Gente Viajera .com

programa **todo incluido** y con más imaginación

# el tiempo de las setas...

lugares mágicos

## en el Parque Natural Serranía de Cuenca

## una senda espectacular

## a vista de pájaro...

## con visita nocturna al centro histórico de Cuenca

**Patrimonio de la Humanidad**

sus leyendas y su historia oculta...

## ruta micológica

***dos jornadas; una noche / con P.C.***
***+ plan completo de actividades***
***fechas posibles:***

7-8/ 14-15/ 21-22/ 28-29 OCTUBRE

4-5/ 11-12/ 18-19 NOVIEMBRE

***opcional: noches de los días 6, 13. 20, 27, 3, 10 y 17***

***-Cuenca-***

*2023*

# la laguna de Uña y la senda Escalerón-La Raya por la muela recolección e identificación de setas en hábitats escogidos los misterios de Cuenca y su catedral contados de noche...

***Manual de viaje***

***Hay un resumen o perfil de esta ficha en la Web genteviajera.com***

***la idea***

Combinar una ruta espectacular por una MESA caliza cubierta por el pinar sobre la LAGUNA de UÑA, que discurre asomada a fallones verticales, con la experiencia de una ciudad que mantiene la MAGIA de una HISTORIA intensa y desconocida...

***la propuesta***

***en la Serranía de Cuenca***

Desde la LAGUNA de UÑA, senda de los miradores de la MUELA de la MADERA que discurre por cortados calizos, entre bosques de pinos, subiendo por El ESCALERÓN, una zona de piedra escalonada, para discurrir sobre numerosas buitreras, donde las rapaces toman altura; se descenderá por La RAYA, un canal que se dibuja sobre el perfil de la montaña, cuya senda está cubierta de una vegetación exuberante

Actividad MICOTURÍSTICA consistente en un recorrido guiado con interpretación del espacio natural, con indicaciones previas y un TALLER de identificación de especies, revisando los cestos y clasificando las setas recogidas; el desplazamiento será por uno de los tres parajes seleccionados, en los que haya confirmado que en ese momento se podrá encontrar la mejor variedad de setas y hongos.

Los MISTERIOS de la CIUDAD de Cuenca contados de NOCHE, a través de historias y leyendas; un entramado urbano de esencia medieval donde acontecieron muchos hechos que derivaron en tradiciones: las BRUJAS, los TEMPLARIOS, la INQUISICIÓN, las profecías de NOSTRADAMUS...

## ***Descripción de las actividades incluidas***

*con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración...*

## la Serranía de Cuenca

Este Parque Natural es el núcleo montañoso situado más al sur del Sistema Ibérico; la protección de este espacio se fundamenta por la importancia de sus ***masas forestales***, especialmente pinares y bosques *eurosiberianos* de tilos, acebos y tejos, que se consideran de los más meridionales de Europa

El relieve de la zona está dominado por altas ***parameras*** o *muelas* sobre las que se pueden apreciar los efectos del modelado kárstico, destacando hoces y cañones, aparte de *lapiaces* y relieves denominados ***tormagales*** o concentración de tolmos o peñascos, formados por la acción erosiva del agua, el hielo y el viento como es la ***Ciudad Encantada*** de Valdecabras, *Sitio Natural de Interés Nacional* o ***Los Callejones*** de Las Majadas. Es un espacio de gran ***diversidad***, geológica, geomorfológico, florística y faunística.

# Espectacular senda del Escalerón y La Raya sobre la laguna de Uña

***La laguna de Uña, Espacio Natural Protegido***

*La bellísima Laguna de Uña, en la margen derecha del río Júcar, es de un enorme interés hidrológico, ya que dispone de una especial vegetación palustre de ribera, con su correspondiente fauna acuática asociada; se observarán cormoranes, garzas reales, patos cuchara, ánades reales, zampullines y aguiluchos laguneros*

*Esta ruta está considerada como una de las más bellas de senderismo en la Serranía de Cuenca; está trazada por un entorno muy hermoso, con unas vistas espectaculares, y discurre por un camino de una dificultad media-baja*

*La laguna es como una isla rodeada de hierba donde se apacienta el ganado, sobre un suelo poroso de piedra de toba. Desemboca aquí un valle angosto, flanqueado por unos peñascos altos, a cuyos pies fluyen fuentes y arroyos como el del **Rincón de Uña**, que desembocan en la laguna.*

***La Laguna de Uña, a vista de pájaro***

Al comienzo de la ruta, a la altura de la ermita de la Virgen de Espinar, suelen verse grupos de ciervos, por ello es recomendable ir en silencio; hay un mirador sobre la laguna, con bancos para observar la avifauna.

Iniciando la ruta, se bordeará la laguna, pasando junto a una antigua central hidroeléctrica, un puente sobre el canal que se cruzará al regreso, y algo más allá, un observatorio de aves y una piscifactoría. Por encima quedan numerosas buitreras, donde las rapaces toman altura

Para llegar a los cortados calizos de la ***Muela de la Madera*** que envuelven la laguna, se ascenderá por una zona de piedra, que simula en algunos tramos escalones para ir tomando altura con rapidez; es una zona estrecha en zigzag, en medio de una frondosa vegetación que apenas ve el sol.

Se trata de la subida del ***Escalerón,*** con la presencia de flora de ámbito *eurosiberiano*, que tapiza el pie de los farallones. Se observará la profusión de acantilados del barranco del ***Socorrado***; es una subida medianamente exigente de unos *veinte minutos*, pero que quedará justificada con la recompensa del espectáculo desde los ***miradores.*** Hay un par de fuentes a lo largo de esta corta ascensión que la hacen algo más llevadera, como la del ***Tronco***, bajo un arco natural de piedra

Comenzando a atravesar los tupidos pinares que pueblan esta muela, se llega al Mirador de ***El Refrentón***, un acantilado totalmente vertical con una roca en medio. Es uno de los que cubren el borde rocoso de los farallones que ofrecen un fascinante paisaje, desde los que se podrá admirar los cientos de **buitres** que sobrevuelan la laguna; en estos puntos se hará uso tanto de los prismáticos personales como del telescopio que llevará el guía para realizar los avistamientos

A partir de aquí habrá que adentrarse por unos fabulosos bosques de pinos que hacen disfrutar mucho de la ruta; se llegará al desvío hacia la fuente de ***La Tobilla***, mientras sobrevuelan los grupos de buitres.

A lo largo del camino se podrán visitar diversos miradores a escasos metros del sendero; en algunos hay un cartel informativo de las especies de aves que podrán observarse en este paraje. Habrá que tomar precauciones ya que la caída es importante, que en algunos puntos habrá más de cien metros de altura.

El mirador del ***Puntal de la Tola*** es un sobrecogedor balcón que suele impresionar mucho aunque no está en el borde del acantilado; también el mirador ***Rincón de Uña,*** con espectaculares vistas sobre el pueblo y la laguna; la ***Peña San Roque*** es el punto más alto de toda la ruta donde suelen posar los buitres…

Se empieza a descender la ***Raya***, donde se apreciará parte de la faja rocosa en la que se seccionan las capas de la montaña y las curiosas formaciones que describe el río Jucar. Al inicio de la bajada, en la que habrá realizar un par de zigzag, se encontrará una ilustración que detalla el uso de este **canal** que se dibuja sobre el perfil de la montaña. Se desciende entre paredes de rocas; el camino es un pasadizo amplio que se hace con facilidad.

Esta parte del itinerario se disfruta mucho, es un callejón digno de una película de misterio: está cubierto de una vegetación exuberante, donde se da cita gran parte de flora de la zona: es una espectacular grieta metida en la roca, a través de la cual se andará hasta el comienzo del descenso y cruzando un puente y la central eléctrica se regresará a Uña; desde una pasarela de madera se podrá observar nuevamente la laguna

*Itinerario: circular; distancia: 10km; desnivel: 300 m; duración tres hora y media aprox.*

## Ruta setera por la Serranía de Cuenca

### *Actividad micoturística de media jornada*

Actividad consistente en: recepción de los asistentes y una charla de iniciación a la micología; luego un recorrido guiado y de interpretación del medio y por último un taller de identificación de especies, revisando los cestos y clasificando las setas recogidas

El grupo se desplazará a uno de los parajes que se indican a continuación en los que se habrá confirmado que en ese momento se podrá encontrar la mejor variedad de setas y hongos según las condiciones bioclimáticas de esa fecha. Se dará a conocer los habitats de la zona

y sus especies asociadas, procurando que la ruta guiada sea didáctica.

Elegido el lugar de la ruta se indicaran previamente las setas más representativas que se pueden encontrar para aprender sus principales características y curiosidades, poder identificarlas y evitar posibles confusiones conociendo las claves para su búsqueda.

Los lugares principales que los guías decidirán son:

* Zona de ***Sotos*** y ***Villalba de la Sierra***; los bosques serán de pino *pinaster*, encina y roble y terrenos silíceos; especies posibles: niscalo, algunos boletus, amanita *caesárea*, negrilla, seta de cardo…

* Zona de ***Uña***; bosques de pino *nigra* y *pinaster*, encina, roble quejigo y jara; especies posibles: níscalo, boletus *edulis*, negrilla, senderuela…

* Zona de las ***Majadas***; bosques de pino *albar* y *nigra*; especies posibles: algunos boletus y níscalos y otros *lactarius*, la amanita *caesarea*

*duración aproximada: cuatro horas*

## *Visita nocturna con historias y leyendas al centro histórico de Cuenca*

Una vez conquistada la ciudad por Alfonso VIII, la población se distribuyó dentro de la ciudad de acuerdo con su religión: musulmanes, judíos y cristianos ocuparon barrios separados.

El casco antiguo de Cuenca, emerge sobre dos hoces fluviales: la del Huécar y la del Júcar. Un entramado urbano de esencia medieval donde acontecieron muchos hechos históricos de los que algunos derivaron leyendas y tradiciones, con el encanto de sus calles iluminadas.

La plaza de ***Mangana***, para conocer su torre y la psicosis de la ***brujas*** durante el siglo XVII…

*La pintoresca y exótica **torre de Mangana** declarada Bien de Interés Cultural, es uno de los símbolos de la ciudad; el tiempo de sus habitantes lo mide el reloj de la torre. Un monumento neomudéjar de larga historia, edificado sobre un alcázar árabe, que ha sido objeto de varias modificaciones a lo largo del tiempo.*

Los famosos rascacielos de san Martín y santa Catalina -*SXIV*- que hacia la ***hoz de Huécar*** llegan a tener hasta doce alturas, en las que las plantas bajas están excavadas en la roca…

*Los centenarios **rascacielos medievales,** creados con piedra, madera, argamasa y yeso a partir del siglo XV, tienen cuatro o cinco alturas aparentes desde la calle, aunque el aspecto desde la Hoz del Huécar es del doble, ya que otras tantas alturas están excavadas en la roca; combinan distintas tonalidades en sus fachadas irregulares: fueron una solución fueron una solución al crecimiento demográfico; incluidos en el Patrimonio de la Himanidad*

La ***judería***…

*La judería de Cuenca, amurallada y con puertas, se encuentra bajo los cimientos de la Plaza de Mangana…*

Las ***Casas Colgadas*** y la leyenda de la casa de la Sirena…

*Estas casas son un conjunto de tres edificios civiles que sitúan una parte de ellos en voladizo, o con grandes balcones sobresaliendo de la cornisa rocosa sobre la Hoz del Huécar; fueron construidas entre los siglos XIII y XV y son otro símbolo de la ciudad*

La sede de la antigua Inquisición, actual archivo histórico provincial junto a blasones de la calle tanto de San Pedro como de la calle Julián Romero,

*La **Inquisición** se asentó en la ciudad a finales del siglo XV, aunque hasta un siglo después no dispuso de Cárcel y Tribunal; causó sufrimiento por acusaciones no probadas, por diferentes creencias y pensamientos, donde vidas inocentes fueron condenadas a la muerte.*

En la ***plaza Mayor*** frente a la catedral, las profecías de ***Nostradamus***; la hoz y la ronda del Huécar…

*La catedral conquense, primer templo gótico de Castilla, encierra muchos secretos; de origen templario, en su interior alberga misterios: Juan De Herrera hizo el trazado del nuevo claustro, amante del conocimiento y los números mágicos y muy dado a no dejar a simple vista esa simbología secreta; puede encontrarse oculto entre sus muros el Santo Grial…; Nostradamus profetizó una salvación al fin de los días dentro de este templo: la magia del número **doce**: doce son los signos del zodiaco, doce apóstoles… y doce son los ángeles de la catedral, doce huecos del triforio*

la iglesia de ***San Pedro*** una de las primeras de Cuenca, de origen templario; se cruzará a la Hoz del Júcar un hermoso y misterioso paraje como pocos: la ermita de la ***Virgen de las Angustias***…

*Se conocerá el macabro escenario donde la Santa Inquisición despeñaba donde a las pobres víctimas que caían en sus garras tras sufrir torturas.*

Y finalizará la visita con la historia más escalofriante: la leyenda de la *Cruz del Diablo*; *duración: dos horas*

## *La Catedral gótica de Cuenca, una joya inacabada.*

Una visita destinada a poder disfrutar del interior de la Catedral con la magia y el silencio de la noche; un juego de luces y sombras que crean espacios y sensaciones…

Se conocerán los lugares más emblemáticos, desde el ***Coro,*** situado justo en medio de la nave, recorriéndola hasta la ***Girola***: la Capilla Honda, el retablo de Santa María y Todos los Santos, la Capilla del Espíritu Santo, la de los Caballeros, la cabecera con sus cinco ábsides, lo primero que se edificó correspondiente al periodo románico…

Se saldrá al ***Claustro*** y a los patios con vistas a la Hoz del Huécar, para concluir de nuevo en el Coro; todos los secretos de uno de los edificios más singulares de la Edad Media con palabras, arte, poesía y música. Se podrá subir al ***triforio*** para contemplar la nave central en su conjunto.

La visita concluye con una ***copa de resoli*** de cortesía y degustación del ***alajú***, un dulce conquense, en la magnífica ***Sala Capitular***, del siglo XVI, con su artesonado renacentista; *duración: una hora*

## *Alojamiento y servicios incluidos*

*Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios*

**Hotel (**) en Cuenca; pensión completa** desde la comida del ***sábado***, hasta la comida del ***domingo; dos jornadas, una noche.***

| | |
|---|---|
| Con transporte por medios propios (*), en habitación doble | 158 € |
| *Suplemento,* jueves en régimen de alojamiento + desayuno del viernes | **29 €** |
| *Suplemento* habitación individual *(por noche)* | **16 €** |

*Para el transporte proponemos alternativamente* ***compartir coche,*** *bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso…*

***desde Madrid:***

*Suplemento,* en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo **39 €**

***(*)*** *El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados*

**Hora y lugar de reunión: 9:00 h**. en el hotel o en el lugar que se indique en los **últimos datos**.

***Itinerario:*** *Desde Madrid, N-II hasta Alcolea, desvío por la A-211 hasta Monreal a la derecha N-234 (no es preciso llegar a la autovía) y girar con dirección a Teruel; antes de llegar, a la derecha desvío Cella-Albarracín*

***Equipaje:*** *pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking.*

*Santa Alicia, 19 28053 Madrid* *Tfno. 914780111/ 620070269 y whatsapp*

***E-mail: info@genteviajera.com- http://www.genteviajera.com***

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**