La Sierra de Francia en días de setas...

recoger e identificar setas entre rebollos y castaños

La Alberca, Peña de Francia, Miranda del Castañar

villas Conjuntos Históricos entre bosques y majadas, valle enigmático y frondoso, del que surgieron leyendas

días de setas
dos jornadas, *una noche*
+ plan completo de actvidades
fechas posibles:

7-8/ 14-15/ 21-22/
28-29 OCTUBRE
4-5/ 11-12/ 18-19 NOVIEMBRE

opcional:
noches de los días 6, 13. 20, 27, 3, 10 y 17
-Salamanca-
2022

Los acotados micológicos de La Sierra de Francia...

Manual de viaje

*Hay un resumen o **perfil** de esta ficha en la Web **genteviajera.com***

La Sierra de Francia esta declarada junto a la Sierra de Béjar
Reserva de la Biosfera por la UNESCO

una idea:

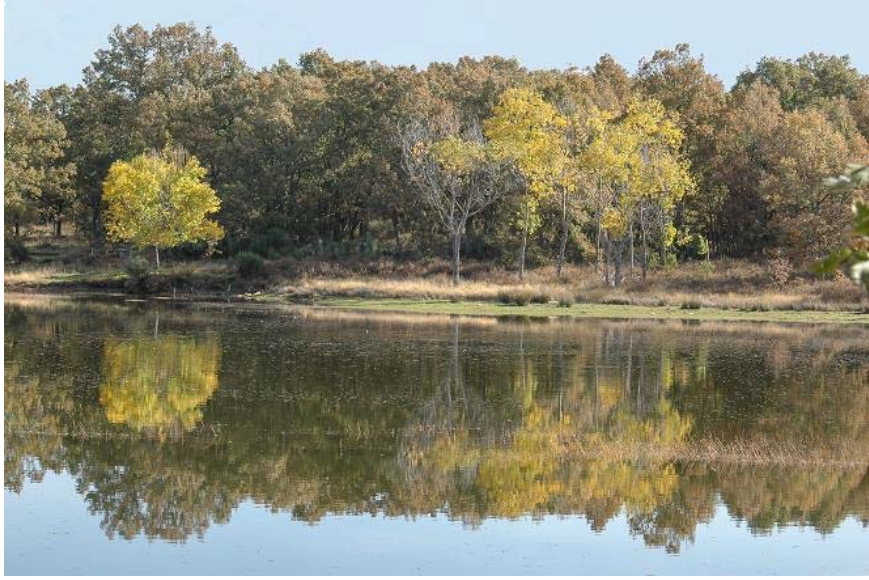
actividad micológica recogiendo e identificando setas
por el entorno de la laguna de San Marcos y Majadas Viejas;
por el GR-10: robledales, ermitas y huertos aterrazados;
villas declaradas Conjuntos Históricos en la Sierra de Francia:
La Alberca: plaza Mayor, casas de piedra, madera y adobe,
inscripciones en los dinteles para proteger a sus dueños,
y la esquila de las Ánimas, una antigua tradición de la villa;

Miranda del Castañar: muralla intacta del siglo XII y castillo; santuario de de la Peña de Francia: la virgen negra y mirador;

la propuesta:

Los acotados micológicos de la Sierra de Francia
Actividad guiada por una experta micóloga

En la provincia de Salamanca, el entorno de la Sierra de Francia tiene mucho interés en el aspecto micológico, ya que ofrece una amplia diversidad de especies por la propia biodiversidad de bosques: abedules, encinas, castaños y acebos propios de un paisaje atlántico; robledales o rebollares (los más extensos de la península) y coníferas propios de uno mediterráneo; además de un clima muy particular e ideal para las setas y los hongos, como las boletus, la amanita caesarea, los Lactarius deliciosus, cantharellus sp., macrolepiota sp., Lepista nuda…



Debido a la gran amplitud de altitudes de la comarca, desde los algo menos de los 700 m de algunos pueblos, a 1700 de la Peña de Francia, aparece una gran diversidad de especies vegetales y anímales, lo que se traduce en una gran diversidad de hongos y setas, por lo que numerosos montes de utilidad pública son aprovechados como ***acotados micológicos***.

Próximas a La Alberca hay varias rutas seteras, pero especialmente nos ceñiremos a dos lugares, generalmente prolíficos: el robledal próximo a la ermita de las Majadas Viejas y el camino a Monforte y las praderas y dehesas próximas a la laguna de San Marcos, donde prevalece el castaño y el monte bajo; como tercera alternativa seria, desde Miranda del Castañar hacia la vertiente de La Regajera, una buena zona para los níscalos

Los lugares seteros

Desde su inicio, siguiendo el GR-10, se cruza un precioso bosque de robles y castaños, en el Área Recreativa de *Fuente del Castaño*; luego se sigue un PR *(sendero de Pequeño Recorrido)* en dirección a la ***laguna de San Marcos***, compartiendo el tiempo entre las setas y la observación del paisaje.

La laguna se encuentra dentro del Parque Natural de *Las Batuecas*; a dos kilómetros de La Alberca; una pista forestal situada en medio de un bosque de robles y un paisaje bellísimo en otoño por su colorido, lleva a las ruinas de una ermita; el paraje de la antigua ermita de San Marcos es uno de los lugares más paradisíacos del entorno de La Alberca.

Desde este lugar habrá que acercarse al Mirador de la Peña de Francia, con espectaculares vistas sobre el santuario de la Peña; y continuando por un sendero entre robles y castaños hay una hermosa vista de la localidad de La Alberca.

Otro de los lugares para identificación y recolección es la ermita de ***Majadas Viejas;*** tras emplear un espacio de tiempo en la contemplación de su entornom un bosque de castaños y robles, se cogerán algunas setas; el camino lleva a una acequia, que mas adelante conduce a un merendero llamado el Viborero y desde aquí se llegaría a ***Monforte de la Sierra;*** este itinerario es parte de la *senda del agua*

La guía de la actividad la iniciara con una explicación y criterios de identificación de las setas que se podrán encontrar; también se darán indicaciones gastronómicas, de cómo cocinarlas o conservarlas. Finalizará con una revisión de los cestos y anotaciones sobre lo recogido; *duración completa: cuatro horas*

senderismo *por caminos medievales*

*De las cinco villas que están declaradas **Conjunto Histórico-Artístico** en la Sierra de Francia, tres serán visitadas en este programa: **La Alberca, Mogarraz y Miranda del Castañar**. Durante siglos, los antiguos caminos fueron la única vía de comunicación entre ellas; recuperados actualmente, forman parte de su patrimonio tradicional*

Senderismo con interpretación del entorno por un tramo del **GR-10**, saliendo de **La Alberca** por el camino llamado de "*las Raices*", en cuyo itinerario se han situado esculturas de arte moderno realizadas por artistas jóvenes, que ponen el contrapunto en un entorno frondoso.

Tras cruzar un puente, una senda forestal atraviesa un bosque de robles y castaños con algunos ejemplares centenarios. Pasado el área de la Fuente del Castaño, se llega a uno de los lugares de mayor interés, en medio del robledal: la ermita de ***Majadas Viejas,*** construida con algunos materiales de época visigótica con un pórtico románico, protegido por un porche y un púlpito exterior de granito; muy cerca ser encuentra un antiguo pozo de piedra.

Cerca de este recinto sagrado hay una rústica cruz de madera sobre un enorme montón de cantos o piedras que han sido arrojadas como ofrenda por los peregrinos que iban al santuario de la Peña de Francia. El camino sigue atravesando una amplia zona boscosa con un paisaje diverso, donde en un punto se verá en el horizonte la silueta de la Peña.

Hasta el mirador de *El Viborero*, desde el que se domina **Monforte de la Sierra**, el sendero sigue paralelo a una acequia de riego. Se accede a aquél por la zona alta del pueblo, junto a la iglesia; es un pequeño núcleo agrícola de casas blancas en medio de la vegetación

Se sale de Monforte por la ermita del Humilladero, del siglo XVIII. Siguiendo el GR el camino desciende hacia el puente que cruza el arroyo Milanos; este recorrido es parte de la senda "*del Agua"* una tramo agradable en el que el sonido del agua va a estar presente durante la andadura, por la abundancia de cauces por los que discurre.

Al llegar al mirador de *La Heredad*, habrá una espléndida vista de Mogarraz; bordeando una loma se transita por un paraje bellísimo entre robles, castaños, alisos, avellanos… Se descenderá por un barranco en el que se hunde el río Bocino, para ladear luego entre huertos y terrazas con pequeños viñedos, olivos y cerezos,. Tras una corta pendiente se entra en la villa de **Mogarraz**; *duración tres horas*

Mogarraz está situado, como el resto de los pequeños pueblos medievales de la Sierra de Francia, en medio de bosques y montañas. La mayor parte de sus edificios son de una arquitectura popular de gran belleza, que se levantaron en el siglo XVIII; calles estrechas, entramados de madera, piedra y adobe, balcones llenos de geranios, escalones de granito, olor de bodegas…; fue una de las pocas juderías conversas al cristianismo

Se mantienen viejos oficios heredados desde la edad media: carpinteros, herreros orfebres, bordadoras y zapateros,

*Habrá que ver la **Cruz de los Judíos**, del siglo XVII, que destaca por su capitel decorado con calaveras; la **ermita del Humilladero**, del siglo XVIII, situado a la entrada del pueblo; la **Torre Campanario**, del siglo XVII, que tuvo función de vigilancia, defensa y*

refugio; varias fuentes como la del Humilladero que recoge el agua en una pila bautismal, o. la de Cabo la Aldea; la iglesia de Ntra. Sra. de las Nieves con cúpula de media naranja, o la curiosa plaza Mayor que se utiliza de ruedo para los toros en las fiestas patronales…

visita guiada a La Alberca, *interpretando su urbanismo*

La Alberca es una de las primeras poblaciones españolas declarada Conjunto Histórico Artístico. Se nota la influencia ***árabe y judía*** *en sus calles sinuosas y estrechas; igualmente los judíos dejaron su impronta en el nombre: "Bereka" o lugar de aguas, que forma con el artículo "Al-Bereka".*

Su singularidad: un centro histórico donde más que un edificio o monumento prominente, destaca el ***conjunto de su arquitectura tradicional*** *popular de estructura medieval, aunque el aspecto actual provenga más del siglo XVIII, cuando debido a una época de prosperidad se reconstruye gran parte del casco urbano. Las fachadas están levantadas sobre bases de granito, desde las que se alzan entramados de madera y adobe entre dos y cuatro plantas Son muy características las fachadas orientadas a barlovento, donde en invierno vienen las ventiscas, que se cubren de tablones imbricados.*

Una parte de la población de La Alberca se asienta sobre un castro prerromano; en el siglo XV pasó a depender de la Casa de Alba como gran parte de la Sierra de Francia, llagando a ser las cercanas Hurdes un dehesa de La Alberca.

Visita con guía **interpretador** a la población, recorriendo sus calles y explicando su origen, curiosidades, leyendas, elementos de las casas albercanas, marcadas por la economía que se basaba en la agricultura y la ganadería.

Llaman la atención los dinteles de las puertas en piedra, distintas inscripciones religiosas, que pudieran indicar que sus moradores eran conversos y utilizaban este método para reafirmar su fe.

De antiguo, en la parte baja de las viviendas se situaban los establos; presentan a veces pilares exteriores de madera o de piedra para sujetar los pisos superiores, que sobresalen de la línea de la fachada y se rematan con grandes aleros para proteger a los viandantes de las inclemencias del tiempo. Las calles están empedradas a base de cantos para facilitar el drenaje de las aguas de lluvia.

La **Plaza Mayor** es un recinto irregular con soportales que conservan la disposición original con hileras de columnas graníticas y fachadas recorridas por dos series de balcones; hay una fuente y un crucero del siglo XVIII. Los soportales del Ayuntamiento llevan sobre las columnas capiteles toscanos y en la planta baja estuvo la antigua cárcel, de la que se conserva una fuerte reja; es la actual oficina de información turística.

Durante el recorrido se pasará por la *Casa Ducal*, que fue la residencia del administrador de rentas de ducado de Alba, la *Casa de la Inquisición,* el monumento de granito dedicado al marrano de San Antón; y también por delante de la **Hornacina** u Osario **de la Ánimas**, donde hay un candil flanqueado por dos cráneos, elemento relacionado con la Moza de Ánimas

De su **iglesia** neoclásica destaca una gran torre construida en el siglo XVI, costeada por los primeros Duques de Alba, donde aparece en un ángulo su escudo de armas, y un interesante púlpito en granito policromado de

la misma época. Y se conocerá el lugar donde se celebra en Agosto *La Loa,* tras llamar las campanas a los vecinos; es un auto sacramental de origen medieval en el que se escenifica la victoria del bien sobre el mal, destacando la peculiaridad de sus personajes, como un monstruo con cuerpo y cabeza de chivo y con siete cabezas de serpiente, que representa los pecados capitales…

Son también muy conocidos su artesanía, los embutidos madurados en secaderos de la sierra y los turrones; *duración: hora y media.*

·*al atardecer, el encuentro con la* Moza de Ánimas

Durante la visita a La Alberca, se coincidirá con tres sombras vestidas de negro, caminando despacio, mientras rezan… Todos los días del año, con frío o calor, con llueva o nieve, al atardecer se oye por las calles de la villa, el tañer de una campana acompañada de un salmo y el bisbiseo de un rezo como fondo; luego suenan tres toques con la esquila y comienza otra salmodia…

Es la Moza de Ánimas, acompañada por otras mujeres, que hace un recorrido por las calles del pueblo, parándose en determinadas esquinas para llamar a la oración a los vecinos.

casco antiguo de Miranda del Castañar

Miranda del Castañar es también ***Bien de Interés Cultural****, y es el prototipo de pueblo de hechura medieval, amurallado y bien conservado, característico de esta sierra. A partir del siglo XIII el rey lo designó como capital administrativa y tuvo jurisdicción sobre la mayor parte de los municipios de la sierra; esto atrajo a numerosas familias nobles en las que algunos de sus miembros fueron designados como escribanos o procuradores para controlar esas tierras; el poder y privilegios de aquellos cargos se exhibía en los escudos nobiliarios de las casas.*

Actualmente mantiene la estructura de finales de aquéllos días, con un castillo que ofrece detalles auténticamente militares, no habituales en los construidos en esta época, que son más palaciegos. Es un enclave pintoresco rodeado de montañas.

Visita guiada a Miranda del Castañar con un recorrido por el interior de su recinto amurallado.

En la zona de más difícil defensa de la población, se encuentra el **castillo** que es *Monumento Nacional,* construido entre el siglo XIV y XV, posiblemente sobre otro anterior.

Sus cuatro lienzos se adaptan al terreno, defendidos por cubos circulares en las esquinas; destaca la **Torre del Homenaje** y las ménsulas de un puente levadizo.

El foso y antiguo patio de Armas del Castillo, se utilizó como **plaza de torneo**s y posteriormente en el siglo XVI como coso taurino, siendo uno de los más antiguos de España; es de estructura rectangular y se conservan completos dos de los laterales de piedra de cantería originales con unas aberturas a modo de burladeros.

En el centro de la villa se encuentra la iglesia de Santiago y San Ginés de Arlés; es austera y contiene interesantes retablos; pero su **torre**, del siglo XVII llamada de las Campanas, situada en mitad de la plaza, es uno de sus perfiles más característicos.

La **muralla**, del siglo XIII, que rodea el casco histórico, se conserva prácticamente intacta, con sus cuatro puertas orientadas a los cuatro puntos cardinales; permanecen los

paseos de ronda, cuyo callejeo está lleno de encanto, y uno de sus tramos abovedados en ojiva pasa por debajo de la iglesia…

Gran parte de las fachadas de las viviendas son de entramado de madera piedra y adobe, tal como cuando moriscos y judíos habitaban sus calles. El edificio de la Alhóndiga o antiguo granero público, de finales del XVI, es el actual ayuntamiento; la casa del escribano, toda de cantería y una de las más hermosas; la carnicería Real, la cárcel Real, el pabellón de caza del Marqués de Selva Alegre…

Dos ermitas completan su referente patrimonial: la del Humilladero, a la entrada de la población, del siglo XIII, y la de la Virgen de la Cuesta; *duración: hora y media.*

santuario de Ntra Sra de la Peña de Francia

*La Peña de Francia es la **montaña sagrada** de la Sierra de Francia. En su cima se encuentra un complejo monumental que es **Conjunto Histórico Artístico** comprende el santuario de la virgen negra, un austero convento de dominicos y un hotel que adaptó la antigua hospedería de peregrinos, todo ello construido en el siglo XV.*

La Peña se levanta de forma brusca en la penillanura salmantina hasta los 1.783 m. de altitud, constituyendo una pequeña meseta que es por lógica el mejor mirador sobre las llanuras salmantinas, la Sierra de las Quilamas, las montañas de las Hurdes y la Sierra de la Estrella de Portugal. Es sin duda uno de los santuarios a mayor altura del mundo

En el siglo XIX, con la invasión francesa, y luego con la desamortización y la expulsión de las órdenes religiosas, el santuario quedó algún tiempo abandonado y sufrió un expolio completo. Durante el invierno es prácticamente inaccesible por la nieve; pero durante la primavera y el verano es aún lugar de peregrinación

Visita guiada a la zona histórica de las edificaciones:

En el **Santuario**, escalinata y portada neoclásica del siglo XVII; interior gótico del siglo XV y el presbiterio, que era parte de una ermita primitiva. La imagen de la Virgen descansa sobre la roca más alta de la montaña.

La puerta principal del convento, en ojiva, es del siglo XV; en el interior, frente a la puerta, el pozo verde, de la misma época, con bóveda del XVIII, en el que el reflejo de la luz da esa curiosa tonalidad.

La estructura actual de la **plaza** es del siglo XVIII; en el centro está el rollo, del siglo XVI, símbolo de la autoridad civil del Prior del santuario sobre los términos de la montaña. Desde aquí se accede al Balcón de Santiago, un mirador excepcional,

La **capilla de La Blanca**, del siglo XVI, construida sobre la cueva donde se encontró la imagen, en la que un antiguo relieve representa su hallazgo; se podrá descender a la cripta y observar el lugar donde estuvo escondida.

Hay otras capillas, como la de San Andrés; y más alejada, junto al promontorio que preside la cruz del peregrino, la del Santo Cristo; en estos lugares al parecer también se encontraron nuevas imágenes.

En la vertiente noroccidental, no muy lejos de la cumbre de la montaña, es obligado visitar la *fuente de la Buitrera*, para comprobar la calidad y frescura de su agua; *duración: una hora*

Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hotel (***) en Miranda del Castañar pensión completa, desde la comida del sábado**,** hasta la comida del domingo ***dos jornadas, una noche.***

Con transporte por **medios propios (*)**, en habitación doble**.** 145 €

Suplemento alojamiento viernes + desayuno sábado **30 €**
Suplemento habitación **individual** *(por noche)* **18 €**

Para el transporte proponemos alternativamente ***compartir coche,*** *bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso…*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo **37 €**

Hora y lugar de reunión: **9:30 h.** en La Alberca o en el lugar que se indique en los ***últimos datos.***

Itinerario: *hasta Salamanca: Principal, Madrid, N-VI hasta Sanchidrián, desvío a San Pedro del Arroyo, Peñaranda, Salamanca. Alternativo: N-VI hasta Villacastín, Ávila, Peñaranda, Salamanca. Y hasta la Alberca, desde Salamanca, Vecinos, Tamames, El Cabaco, La Alberca.*
Equipaje*: pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking, chubasquero.*

Santa Alicia, 19 28053 Madrid *Tfno. 914780111/ 620070269 whatsapp*
E-mail: info@genteviajera.com- ***http://www.genteviajera.com***