición permanente de setas en unas vitrinas, donde las especies recogidas se conservan con una técnica innovadora, ya que se pueden ***ultracongela***r en minutos. Se iniciará un **taller de iniciación** a la micología y se clasificará e interpretará cuanto se haya recogido durante la mañana, siendo analizado y comentado por los expertos.

Sábado, a media tarde: Patrimonio histórico de Tarazona:

Visita guiada a la ***Catedral de Santa María de la Huerta***, una auténtica joya iniciada en un elegante *gótico francés*, pero que por los avatares del tiempo, convive y se entremezcla con el *mudéjar* y con otros elementos *renacentistas*, que constituyen un monumento único en Europa. Apenas es conocida ya que casi durante *treinta años* ha permanecido cerrada al público, por una compleja restauración.

Se iniciaron las obras a mediados del siglo XII, bajo la influencia del gótico clásico, dirigidas por maestros franceses; pero en el siglo XIV fue en gran parte destruida en la conocida como guerra de los *Dos Pedros,* y la reconstrucción se realizó adosando elementos del mudéjar sobre el viejo gótico; más adelante, se amplia durante los siglos XV Y XVI, respondiendo ya al gusto renacentista de esos años.

Es un templo esbelto, intensamente iluminado por unos ventanales amplios, cuyo estilo no tiene repetición en ninguna otra catedral de Aragón. La pervivencia islámica en la ciudad introduce elementos mudéjares en el tejado, en el transepto, en la torre campanario, en el claustro, en el cimborrio…; así se mezclan cuerpos levantados en piedra sillar con otros de ladrillo ornamentados con azulejos esmaltados y celosías de yeso. De las últimas ampliaciones destaca una curiosa pintura en *grisalla*, técnica pictórica que utiliza una gama de color monocromática que da la sensación de un grabado en relieve, utilizando claroscuros.

El nombre primitivo fue de Nuestra Señora de la Hidria, pero por su cercanía al río y a la vega de Tarazona, popularmente se la conoció como nuestra Señora de la Huerta; *duración: una hora aprox.*

Visita guiada al casco antiguo de Tarazona:

Convento de San Francisco: queda principalmente la iglesia que se edificó a comienzos del siglo XIV, aunque un siglo antes, el propio San Francisco de Asís fundó en el mismo lugar una comunidad de frailes menores; está situada a extramuros, pero muy próxima a la Seo o catedral. Es otro edificio que siguió transformándose y ampliándose gracias a distintos benefactores que pagaron las obras; por tanto, presenta desde un humilde claustro de época medieval a capillas que obedecen a estilos más propios del renacimiento o el barroco.

Palacio episcopal: está situado sobre un alto rocoso que mira al río Queiles; el edificio fue la antigua Zuda musulmana -*o palacio del gobernador*- y posteriormente residencia temporal de los monarcas Aragoneses; pero a partir de finales del siglo XIV se adquirió por el obispado de Tarazona, como residencia y palacio episcopal. A mediados del siglo XVI, se inician unas obras típicamente renacentistas sobre la construcción anterior; se refuerza la cimentación y se transforma en un palacio de gusto italiano, cerrando el perímetro del inmueble, construyendo un patio central con variados elementos ornamentales, se levanta una escalera noble bajo una cúpula, y un ambicioso salón de obispos decorado con frescos renacentistas y cubierto con un artesonado mudéjar; como gran parte del patrimonio de la ciudad, en el siglo XVIII, se le añadió un cuerpo barroco de grandes proporciones.

Iglesia Santa María: fue la primitiva catedral, situada en la zona alta de la ciudad, junto al actual palacio episcopal; es fácil que anteriormente en el mismo solar hubiera un primer templo visigodo que más tarde sería convertido en mezquita durante la dominación musulmana; como la mayor parte de los edificios históricos, presenta una amalgama de estilos; de sus orígenes, finales del siglo XII, se conservan tres ábsides románicos construidos en piedra sillar; el cuerpo de las tres naves se sustituyó a finales del siglo XV por otro gótico de ladrillo; la torre es de indiscutible estilo mudéjar, pero recrecida en ladrillo en el siglo XVII

de gusto manierista; y de esta misma época, son unas capillas laterales con una decoración muy recargada… Dejó de ser la catedral, una vez que se inauguró la catedral de Santa María de la Huerta.

La Aljama o barrio judío: en Tarazona residía uno de los principales centros judaicos de Aragón; muy posiblemente, la presencia judía en la ciudad se remontaría a los tiempos del bajo imperio romano, consolidándose bajo domino musulmán. En época cristiana, personas muy significadas de la comunidad judía, ejerció un papel sobresaliente en la administración de la ciudad, controlando tanto la recaudación de impuestos como algunas fortificaciones fronterizas; incluso en el clima de intolerancia que se ejerció en otros lugares contra los barrios judíos a finales del siglo XIV, apenas se dejó sentir aquí por el peso económico que representaban y por la protección del propio concejo de Tarazona. Pero con la implantación del Santo Oficio, a finales del siglo XV, cuantas familias no se bautizaron, fueron expulsadas o procesadas. El perfil urbano del barrio data del siglo XIV, con sus dos rúas importantes, la rúa Alta y la rúa Baja, en la que permanecen algunas construcciones emblemáticas de aquellos años; aprovechando el adarve de la muralla, aparecen las características ***casas colgadas***, viviendas construidas sobre aquél; las calles fueron multiculturales en las que se llegó a fundar una escuela de traductores.

Casa Consistorial: es un monumental edificio renacentista exento, asentado sobre el exterior de la antigua muralla; interiormente ha sufrido muchas reformas, ya que su primera dedicación *-a mediados del siglo XVI-* fue de granero municipal, lonja y mirador de bueyes, ya que se situaba en la plaza del mercado. Pero la fachada es la que centra la atención del visitante por su espectacular composición; actualmente se organiza en tres pisos, aunque se sabe que originalmente tuvo cuatro; el cuerpo inferior se concibió con escenas que intentaban representar los origines mitológicos de la ciudad; por ello, se evoca a personajes como Hércules o Caco… aparte de otras figuras alegóricas de valores como la Justicia o la Sabiduría. La parte superior es una reconstrucción reciente, imitando una galería del monasterio de Veruela

Duración de la visita al casco antiguo: hora y media

Domingo, mañana: en el Parque Natural del Moncayo

Itinerario de **senderismo** e interpretación a través de unas tupidas masas boscosas con enormes ejemplares de bosque autóctono: ***hayedo***, ***robledal*** y ***abedular***. Se realizará en dos etapas desde dos puntos de partida próximos; para comenzar, se estacionarán los vehículos junto a la *fuente de los frailes*; unas escaleras de piedra adentran en el hayedo más meridional de la península ibérica que ha crecido sobre un suelo musgoso; se subirá por un estrecho sendero hasta la curva de la *herradura,* y desde aquí se coge una pista forestal poco transitada, cerrada por una cadena; es un camino cómodo y fácil de andar que llega hasta el collado de Juan Abarca.

El camino aporta vistas impresionantes; enfrente se encuentra el Cabezo de la Mata con una silueta muy característica; aparecen dos vertientes boscosas muy bien definidas;

la de umbría, tapizada por el roble *albar* propio de clima atlántico, y la ladera sur cubierta por el roble *quercus petrea* de carácter mediterráneo.

Antes de regresar aproximación al arroyo del barranco del Morca de aguas limpias por donde sube la trucha, un bioindicador de la excelente calidad ambiental; aquí la hayas delatan mayor frescura; se tomará otra pista para descender por un cortafuegos, manteniendo siempre el hayedo a la izquierda.

Se completa la excursión descendiendo con los vehículos hacia un punto cercano al Centro de Interpretación de Agramante; y desde allí se inicia un camino por el interior del tupido abedular del Moncayo, salpicado en algunas zonas con manchas de encina; el musgo también crece bajo este bosque.

El abedul, especie eurosiberiana común en los paises nórdicos, prefiere las umbrías aunque en continuidad coloniza a veces algunas zonas de la solana; suelen ocupar terrenos que fueron devastados por algún incendio o avalancha; es el caducifolio que mejor repobla, estas áreas, con su característica corteza blanca y lisa, cruzada por algunas rayas horizontales aisladas; fue uno de las árboles sagrados de los celtas.

Gracias a la abundancia de manantiales que manan en este Parque, el abedul encuentra la humedad necesaria para subsistir y crecer; el camino llega a la *fuente de la teja* y desde aquí regreso por el mismo camino; el límite de este abedular se descuelga hasta el barranco de Castilla

Primer trayecto: *4Km; itinerario: circular.*

Segundo trayecto: *2 km. aprox.; itinerario: lineal de ida y vuelta*

Duración completa de la actividad: cuatro horas

Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hotel (***) en Tarazona; pensión completa desde la **comida** del **sábado,** a la **comida** del **domingo**.

Con transporte por **medios propios (*)**, en habitación doble.	145 €
Suplemento habitación **individual** *(por noche)*	**18 €**
Suplemento alojamiento del viernes y desayuno del sábado	**35 €**

Para el transporte proponemos alternativamente ***compartir coche,*** *bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso…*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo	**36 €**

(*) *El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por es por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados*

Hora y lugar de reunión: **9:30 h.** en el Centro Micológico de San Martín o en el lugar que se indique en los ***últimos datos.***

Equipaje*: ropa de abrigo, pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking, chubasquero, pequeño macuto; para la actividad de setas: cesto de rejilla y navaja.*

Itinerario: *desde Madrid por la N-II hasta Medinaceli. Tomar N-111 hasta Soria y N-122 hasta Tarazona*

Datos útiles

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

Presentación y documentación:

El Parque Natural Dehesa del Moncayo

*Es uno de los ecosistemas de **mayor diversidad de Europa**, pasando en tan sólo 15 Km. de una zona árida y esteparia a bosques húmedos. Mon-Cayo es una derivación de Mons Caunus, para los romanos, que viene a significar "Monte Canoso", seguramente a causa de su **cumbre nevada** durante el invierno; por ésta razón se considera una de las cumbres más singulares dentro del Sistema Ibérico.*

*Es además un **importante acuífero**, en el que abundan los manantiales y cursos de agua debido a un microclima marcadamente húmedo en el que son generosas las precipitaciones. Es como una **"isla atlántica"** en medio de un territorio en el que prevalece el clima mediterráneo.*

*El macizo del Moncayo se originó, como otras cordilleras, durante la Era Terciaria como consecuencia de los movimientos alpinos; entre los materiales rocosos prevalecen areniscas, cuarcitas y pizarras, a los que se adosaron posteriormente sedimentos calcáreos. Han quedado modelados, como huella de la época cuaternaria, tres circos -u hoyas- de **origen glaciar.***

*La cumbre es como un "mojón" entre **tres reinos**: el de Castilla, con Soria a la espalda; el de Navarra, al norte; y el de Aragón bajo los pies. Es un techo de algo más de **2.300 metros** que emerge sobre los 1.000 del piedemonte. El bosque es de una importante **diversidad**; hay un rebollar formado por árboles de pequeño porte y muy agrupados en la franja de los 900 a los 1.100 metros de altura; a partir de los 1.100 aparece el **hayedal** cruzado sobre helechos, musgos y madreselvas, aprovechando los pliegues húmedos y dejando las áreas **más secas** al roble albar.*

En las zonas de encharcamiento o de ribera, predominan sauces, abedules y fresnos; hay una gran densidad de pinos de repoblación, principalmente pino silvestre, laricio y negro; son abundantes los arces de Montpellier, los serbales -de cazadores y blancos-, acebos, saúcos, abedules, sauces...

Las setas

*El **centro micológico** de San Martín del Moncayo está ubicado en una antigua casa de piedra. Aquí se han catalogado algo más de **setecientas especies**,*

*alguna de ellas endémicas. Su función consiste en estudiar los hongos desde el punto de vista sanitario, toxicológico y servir como punto de **información** para los recolectores. Las setas completan el ciclo del bosque y el abuso de esta actividad podría romperlo.*

Tarazona

*Tarazona tiene más de **dos mil años** de antigüedad, y habla la leyenda que fue reedificada por Hércules, tal como figura en el escudo de la ciudad; fue "Turiaso" para los romanos, y se han logrado mantener **abundantes indicios** de aquella civilización, cuyos yacimientos hoy se encuentran en plena investigación; bajo las plantas de muchos edificios del centro histórico han aparecido mosaicos, por ejemplo.*

*Cuenta la historia que el emperador Augusto sanó de sus dolencias con las aguas del nacedero de San Juan. Tarazona fue también uno de los principales **núcleos judaicos** de Aragón y su construcción más antigua data de finales del siglo XIV. El barrio de la judería, recientemente restaurado es un entresijo de pequeñas calles y plazas en el que existe un conjunto de viviendas construidas aprovechando el adarve de la muralla y que se conocen como "las casas colgadas".*

*La ciudad tuvo una inequívoca **impronta mudéjar** en calles y plazuelas de su barrio histórico medieval. Durante la visita propuesta se descubrirán algunos enigmas: el zigzaguear del barrio judío, las marcas en el suelo, los diferentes anchos de las calles…*

Santa Alicia, 19 28053 Madrid Tfno. 914780111/ 620070269 y whatsapp
E-mail: info@genteviajera.com- http://www.genteviajera.com