programa **todo incluido** y con más imaginación

en las Sierras de Béjar y Candelario

ruta de recolección de setas

en la Dehesa y bosques de roble y pino

las viejas fábricas del río Cuerpo de Hombre

museo de los paños y jardín renacentista

dos jornadas; una noche / con P.C.
+ plan completo de actividades
fechas posibles:

7-8/ 14-15/ 21-22/ 28-29 OCTUBRE
4-5/ 11-12/ 18-19 NOVIEMBRE

opcional: noches de los días 6, 13. 20, 27, 3, 10 y 17
-Salamanca-
2023

Manual de viaje

*Hay un resumen o **perfil** de esta ficha en la Web **genteviajera.com***

la idea:

En tiempo de SETAS acceder a un coto micológico, de la mano de una guía experta y conocer uno de los espacios más seteros que se encuentran en sus abundantes bosques de pinos, robles y castaños; esta RESERVA DE LA

BIOSFERA es una sorprendente encrucijada CLIMÁTICA de elementos mediterráneos y atlánticos, donde la vegetación, es consecuencia de su suelo y su clima…

Una buena excusa para caminar por una dehesa ganadera y conocer rincones singulares del entorno de una ciudad al pie de la sierra

la propuesta:

Una RUTA MICOLÓGICA que consistirá en una salida con una GUÍA experta, explicando como viven los hongos, como se alimentan, como crecen…; las claves DICOTÓMICAS para su identificación; se recogerán especies comestibles provistos/as de cestas y navaja; al termino de la excursión se CLASIFICARA cuanto se haya cogido.

Al pie de la SIERRA DE BEJAR cruzar por castañares y robledales sobre el embalse de NAVAMUÑO, cruzar su presa y pasar por zonas ganaderas abriendo y cerrando las porteras metálicas y cruzar el pequeño puente medieval de PUENTENUEVA

CANDELARIO -*Conjunto Histórico Artístico*-, su arquitectura popular y los secaderos de embutidos; una localidad con casas de anchos muros de piedra, grandes balcones de madera, las célebres batipuertas, las regaderas por donde discurre el agua… construido sobre un antiguo castro vettón.

La senda FLUVIAL de las FÁBRICAS TEXTILES de la ciudad de Béjar, un sendero sobre pasarelas que recorre un importante núcleo de industrias establecidas desde comienzos del siglo XIX y que actualmente se encuentran abandonadas; las pesqueras o balsas donde se retiene el cauce para canalizar el agua que movían las turbinas, los canales, los puentes, las chimeneas…

El MUSEO TEXTIL de Béjar, reflejo de la actividad industrial, que data del siglo XIII; en el siglo XV ya existían pequeños centros para la fabricación de PAÑOS; la historia de los MAESTROS FLAMENCOS, los telares, los tintes… hasta el siglo XIX donde trabajaron 200 fábricas…

Los JARDINES RENACENTISTAS del BOSQUE, villa de recreo de los Duques de Béjar, declarad *Bien de interés cultura,* el gran estanque, terrazas geométricas, fuentes, grandes escalinatas, balaustradas…

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración…

La Sierra de Candelario

*Es un bellísimo espacio natural protegido al sureste de la **Sierra de Béjar,** declarada LIC y ZEPA, por su enorme potencial en la restauración del hábitat natural y por su amplia variedad de ecosistemas diferentes. Con más de 10.000 hectáreas de terreno montañoso dominado por cumbres que, en muchos casos, alcanzan los 2.400 metros de altitud.*

Geológicamente está cruzada por un batolito granítico, que conformó valles, crestas y circos montañosos de origen glaciar, por los que descienden abundantes cursos de agua que llegan hasta el propio caco urbano. Hay numerosas fuentes de agua cristalina que nacen del subsuelo, por la que fluye a través de abundantes regatos o regaderas, llegando a discurrir por las calles del propio casco urbano.

El municipio ofrece una gran singularidad por su peculiar arquitectura típica serrana con grandes aleros en los tejados y una consolidada tradición chacinera que influye en la

estructura de la propia casa candelariense, que se adapta a la producción familiar del chorizo cular y el vela, famoso en toda la región, que se cura por los secos y fríos aires de la cercana sierra

*La localidad esta declarada **Conjunto Histórico**; y está rodeada de extensos bosques de castaños, fresnos, robles melojo, abedules, pinos sivestre… que remontan las pendientes de la sierra, como los que se ubican en la espléndida **Dehesa de Candelario**.*

descubre el mundo de las setas en este entorno

Gran parte del monte público de los alrededores de Candelario forman parte de un coto micológico; los espacios más seteros se encuentran en sus abundantes bosques de pinos, robles y castaños. Toda la sierra posee características ambientales, por vegetación y subsuelo, que hacen el lugar perfecto para el desarrollo de setas y hongos.

El lugar tiene una sorprendente encrucijada climática de elementos mediterráneos y atlánticos, donde la vegetación, consecuentemente con el suelo y el clima, se distribuye en pisos ambientales. Se suceden así encinares, rebollares o melojares, quejijares, alcornocales, pinares, choperas, abedulares, bosques de ribera, prados, etc., dando lugar a otros tantos hábitats ideales para la reproducción de los hongos.

A esta biodiversidad de suelos y vegetación, corresponde una gran variedad de especies micológicas. El color que cubre en estos días los bosques es una clara señal de que el otoño trae sus primeras setas. Y la lluvia en esta época es el indicio de su próxima aparición. Es esta una de las mejores zonas para encontrar setas, tanto en sus valles como en las zonas de mayor altitud

La ruta micológica propuesta, consistirá en una salida al campo con una guía experta, que comenzará explicando como viven los hongos., como se alimentan, como crecen y como se defienden… Para la identificación de las especies expondrá las ***claves dicotómicas*** de los hongos, una herramienta de identificación que permite clasificar a los organismos, optando siempre entre dos posibilidades.

Se recogerán especies comestibles provistos/as de ***cestas*** para guardar los hongos y que vayan soltando las esporas…; y siempre debe hacerse con ***navaja***, para poder cortar los tallos de una forma limpia. Solo está permitido arrancar los *boletus*, pero siempre de una manera especial, como si se tratara de un destornillador. Al termino de la excursión micológica se clasificara cuanto se haya cogido, realizando las observaciones oportunas

Habrá dos posibles rutas de recolección de setas, según el momento bioclimático del día de la excursión

Por la ***Dehesa de Candelario***.

Cuyo punto de partida será el ***embalse de Navamuño***, que comenzará de mañana. se encuentra a las afueras de Candelario, cercana al aula de la naturaleza; este paraje es una reserva natural que permite conocer gran parte de la flora y fauna de este municipio y contemplar magníficas panorámicas de la Sierra de Béjar y Candelario**.**

Se accede por un antiguo cordel de ganado, conocido como el camino del "Calvario", que recorre primero un espacio llamado *La Mangá*, donde abundan los castaños, algunos robles, alisos y avellanos, especialmente vistosos en plena otoñada

El camino comienza con un ligero descenso y se accede a un bosquete de abedules; y aparece el bello salto de agua del *Regajo Lagunilla*,

Y ***hacia la Cruz del Herrerito*****,** saliendo de Candelario por un camino en zigzag; cruzando la carretera que va a la Plataforma nos introducimos en un pinar con mezclas de roble. El camino lleva al lugar conocido con este nombre; antes hay un área recreativa con fuente y mesas; desde allí se divisa la presa de Navamuño con la sierra al fondo

Duración de la actividad: tres horas y media

Las especies

En bosques de roble rebollo o melojo, castañares y pinares, se podrá encontrar la *amanita caesarea* con sus vistosos colores naranja y amarillo vivo; el *rebozuelo* o *chantarela;* los buscadísimos *boletos* o, como los llaman en la sierra, *seta de roble* o *boletus edulis* y *seta de castaño* o *boletus pinophilus*, ambos también presentes en los pinares. Y en los pinares de pino silvestre, resinero o piñonero, bajo cuyo amparo crece el conocido *níscalo* o *lactarius deliciosus*.

Estas serían las especies a encontrar

Hongo blanco

El también conocido como *boletus edulis* es uno de los hongos más apreciados por su sabor y textura. Se caracteriza por su forma similar a un tapón de cava, donde predomina el color pardo de su sombrero. Su hábitat natural son los bosques de coníferas.

Hongo rojo

El *boletus o Pinophillus* es otro excelente hongo comestible. Se diferencia por su sombrero, cuyo diámetro puede llegar a los 25 centímetros, y por su cutícula de color pardo-rojizo, brillante y lisa. A nivel gastronómico es una de las setas más valoradas, e incluso puede comerse en crudo.

Níscalo

Los *lactarius deliciosus* destacan por su estructura granulosa y su color anaranjado, con manchas más oscuras y verdosas. Es muy común en España, donde crece entre pinares y bosques mixtos. Su sabor varía en función de las zonas en las que crece.

Rebozuelo

El *cantharelus cibarius,* que significa copa en latín, cuenta con una carne amarillenta de sabor dulce. El pie destaca por no tener anillo, además de por ser pequeño y macizo. Es otra de las setas más codiciadas en cocina y, por tanto, una de las más comercializadas.

Senderilla

Con el nombre científico de *marasmius oreades*, esta seta se caracteriza por formar grandes corros en praderas, jardines y zonas herbosas. No en vano, también son conocidas como *setas de corro* o *corraleras* en algunas zonas de España.

Russulas comestibles.

No todas son aptas para el consumo humano. Las *russulas* comestibles son originarias de las regiones templadas; crecen en los bosques de coníferas, caducifolios o mixtos. Por lo que están adaptadas a vivir en zonas donde las precipitaciones son abundantes, los veranos más bien suaves y los inviernos fríos con heladas; aparecen también en primavera.

Ña seta o cuerpo fructífero puede llegar a medir hasta 11cm de altura. Poseen un sombrero de entre 5 y 10 centímetros de diámetro, con forma hemisférica en los ejemplares jóvenes, y convexo y aplanado en los adultos.

ruta de senderismo:
Llano Alto-embalse Navamuño-Puentenueva-Dehesa de Candelario

Se trata de una ruta circular donde se une el final del camino a la ***Dehesa*** con el final de la ruta al pantano de ***Navamuño***; una densa vegetación acompañará al caminante durante todo el sendero.

Desde **Llano Alto**, una planicie de grandes dimensiones en la cima del monte del ***Castañar,*** desde donde hay unas preciosas vistas tanto de la sierra como de toda la comarca de Béjar; está próximo a la estación de esquí de la "Covatilla"

Está presidida por un edificio grande que es un albergue de la Junta de Castilla y León, junto a una fuente que en tiempo de verano es de agradecer. Se deja el albergue para girar hasta las puertas de una finca particular, donde se toma el camino en dirección Sur.

Se accede al pantano de Navamuño, un embalsamiento que recoge el agua del Río Angostura. Se camina sobre el muro de escollera para salir a la carretera que va de Candelario a La Garganta, junto al canal que trae el agua del río Cuerpo de Hombre hasta el embalse.

Un camino horizontal arranca de la ***presa del embalse*** y lleva a la dehesa de Candelario. Sigue una pista ancha con algunos tramos un poco escarbados. junto al río que asciende ligeramente.

Tras cruzar una puerta encajada en una verja metálica, normalmente cerrada por el ganado, empieza un ascenso por la Dehesa con sus arroyos, robles centenarios y castañares. Se llega finalmente al punto más alto de nuestra ruta, al que sigue una bajada muy rápida, esta vez entre pinares que se corona con otra corta subida a la carretera que viene de Candelario.

Durante una parte de la ruta se circula por una pista ancha que recorre un monte adehesado por robles y castaños. Al paso, se atravesarán varias porteras metálicas realizadas por los ganaderos de la zona, que son un buen ejemplo de su ingenio; entre una y otra portera, saliendo del camino, se disfrutará de las vistas de ***Arroyo de las Palomas*** y de su rica vegetación de ribera.

Por la pista flanqueada por un pinar se accede a una cascada, a la

izquierda empieza una camino estrecho muy rápida hasta llegar a un merendero con una bonita fuente en forma de laberinto.

Una estrecha vereda muy frondosa conduce hasta la zona más baja del pantano hasta ***Puentenueva***, un discreto puente medieval que traslada al caminante a la ribera opuesta del río Cuerpo de Hombre, bajando por una pista que discurre entre un bosquete de pino silvestre; este lugar permite contemplar unas impresionantes vistas de la Sierra de Béjar y Candelario. Al otro lado se encuentra la antigua central hidroeléctrica de La Bejar.

Se continúa por un ramal con una puerta metálica; unos metros más adelante se pasará delante de unos establos. El ascenso se describe a través de un bosque de robles, aclarado por la acción humana formando praderas en las que durante todo el año pasta el ganado vacuno.

Antaño toda la sierra era lugar de estancia durante el estío para el ganado vacuno trashumante procedente de Extremadura que se distribuía desde la sierra de Béjar hasta la Sierra del Tremedal, viniendo por un cordel que desde la Cañada Real de la Plata ascendía por La Garganta.

Se cruzarán varios arroyos que desde la sierra conducen sus aguas al río Cuerpo de Hombre; y el camino llevará nuevamente al albergue de Llano Alto

Esta ruta circular propuesta es de *dificultad baja* y se puede recorrer en un tiempo cercano a las *tres horas*. Hay que llevar calzado adecuado tipo *bota de trekking* ya que puedes encontrar terrenos húmedos o encharcados y existe un tramo con muchas piedras entre la presa y Puentenueva.

la villa de Candelario

Visita guiada a Candelario a su arquitectura popular y a los secaderos de embutidos. Se conocerá la ermita del ***Humilladero*** dedicada al Cristo del Refugio, un edificio del siglo XVI, con imágenes en su interior de diversas épocas, del medievo al barroco. Las ***batipuertas*** son un elemento muy característico de la localidad; son puertas situadas en la parte exterior del dintel de las puertas de entrada a las casas y tenía varias finalidades: para la luz, protección de la nieve, para la matanza…; las ***Regaderas***, unos canalillos a los lados o en el centro de las calles por los que discurre el agua, son otro elemento muy característico de Candelario;

Visita **teatralizada** a la ***Casa Chacinera,*** una construcción típica de Candelario en la que el patio servía como matadero de los animales y disponía de picaderos donde se preparaba la carne y embutían los chorizos; en la primera planta estaba la vivienda familiar, con las habitaciones y la cocina, y en la segunda se hallaba el desván, donde se secaban los chorizos en grandes entramados de vigas de madera; durante la representación se

mostrará el papel de los distintos miembros de una familia en el reparto de las labores. En el siglo XVIII el embutido de Candelario era muy apreciado en la Corte de Madrid; *duración: hora y media*

siguiendo el curso del río Cuerpo de Hombre

La **ruta** de las ***Fábricas Textiles*** de la ciudad de Béjar, es un sendero sobre pasarelas que siguiendo el curso del río Cuerpo de Hombre recorre un importante núcleo de industrias establecidas desde comienzos del siglo XIX; éstas constituyen un importante patrimonio histórico, que hace referencia al floreciente pasado que fue seña de identidad de la ciudad.

La mayor parte de las fábricas se encuentran actualmente abandonadas, pero sus imponentes figuras a lo largo del río son testigo de la historia, de las formas de producción y de un contexto sociocultural reciente. El río cumplió una función básica para aprovechar la corriente de agua, represada en grandes balsas llamadas pesqueras, que ponían en movimiento las máquinas y las turbinas hidráulicas, conducidas por canales.

Durante la ruta se podrá observar la pesquera de los Caballos, la pesquera de los Capitanes, la pesquera Tapia y la pesquera de los Ladrones. Siete fábricas producían piezas de tela, tintados, hilados de estambre y carda, lavadero y peinado de lana géneros de punto…; la mayoría cerraron a finales del siglo pasado.

Este camino fluvial bordea el casco histórico, elevado sobre las paredes que en algunos tramos socavó el cauce, del que se tendrá una panorámica de los barrios antiguos. Se observará además el puente gótico de San Albín con el vano en arco apuntado, alguna fuente, una antigua rueda de cárcabo *-rueda hidráulica horizontal-,* algunas chimeneas cónicas de ladrillo que fueron la salida de humos de las viejas calderas y donde en alguna se asienta un nido de cigüeñas, paredes de cantería…

Se inicia el recorrido en las cercanías puente de la Feria; se cruzará un puente metálico de finales del XIX, y más adelante la mole del puente del ferrocarril elevado sobre sillares de granito; hay una abundante vegetación de ribera como fresnos, alisos y álamos, almeces, arces de Montpellier, incluso se verán encinas e higueras; al final de la ruta habrá encinas y robles.

Recorrido: cuatro kilómetros; itinerario: ida y vuelta; duración: hora y media

una antigua fábrica, museo textil de Béjar

Este museo representa un reconocimiento a la larga vinculación de la ciudad ducal con esta actividad industrial, que data del siglo XIII, poco después de que sus tierras fueran repobladas por el rey Alfonso VIII de Castilla.

En el siglo XV ya existían pequeños centros para la fabricación de paños que, bajo la tutela de los Duques de Béjar, fueron creciendo y haciéndose un lugar importante dentro del mercado español.

En sus comienzos, en Béjar sólo se fabricaban artesanalmente “paños bastos” pero las exigencias de la época obligaron a que la duquesa viuda firmara un contrato en 1691 con varios maestros flamencos, para que éstos enseñaran su manufactura a todos aquellos que quisieran aprenderla. A partir de la llegada de

estos se transformó la industria textil local.

En el siglo XVIII había censados en Béjar 155 telares, y comenzó la fabricación de prendas para uniformes del Ejército, que se convertiría en uno de los pilares del sector hasta tiempos bastante recientes. Y su actividad se amplió al tinte, a raíz de que una Real Cédula, Carlos III concediera autorización para tener tinte a los fabricantes.

A mediados del siglo XIX existían en Béjar 200 fábricas, que producían 754.000 varas de paño y daban empleo a unas 4.000 personas. Algunos fabricantes textiles compraron máquinas de hilar y cardar y hubieron 40 telares de lino y cáñamo

Este conjunto fabril se compone de dos edificios, uno de dos plantas y otro de tres, comunicados por una sala central donde estaba alojada la maquinaria hidráulica. Se ubicaba en la ladera norte del río, Fue la más característica de las industrias textiles tradicionales de la ciudad, cuyo conjunto se amplió, renovó y adecuó a las necesidades de producción de cada momento. Aquí se ubicó la industria de "***Tintes Gilart***".

En su interior se pueden contemplar 34 grandes máquinas textiles y otras más de menor tamaño, que han sido cedidas o donadas por particulares, empresas e instituciones. Asimismo, se muestran varias colecciones, una de uniformes militares y otra de botones, destacando la serie de 37 máquinas de coser.

los jardines del Bosque, villla de recreo de los Duques de Béjar

jardín artístico del Renacimiento italiano, dec larad Bien de interés cultural

En el siglo XVI, el duque D. Francisco de Zúñiga y Sotomayor ordenó levantar en el interior de un bosque, que fue desde la Edad Media coto de caza, un ***palacete***, con oratorio anejo, fuentes con un estanque y ello rodeado de parques y jardines…; este conjunto se convirtió en la residencia de recreo de los Duques de Béjar, configurando un bellísimo parque señorial que gira en torno al agua.

La finca de El Bosque, es uno de los jardines más antiguos de España. Cuenta, a partir del gran estanque, con una fuente monumental, una plazoleta, balaustradas, bancos, otras fuentes y graderías configurando un conjunto armónico. e ubica a un kilómetro de Béjar

Para ello, se desvió el curso del arroyo *Garganta del Oso* y a través de una acequia se surtieron las fuentes, el estanque y regaron los jardines. En el centro del estanque se ubica un elegante templete de estilo neomorisco que fue instalado en a finales del siglo XIX, sustituyendo al original.

El estanque del jardín, data de mediados del S XVI, los jardines geométricos están dispuestos en terrazas a los que se accede a través de grandes escalinatas y rampas, huertas y los bosques originales. En el siglo XIX fue rediseñado el jardín según los cánones del estilo romántico, el huerto donde se cultivaban diferentes frutales, tras el cual se abría al fondo el bosque de robles y castaños

Hay unos edificios anejos, como una pequeña capilla**,** ubicada tras el palacete, las caballerizas y la casa del *bosquero* o de los guardeses. En la actualidad este jardín histórico es de propiedad pública; *duración: 45 minutos*

Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

En **Hotel (***)** en Béjar. **Pensión completa** desde la **cena** del sábado a la comida del domingo. La **comida** del sábado *picnic* por cuenta propia, para comer durante el senderismo

Con transporte por medios propios (*), en habitación doble	145 €
Suplemento, alojamiento viernes + desayuno sábado	**38 €**
Suplemento habitación individual, *(por noche)*	**18 €**

Para el transporte proponemos alternativamente ***compartir coche,*** *bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso…*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo	**36 €**

(*) *El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados*

Hora y lugar de reunión: 9:30 h. del sábado en el propio alojamiento o el lugar que se indique en los **últimos datos**.

Equipo*: pantalón cómodo para andar, botas de trekking o zapatillas deportivas con buen relieve, ropa impermeable.*

Itinerario: *Desde Madrid N-VI Villacastín-Ávila, desvío a Barco de Ávila. Sin entrar en Barco de Ávila, tomar desvío a Béjar.*

Datos útiles

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

Presentación y documentación

Reserva de la Biosfera de las Sierras de Béjar de Francia

Las Sierras de Béjar y Candelario son la alineación montañosa más elevada de la provincia salmantina que constituyen un rico Espacio Natural. Forma parte de los últimos contrafuertes del Sistema Central y están situadas en la vertiente septentrional

En los valles predominan los bosques frondosos y en las alturas las rocas graníticas, cuarteadas y talladas por las antiguas glaciaciones. Los cordales desde Diciembre hasta bien entrado el mes de Mayo permanecen cubiertas de nieve; por una amplia Cuerda se encuentran la cumbre del Calvitero -2.401 m- y el canchal de La Ceja -2.425 m- la de mayor altura; también destacan la Peña Negra de Becedas, el Torreón, Los Asperones, el Canchal Negro… todos ellos superando los dos mil metros.

Otras huellas de la época glaciar son las lagunas del Trampal, en la que se asientan tres lagunas de igual nombre, el glaciar de Hoya Malilla, el circo de Hoya Moros donde en la Charca de Venerofrio nace el río Cuerpo de Hombre, que alcanza la ciudad de Béjar después de zigzaguear con algunos meandros en la llanura glaciar de Hoya Cuevas hasta precipitarse en una cascada por una rampa de roca.

Estos valles glaciares son inconfundibles por la forma de cubeta, la presencia de bloques erráticos que cayeron de las cimas y fueron transportados por el hielo, las estrías en la roca, las morrenas…; especial importancia tienen las turberas, que aquí se llaman trampales, donde el hielo socavó el terreno y con el paso del tiempo estas pequeñas lagunas se fueron rellenando de sedimentos y de restos de plantas en descomposición, hasta su colmatación.

Estas montañas abrazan varias poblaciones, entre ellas tres Conjuntos arquitectónicos de indiscutible tipismo como son la antigua ciudad de Béjar, encerrada entre sus murallas árabes. Béjar, y los pueblos de Candelario con sus calles empinadas, y la villa medieval Montemayor del Río; y elevados en medio de la masa forestal se encuentran numerosos castros. El desnivel que hay entre el valle y las máximas cumbres puede oscilar en los dos mil metros

Candelario

Es un pueblo pequeño enclavado a 1.200 m de altitud; su historia ha estado estrechamente vinculada a la de Béjar. Un gran número de civilizaciones pasaron por el entorno y en ellas están los verdaderos orígenes de sus gentes; se habla de un asentamiento celta como verdadero principio de la población; y tuvo demostrada importancia en tiempos de la colonización romana. Pero su origen se atribuye a una colonia de pastores asturianos, posiblemente el inicio ancestral de su actual industria chacinera. Otra posibilidad apenas contrastada es que Candelario fuera uno de los refugios del caudillo Viriato…

Tiene una arquitectura típica que se observa en sus calles y edificios, con varios siglos a sus espaldas, que aún conservan su estructura original de gruesos muros de piedra arrimados en estrechas calles en pendiente; las casas conservan tres niveles; en la antigüedad el último de los pisos se destinaba al desván, en el que, con el humo de la madera de castaño, se curaba la matanza. Su construcción es muy característica, con muros de piedra anchos, grandes balcones de madera y las célebres ***batipuertas****. También son característicos los canales que discurren a lo largo de sus calles, denominados* ***regaderas****.*

Candelario es uno de esos típicos pueblos de montaña que conserva el encanto y las particularidades que le hacen diferente a otros lugares similares; uno de sus atractivos es la proximidad a la sierra y en invierno sus paisajes nevados. El pueblo está rodeado de bosques frondosos de robles y castaños.

Santa Alicia, 19 28053 Madrid Tfno. 914780111/ 620070269 y whatsapp
E-mail: info@genteviajera.com- http://www.genteviajera.com

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**