programa **todo incluido** y con más imaginación

en tiempo de setas

enclaves privilegiados, sendas fascinantes

en Albarracín-Montes Universales

las hoces de la Fuente del Berro

una senda espectacular

las setas, fin de semana
dos jornadas; una noche / con P.C.
+ plan completo de actividades
fechas posibles:

7-8/ 14-15/ 21-22/
28-29 OCTUBRE
4-5/ 11-12/ 18-19 NOVIEMBRE

opcional: ***noches de los días 6, 13. 20, 27, 3, 10 y***
-Teruel-
2023

parque de fauna autóctona

itinerario micològico

en la Sierra de Albarracin

hoces entre pasarelas, dolomías, travertinos...

las fachadas de yeso rojo de rodeno en Albarracín

la idea

Al oeste de las Sierras de Gúdar y Javalambre se encuentra la Sierra de ALBARRACÍN, cruzada por el río Guadalaviar, y sobre una peña se alza la población medieval del mismo nombre, cuyo urbanismo hoy se conserva tal como fue durante el siglo XVII, cuando inició su decadencia.

Realizar una RUTA SETERA por diferentes hábitats de la Sierra de Albarracín, que el mismo guía seleccionará previamente entre las posibles áreas que en el momento de la excursión tengan mejores condiciones bioclima ticas. Comentará las características principales de las ESPECIES COMESTIBLES que se vayan a encontrar. La mayor parte de esta serranía está cubierta de bosques de pinos, sabinas, arces y robles, donde se da la actividad micológica

la propuesta

en la sierra de Albarracín

Senderismo micológico con guia especializado, por los bosques del PARQUE MICOLÓGICO Comunidad de Albarracín, para la identificación y recolección de setas: BRONCHALES, ORIHUELA DEL TREMEDAL, NOGUERA DE ALBARRACIN... son los lugares donde se realizará la actividad setera con un sencillo taller de identificación de setas comestibles; el objetivo es disfrutar del mundo de las setas por caminos o pistas forestales de baja dificultad y conocer algunos de los *hábitats* productores de seta

Cruzar por uno de los más bellos parajes naturales del Sistema Ibérico, a través de una senda que parte del pueblo de Calomarde: el CAÑÓN de la FUENTE del BERRO, un lugar erosionado por el río del mismo nombre, lleno de cascadas, formaciones travertínicas, farallones verticales de roca donde se agolpan cuevas y dolomías, arcos horadados, restos de antiguos molinos, y sembrado de icnitas que han suscitado más de una leyenda... hasta alcanzar el nacimiento del río; es espacio *ZEPA*

Subir y bajar por calles estrechas y empinadas de ALBARRACÍN -*Conjunto Histórico Artístico*-, desde su irregular Plaza Mayor, las casas colgadas sobre las hoces del Guadalaviar, con su original construcción de YESO ROJIZO de Rodeno, el material predominante en los barrancos; las mansiones señoriales, con forjados, puertas tachonadas, balcones corridos y tejados con grandes alerones que casi se tocan; y las casas populares con paredes de colores pardos, deformadas y curvadas en un equilibrio imposible...; finalizando a la vista del inexpugnable castillo musulmán, donde hubo una primitiva medina con restos de palacetes el siglo XII,

Parque de FAUNA IBÉRICA en semilibertad, dentro de un paisaje de rocas de rodeno, bosques y barrancos: lobos, ciervos, jabalíes, muflones, cabras, zorros, gamos... son especies autóctonas que provienen de accidentes o son nacidos en cautividad, explicando las formas de vida y comportamientos de dicha fauna

Reserva Nacional de los Montes Universales

Son un conjunto montañoso situado en el límite sureste del sistema Ibérico, ocupando gran parte de la comarca de ***Sierra de Albarracín*** y el sureste del Alto Tajo; Por su ubicación divide las cuencas hidrográficas del **Tajo** cuyas aguas cogen el itinerario de Portugal y las del **Guadalaviar** que da lugar, más allá de Teruel, al río **Turia** que desemboca en el Mediterráneo.

Una amplia comarca a caballo de las provincias de Teruel, Cuenca y Guadalajara; allí nacen, aparte del **Tajo**, los ríos **Júcar** y su afluente el **Cabriel**, el **Gallo** que va a Molina de Aragón, el **Guadalaviar** que se transformarà en el *Turia*, el **Jiloca**...; todos ellos forman una de las ***redes hidrológicas*** más extensas de España. Y es una de las áreas más despobladas del país, que aún hoy sigue perdiendo población.

Parque Micológico Comunidad de Albarracín:

un paraíso para la recolección de setas

Un verdadero espacio forestal, compuesto por ***treinta y siete montes***, en el que todos los años los recolectores de setas se dan cita y donde se estimula la actividad del micoturismo.

En la Sierra de Albarracin crecen muchos tipos de setas y no todas son comestibles. Hay que estar seguro de las especies que se recolectan; todas las setas se parecen, pero existen características que las diferencian, haciendo de cada una de ellas un ejemplar único, tanto por su sabor como por su apariencia.

Bronchales, Orihuela del Tremedal, Noguera de Albarracin… son los lugares donde se realizará una **ruta setera**; son municipios situados en la Sierra de Albarracín, en una zona montañosa, casi inaccesible

La mayor parte de esta serranía está cubierta de bosques de pinos, sabinas, arces y robles, intercalados de praderas y árboles de ribera junto a los ríos. Uno de los mayores sabinares de Europa está en Saldón; y entre las profundas gargantas excavadas por los ríos abundan los densos pinares.

Territorio de perfil agreste y clima lluvioso que favorece a su riqueza forestal, a sus verdes praderas y a la proliferación, en otoño y primavera, de gran variedad de setas, convirtiéndose en un auténtico paraíso para los micólogos.

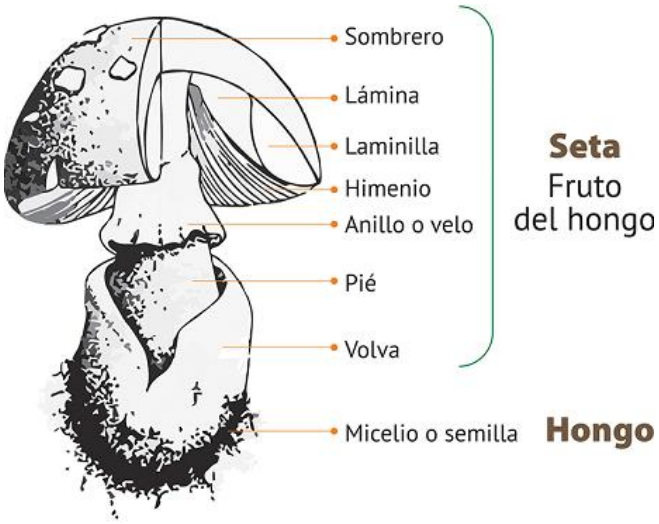
Parte del paisaje son los ***tremedales*** o *botiales*, terrenos pantanosos que se producen en zonas con afloramiento de aguas subterráneas y que se cubren de abundante vegetación; también aparecen los ríos de piedra, la roca rojiza de rodeno, sus pinares inundados de jara o sobre un tupido manto de hierba alpina. La altitud, humedad y sus bajísimas temperaturas, la hacen muy especial y rica en especies fúngicas y vegetales.

domingo: senderismo micológico con guia especializado

por diferentes hábitats de la Sierra de Albarracín

con taller de identificación de setas comestibles

Varias son las particularidades de la ruta que se va a realizar que la diferencian claramente del resto. Además, en gran parte de su recorrido, no es necesario indicar especialmente zonas de búsqueda de especies de setas; cualquier lugar que permita detenerse adecuadamente, es válido para iniciar la búsqueda.



Lo importante es ir acompañados de un ***guía micológico*** experimentado que ayude al grupo a identificar y seleccionar las especies a recoger; y el mismo indicará previamente los posibles áreas que en el momento de la excursión tengan mejores condiciones bioclimáticas para las especies a a tener en cuenta.

Comentará durante *media hora* las características principales de las especies comestibles que se vayan a encontrar y tratamiento para la extracción de la parte emergente del hongo. ***Hongo*** es la zona subterránea donde enraiza y ***seta*** es cuanto se aprecia en la superficie, o fruto del hongo.

En general, el objetivo será disfrutar del mundo de las setas por caminos o pistas forestales de baja dificultad; conocer algunos de los ***hábitats*** productores de setas en esta sierra, precisar una serie de buenas prácticas de recolección, y tener presentes las características de las principales especies comestibles que se identificarán y recogerán

Duracion: cuatro horas

algunas de las setas comestibles

Estas son sólo algunas de las que podrás encontrar en la Sierra de Albarracín. Sin embargo, hay cuestiones en las que todas las setas coinciden, más allá de sus formas, sabores y colores. Deberás prestar atención a algunas prácticas para que la recolección de setas sea una actividad segura y sostenible. Estas son las más comunes:

Rebollones o níscalos

Es una de las especies más comunes en la Sierra de Albarracín. Su intenso sabor hará que no se pierda al cocinarlo. Su sombrero es de color rojo anaranjado, y su carne es dura y compacta, además de que posee un aroma muy agradable.

Setas de cardo

La *Pleorotus eryngii*. se alimenta de la raíz del cardo corredor, de ahí su nombre, y es una de las setas más buscadas por su sabor y aroma**.** Esta demostrado que posee antioxidantes y es rica en proteínas y minerales. Es una de las principales atracciones turísticas de esta zona.

Boletus,

Por muchos especialistas es considerado el *rey de las setas***.** Una de sus características principales es que el borde de su sombrero presenta una delgada línea blanca. Al cocinarlo se puede sentir un increíble sabor a avellana; y aparece orgulloso después de las lluvias intensas. El *bolelus pinicola* es quizá el más abundante.

Colmenillas,

La Colmenilla es una de las setas estrella de la Sierra de Albarracín, porque es difícil de localizar. Su aspecto en forma de panal, la hace única, y su sabor, la convierte en una de las setas más caras.

Capuchinas,

La *tricholoma portentosum* también se la conoce como c*arbonera* o *tortullo;* es una especie de hongo el *basidioma* crece en otoño y al principio del invierno asociado a coníferas. Sombrero: fe 4-10 cm de diámetro, acampanulado y después convexo-aplanado. Las láminas son blanquecinas, con tonalidades amarillo-verdosas; carne blanca, gris bajo la cutícula, con olor y sabor harinosos. Resiste bien las primeras heladas, hasta el punto que mejora su aroma y sabor; se encuentra cuando prácticamente no quedan especies comestibles en los bosques.

Setas de pie azul

Clitocybe nuda, frecuentemente nombrada por su sinónimo l*epista nuda;* tiene mas nombres populares: la nazarena del bosque, *blaveta*; pimpinella morada o *peu violeta.* Es una seta de un color espectacularmente azul o violeta oscuro, que crece en suelos con abundante humus. Es comestible cocinada, pero en crudo puede producir gastroenteritis u otras reacciones en algunas personas

Los posibles lugares de recolección

*Este enorme espacio forestal lo componen **treinta y siete montes**, en el que todos los años los recolectores de setas se dan cita y donde se estimula la actividad del micoturismo. De aquéllos, situaremos las preferencias por los municipios del entorno de la Sierra Alta, pasado el Puerto de Noguera: **Noguera de Albarracín** y **Bronchales;** y por la zona de los tremedales hacia **Orihuela del Tremedal,** bien siguiendo la A1512 por el Puerto de Orihuela, o por la A1511 desde Bronchales*

Esta sería una semblanza de los distintos entornos y senderos micológicos entre los que elegirá el guía la ruta:

Zona de Bronchales

*Bronchales es conocido por su enorme masa de pinares, de los mejor conservados del país, que cubren una gran pare de las laderas del municipio. Una de las singularidades de este privilegiado paisaje es que en sus inmediaciones existen más de **60 fuentes naturales**, cuyas aguas son de reconocida calidad y extraordinarias propiedades.*

*Se encuentra el pueblo a 1.569 metros de altura sobre el nivel del mar, siendo uno de los más altos de España. Llegando desde Tramacastilla, ascendiendo el Puerto de Noguera hay carrascas y pino silvestre. Uno de los recorridos podría ser desde Las Corralizas, con pendientes moderadas, o desde el pueblo por una pista que sale desde la parte alta con dirección a la **fuente del Canto***

Alrededores de Fuente del Canto

Lugar de interés por la calidad de su agu;, es un área de recreo extensa con zona de picnic y barbacoa. Un camino se dirige a la ermita del Ntra Sra del Tremedal; otro camino

se dirige a Bronchales por Peña La Huerta. Se podrá remontar por una cañada el curso de un manantial_hacia el Collao Sevillanos, Todo ello es zona setera

*O se iniciará el ruta de identificación junto a la Cruz de Las Almas**,** donde la tradición dice que hay que depositar una piedra; y pasada la cruz, se toma una pista que va a la **fuente del Ojuelo,** también un buen lugar para el encuentro con las setas. Camino de esta fuente, hay otras dos zonas de recreo con barbacoas, rodeadas igualmente de pinos, hierba, tremedales y especies micológicas como legistas o russulas.*

La pista esta asfaltada y una vez pasada la zona de acampada, entre los pinus sylvestris y jaras se accederá a una zona muy boscosa con tremedales o botiales, apta para la búsqueda de una de las especies mas apreciadas en la zona, el boletus edulis, aunque rodeado de otras muchas especies como la amanita muscaria…

Todos los alrededores de la carretera A1512 de Orihuela del Tremedal a Noguera de Albarracçin, pasando por el Puerto Orihuela, es apta para la búsqueda de setas

Noguera de Albarracín

Los entornos de Noguera como el de Bronchales son especiales: pinares fantásticos, gran cantidad de agua…; penetrando en estos bosques de pino albar, a pocos metros del camino, se pueden observar diferentes especies de setas

*Entre el Puerto de Orihuela y el de Bronchales, casi en lo más alto, hay una ruta que llega hasta la preciosa **laguna del Cerro,** mas conocida como laguna de Noguera; el tramo de pista que accede allí es muy hermoso, aunque un poco más cerrado entre los pinos. Al poco rato se escucha el croar de las ranas que anuncia la cercanía de la laguna*

Es de naturaleza endorreica, abastecida únicamente por las aguas pluviales y los deshielos de primavera; es poco profunda. Se asoma rodeada de hierba y envuelta por un apretado bosque de pino albar; el cielo se refleja en el agua, creando un halo de magia…; mantiene la flora acuática y la fauna asociada a ambientes rupícolas.

Se puede buscar setas a lo largo de la senda que la rodea; hay un mirador donde se termina el camino. A este lugar se le conoce también como cerro de la Laguna; una pista forestal amplia lleva a Bronchales donde suele haber abundancia de setas.

Otra forma de acceder a esta es por lo que llaman Chorreaderos, pero es algo mas complicado, pero menos transitado, por lo que podría haber mas opciones seteras. Hay un camino que desde aquí lleva a la Fuente del Canto, que une la localidad de Bronchales y el Puerto de Orihuela

Por el Puerto de Orihuela

*Camino del Puerto de Orihuela, se encuentra la **fuente Majada las Vacas**, donde se encuentra una buena muestra de los sorprendentes ríos de piedra que abundan en esta zona; este tendría unos 4 Km de longitud.*

A lo largo del Puerto de Orihuela se encuentran numerosos arcenes amplios donde aparcar y adentrarse en él pinar y caminar bajo un bosque sin demasiado desnivel; es otro buen sitio de recolección

*El refugio y **mirador de la Portera** se encuentra inmerso en los pinares de la sierra del Tremedal. Es destino tanto para hacer senderismo como realizar la actividad micológica; desde aquí se divisan paisajes únicos. Los ecosistemas que predominan son las turberas, unos espacios pantanosos donde predomina la humedad.*

Cerca, una senda lleva a este mirador a través del estrecho barranco de la turbera de Gargantavellanos, a tan solo 15 metros del camino; es un sendero impecable y sin complicaciones que sigue el curso del río Gallo. Cerca se encuentra también la fuente del tio Manteca. La pista forestal de acceso se adentra en un bosque; aquí también se pueden apreciar setas

*La diversidad floral que destaca en los tremedales de Orihuela, se representan por los musgos, hepáticas y plantas carnívoras muy llamativas; también se dan algunas especies de setas. Próximo a Orihuela se encuentra la **Balsa de la Toba**, tomando la carretera hacia Orihuela del Tremedal.*

*La cima del Puerto de Orihuela se encuentra a 1750 m. de altitud, donde hay extensas praderas y pinares; en otoño se encuentra el boletus edulis, el boletus pinophilus y otras muchas especies, tanto comestibles como tóxicas. Otros lugares micológicos son las Fuentes de los Pradejones y la de la Canaleja, ya que crecen enormes pinos silvestres entre las grietas de un **río de piedra***

Sábado por la mañana, atravesando por unos cañones espectaculares

Senderismo por uno de los más bellos parajes naturales del Sistema Ibérico, donde el agua de las lluvias y el deshielo de primavera han moldeado un suelo calizo dando lugar a una difícil orografía llena de barrancos, cañones, peñas y valles junto a extensos bosques de coníferas, sabinares y encinares

Próximo al puente de Entrambasaguas, en las cercanías a la desembocadura del río de la ***Fuente del Berro***, también llamado *río Blanco,* con el río Guadalaviar, la carretera transcurre paralela al río y tras dos kilómetros se alcanza la pequeña aldea de Royuela, donde hay unas salinas

Antes de llegar a Calomarde, desde la misma carretera, se puede disfrutar de la ***Cascada de la Batida***, un salto espectacular de veinte metros; el agua cae sobre una profunda poza revestida de formaciones *travertínicas,* una roca que se crea por precipitación de carbonato de calcio, y que actualmente siguen creciendo, Desde el pueblo se llega a la cascada por una senda señalizada; el entorno del salto está dominado por la presencia de la sabina y de los pinos albar y rodeno, así como la encina que se intercala originando formaciones mixtas. En este lugar existió un antiguo molino medieval, del que apenas quedan restos; ahora hay camino adaptado con pasarelas que permite contemplar las formas caprichosas con las que el agua ha ido tallando su curso.

En Calomarde, un núcleo urbano alargado situado en una ladera, merece la pena ver unas lápidas romanas que se utilizaron en la construcción de la iglesia de San Pedro Apóstol. A partir de las últimas cosas, sale un camino que lleva al ***Cañón del río Blanco***; en el trayecto se encuentran algunas cuevas y dolomías, así como unas repisas talladas en la roca que recuerdan una especie de graderío semejante a la de los viejos teatros de los romanos o griegos.

El río, por efecto de la erosión, ha configurado profundos cañones, cuyo entorno se ha declarado espacio ZEPA; en las proximidades se observarán varias fuentes de las que sus aguas desembocan en el río Blanco, formando impresionantes cascadas; el lugar ha sido objeto de numerosas leyendas como la que se contará de la Cueva de la Mora.

Se caminará en paralelo al curso aguas, por una senda ancha al comienzo pero que poco a poco se estrecha entre elevadas paredes de roca, mientras el terreno se vuelve más escarpado, con sucesivas subidas y bajadas; entre choperas y pinares se refugia una gran diversidad de pequeñas aves como petirrojos, arrendajos o picapinos; con suerte puede cruzar algún ciervo.

Dos kilómetros río arriba podremos contemplar desde un mirador una sorprendente formación geológica, conocida como ***El Rollo'***, un inmenso arco natural de piedra conformado durante miles de años por la erosión

También aparecerá un alto farallón de roca, conocido con el nombre de ***El Moricacho***, donde existen diversas vías preparadas para la escalada deportiva; es una enorme roca alargada similar a alguno de los oscenses *Mallos de Riglos*. El lugar es conocido como el ***Cañón de los Arcos***, un paraje kárstico, cuyas moles de piedra se reflejan en las aguas del río, mientras se avanza entre unas paredes, donde hay infinidad

de cuevas. Éste se embalsa en la *Presa de los Ahogados,* llamada así porque durante el siglo XIX, en una crecida del río en medio de una gran tormenta, se ahogaron el molinero y su acompañante al intentar vadearlo.

La senda se hace más estrecha, mientras avanza por el borde del cañón y va quedando abajo el río. Abunda el pino silvestre, muchos de ellos cubiertos de muérdago que es un bioindicador de la calidad del ambiente, y las plantas aromáticas como el tomillo, la lavanda. la salvia y la *santolina*

Se continuará bajo un pinar que en todo momento continúa junto a la orilla del río hasta llegar frente al *Molino de las Pisadas*, lugar donde habrá que cambiar de orilla; de aquél edificio apenas permanecen en pie unas paredes, que en otro tiempo albergaban la maquinaria necesaria para realizar el oficio; en las cercanía hay excelentes prados por donde no hace mucho triscaba el ganado ovino.

Hay allí otras ruinas, en las que en su momento formaban se fabricaban y cocían tejas, por la accesibilidad del agua y la cercana extracción de la arcilla; se modelaban artesanalmente, se secaban al sol para luego pasar al horno de leña; por aquí corre otra leyenda de un pastor que pastaba con su rebaño de cabras cercano al cauce de la Fuente, tumbado y tocando su flauta, y de repente se sintió un enorme estruendo huyendo las cabras despavoridas; fue el mismo diablo que se le apareció al pastor… y allí quedaron las huellas de las que hoy sabemos que no son de Lucifer sino *icnitas* o huellas fosilizadas de dinosaurio; de aquí el nombre de *pisadas.*

Poco más adelante, siguiendo el cauce del río se llega a la cabecera llegamos del nacimiento del Río Blanco en la ***Fuente del Berro.*** Desde este enclave, sin abandonar la pista, se llegará a la Fuente del Berro, un buen lugar para tomar agua y descansar. El guía previamente habrá propuesto, bien regresar por el mismo camino, o bien seguir por la pista de tierra hasta Frías de Albarracín, entre densos pinares a ambos lados del camino; se pasará por el barranco de la Hoz, la fuente de Valdeloshuertos y poco después por la fuente y puente natural de la Toba y la cueva de Las Albardas;

Existen varios puntos con escalas, pasarelas y puentes para facilitar la ruta; la hoz se estrecha y tenemos que recorrer un buen tramo por una senda sobre el alto del cañón y próximo al precipicio, por lo que se recomienda tener cuidado aunque el itinerario no es de gran dificultad. En algunos pasos estrechos o elevados hay cuerdas quita miedos aseguradas a la piedra para agarrarse y pasar de forma segura; *itinerario: dificultad media; duración: cuatro horas*

Sábado,* *a primera hora de la tarde parque de fauna ibérica

En la localidad de **Tramacastilla**, una gran finca de ***23 hectáreas***, entre rocas de rodeno, barrancos y pinares frondosos, hay descritos un entramado de senderos por los que se puede circular; en este espacio natural viven varias especies de fauna ibérica en semilibertad y en buenas condiciones de habitabilidad. Hay también un recinto con animales de granja

Hay trazados dos recorridos para visitar el parque a pie, y conocer tres áreas con especies autóctonas como lobos, ciervos, jabalíes, muflones, cabras, zorros, gamos…. Todos los animales o provienen de accidentes que no les permiten volver a su medio natural o son nacidos en cautividad; algunos incluso llegan aquí por situaciones de maltrato.

Durante la visita guiada se darán a conocer las formas de vida y comportamientos de dicha fauna, así como las historias de cada uno de los animales; entre los nacidos en cautividad hay muflones y cabras montesas; y entre los adaptados a su nuevo hábitat hay animales como los lobos… Esto es lo que se encontrará en este parque:

Los ***ciervos,*** animales de gran tamaño que pueden llegar a los *200 Kg,* con pelo pardo rojizo con blanco en el vientre o glúteos, y astas ramificadas; los ***gamos,*** de tamaño menor que el ciervo, en torno a 60 Kg, tienen en el pelo diferencias estacionales de color, con cuernas palmeadas o palas, ya que sus ancestros, procedentes del norte de Europa, necesitaban estas *palas* para levantar la nieve y conseguir el alimento que se encuentra debajo de ésta…

La ***cabra*** pyrenaica, un bóvido de complexión fuerte y robusta, con una cornamenta grande, sin ramificar, desviada ligeramente hacia atrás, con pelaje de color pardo grisáceo por el dorso y blanco por el vientre; el ***muflón***, de aspecto y tamaño similar a una oveja doméstica, de la que se cree es un antecesor, cuyos cuernos crecen en forma de espiral, y con un peso en torno 45 kg.

El ***jabalí***, un mamífero sin apenas presencia de cuello y cuerpo rechoncho, con un peso en torno a 80 kg; el ***zorro*** común, pariente de nuestros perros, con orejas grandes, la cola larga y densamente cubierta de pelo; el ***hurón***, domesticado hace unos dos mil quinientos años para cazar conejos, con 45 cm. de cuerpo y otros 20 de cola; la ***gineta***, tiene el tamaño de un gato doméstico, de cuerpo alargado y esbelto, con extremidades cortas y una cola gruesa; su longitud es poco más de medio metro y otro tanto de cola, pesan entre kilo y medio y dos y medio, pesan en torno a 30 kg.

En la mayoría de las especies el macho es sensiblemente mayor que la hembra, y generalmente éstas suelen estar desprovistas de cuernos. La ***granja*** cuenta con burros,

ovejas, cabras, gallinas serranas y conejos. También cruzará por delante la mariposa *espantalobos*, una de las más de cien variantes de lepidópteros que existen en Teruel.

El recorrido durará mínimo: hora y media.

Sábado al atardecer, las calles estrechas de Albarracín

Visita guiada a la ciudad de **Albarracín,** uno de los *Conjuntos Histórico-Artísticos* más interesantes de España; actualmente se encuentra propuesta por la UNESCO para ser declarada *Patrimonio de la Humanidad*, un honor que en algún momento se podría alcanzar. Para realizar este paseo por el interior del pueblo acompañado por un guía oficial, es preciso dejar el vehículo en uno de los aparcamientos en la zona inferior.

La población nos ha llegado perfectamente conservada ya que durante la época que fue dominada por la dinastía de los Azagra, cuando no eran hostigados por otros reinos cristianos o musulmanes convivían en paz con todos ellos

Recorrer su casco antiguo al ***atardecer,*** al cruzar por los pasadizos, bajo los arcos, las escalinatas, los portales de las mansiones señoriales, parecerán habitados por misteriosas sombras…

Desde su curiosa Plaza Mayor, de estilo irregular y que representa el centro geográfico del pueblo, se realizará una ***introducción histórica*** que servirá de hilo conductor durante el recorrido a pie por el entramado de calles y callejuelas, interpretando sus características arquitectónicas; el lugar se conserva tal como era durante el siglo XVII, cuando inició su decadencia

Sus calles son empinadas y estrechas, con rincones muy pintorescos; es un pueblo encaramado sobre un peñón, rodeado por el río Guadalaviar, sobre cuyas hoces asoman unas espectaculares casas colgadas. Los arquitectos que diseñaron la ciudad, desafiaron las leyes más elementales de la física, soportados sus edificios sobre muros irregulares, y las calles adaptadas a una topografía quebrada del terreno, con escalinatas y pasadizos. Sólo con una extraordinaria imaginación se puede entender cómo muchas casas siguen aún en pie.

En las fachadas predomina la tradicional y original construcción de yeso rojizo de Rodeno, el material predominante en sus barrancos; esta peculiar arquitectura da forma a la mayor parte de las casas más populares y modestas, construidas con entramados de madera y tabicones de este yeso llamativo, que otorga un color característico al conjunto. Asimismo, resultará curiosa al visitante los grandes aleros, que llegan casi a tocarse en el centro de las calles, en un intento de ganar espacio habitable y protegerse de las inclemencias del invierno; recorriendo la población contrastarán los lienzos de fachadas anaranjadas, con marrones profundos y toques de grises plateados… una increíble paleta de colores

Las mansiones señoriales, que pertenecieron a las familias más aristocráticas, presentan blasones en las fachadas, ventanas con forja propia, puertas tachonadas, llamadores de hierro, balcones corridos de madera tallada, bellos soportales…; en la calle *Azagra* se encuentran algunas de las construcciones nobles y rincones más interesantes,

El *Palacio de la Brigadiera*, que perteneció a una noble familia, en la que vivía el brigadier Jose Maria Asensio, y que al morir éste, la casa pasó a ser de su esposa. Se cuenta que durante la guerra de la Independencia, un oficial del ejercito francés intento abusar de ella; al enterarse tanto el pueblo como su familia, lo atraparon y lo arrojaron al vacío desde el alto de la casa al precipicio... Y a partir de entonces así se la llamó.

Otras mansiones señoriales, que se intercalan con edificios más populares, son la *Casa del Chorro*, el palacete de los *Monterde*, el *Palacio Episcopal,* el de *Dolz del Espejo*, la Casa de la *Comunidad…*

Entre las casas y calles de hechura más tradicional, destaca la Casa de la *Julianeta*, quizá la imagen más conocida de Albarracín, en el Portal de Molina, de líneas deformadas aprovechando un solar estrecho. En el *Rincón del Abanico*, se observarán, como en otros lugares de Albarracín, el forzoso ancho de las calles para el paso de los carruajes, por la falta de espacio físico, se compensaba haciendo sobresalir las plantas superiores a modo de voladizo, aproximando aún más los aleros. O la *Calleja del Postigo*, es el acceso a la ciudad desde la zona baja, a la que se accedía a través de una interminable escalinata que se comienza junto al túnel

En medio de paredes color tierra, desde los pardos y marrones a los rojizos, destaca sobre las demás, por su singularidad, la *Casa Azul* con una gran fachada pintada de añil; construida en el siglo XVII, perteneció a la familia de origen navarro de Arzuriaga, que tuvo un gran poder económico debido a la trashumancia del ganado. Cuenta una leyenda que el dueño en una de sus bajadas con el ganado a Jaén conoció a una joven en La Carolina y se casaron; la mujer añoraba su tierra y él construyó esta casa imitando las construcciones andaluzas con rejas y geranios para que ella se sintiese como en su lejano origen…

Entre las recoletas plazas y calles intrincadas que salpican la población, se puede subir hasta el cercano barrio de San Juan, desde donde se pueden admirar bellas vistas de esta señorial ciudad.

De los edificios religiosos más notables, por una calle estrecha, de aspecto místico, se llega a la *catedral del Salvador*, que en su interior conserva numerosas piezas de imaginería de gran valor, con un altar mayor que es una obra destacada del arte aragonés. La iglesia de *Santiago,* frente de la Casa de Santiago, que en otro tiempo perteneció a esta Orden de Caballeros, con rincones y escondrijos que despiertan la curiosidad. Y la Iglesia de *Santa María -S. XVI-* uno de los monumentos más importantes de la ciudad, que perteneció a un desaparecido convento de los Dominicos, hoy convertida en auditorio

La visita finalizará a la vista del *castillo* musulmán alzado sobre un impresionante peñasco; siguiendo el borde del relieve sobre el que se asienta, se levanta el cerco amurallado, en parte de origen cristiano, con once torres de planta circular, que en su lado oriental se encuentran abiertas hacia el interior, y un único torreón cuadrado al sur de aspecto diferente. El conjunto se conserva en perfectas condiciones.

Allí estuvo el centro de la primitiva medina musulmana, una inexpugnable fortaleza, asociada al origen islámico de la ciudad; hay restos de varios palacetes construidos en el siglo XII, con sus patios centrales donde se distribuían las habitaciones; se aprecia la huella de un gran aljibe y de un hammán musulmán…

De época islámica *-S X-* son el Torreón del *Andador*, la *Alcazaba* y la Torre del *Agua*. Posterior, es la Torre de *Doña Blanca*, de la que cuenta una leyenda, murió allí de pena y tristeza, y aún hoy, en noches de luna llena, su alma baja a las orillas del Guadalaviar para bañar su espíritu…

Duración de la vista: dos horas

Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hotel familiar (**) en Albarracín; pensión completa desde la comida del ***sábado***, hasta la comida del ***domingo; dos jornadas, una noche.***

Con transporte por medios propios (*), en habitación doble	146 €
Suplemento, viernes en régimen de alojamiento + desayuno del sçabado	**32 €**
Suplemento habitación individual *(por noche)*	**18 €**

Para el transporte proponemos alternativamente ***compartir coche,*** *bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso…*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo	**38 €**

(*) *El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados*

Hora y lugar de reunión: 9:00 h. en el hotel o en el lugar que se indique en los **últimos datos**.

Itinerario: *Desde Madrid, N-II hasta Alcolea, desvío por la A-211 hasta Monreal a la derecha N-234 (no es preciso llegar a la autovía) y girar con dirección a Teruel; antes de llegar, a la derecha desvío Cella-Albarracín*

Equipaje**:** *pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking.*

Datos útiles

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

Presentación y documentación:

Historia de Albarracín

La población se sitúa geográficamente en el ***sistema Ibérico****, en una Sierra cruzada por la cuenca del* ***río Guadalaviar****, constituyendo un paraje geológico de gran belleza.*

Hacia el año ***6000 a.C****. se asientan en la sierra de Albarracín pueblos dedicados a la* ***caza*** *y a la* ***agricultura****; en esta etapa neolítica, durante la Edad del Hierro, se crean los*

primeros núcleos de población, se desarrollan las elaboraciones cerámicas y el hombre cultiva la tierra

*Del Siglo **VII a.C**. -periodo Epipaleolítico- quedaron los testimonios de las pinturas rupestres halladas en Albarracín e incluidas en la declaración de Patrimonio Mundial del arte rupestre levantino, de estilo esquemático, en medio de un pinar de roca de rodeno. Hay constancia de poblamientos **celtibéricos** entre el siglo VI y el siglo I a.C., como el denominado **Lobetum**, en el centro de la Sierra de Albarracín.*

*Corría el siglo II a.C. y este núcleo de población permaneció durante la época **romana,** tras romanización de los asentamientos celtibéricos de la zona; pero en tiempos de los **visigodos**, cambió su nombre por **Santa María de Oriente**. La ciudad de Albarracín se funda sobre esta villa.*

*En el **siglo VIII** se produce la **invasión musulmana** de la Península y la desaparición del reino Visigodo. En la Sierra de Albarracín, debido a su situación geográfica, se asienta un grupo de **bereberes** de la tribu de **Ibn Razín**, del que tomará el nombre la nueva Albarracín, convertida en un reino o **taifa** independiente del califato de Córdoba. Su último dirigente árabe será Abdelmélic, que consiguió mantenerla como reino libre. El Cid y Jaime I el Conquistador intentaron entrar en ella sin éxito. Serán los **Almorávides** quienes consigan unirla al reino de Valencia en el **siglo XI***

*La taifa pasó posteriormente, por cesión y no por conquista, a la familia cristiana del linaje **navarro** de los **Azagra**, que mantuvo de hecho el gobierno de la ciudad y su independencia de Castilla y de Aragón, desde el último cuarto de siglo del siglo XII, llegando a crear un obispado propio. De este periodo histórico son el **torreón del Andador**, la **Alcazaba** y la **torre del Agua**. Y pasó definitivamente a la Corona de Aragón en 1300. Esta serie de hechos políticos dan fe de la fortaleza y del sistema defensivo de Albarracín.*

*La Edad Media significó uno de los periodos de mayor desarrollo económico y arquitectónico; es la época de la **muralla**, cuyos restos más antiguos datan del siglo XI. La **Catedral** de El Salvador se construyó en el siglo XIII en estilo gótico y se reformó en el siglo XVI. Junto a la catedral se edificó el **Palacio episcopal** cuya actual fachada de estilo barroco, se incorporó en el siglo XVII. Felipe II decidió acabar con el foralismo de Albarracín en 1598.*

*Los edificios más importantes se encuentran en torno a la plaza de Santa María, hoy plaza Mayor, como son la **Casa Consistorial** o la casa de **Jun Gómez**. De la plaza parte la calle de Azagra, en la que se disponen las denominadas **casas colgantes** y tres importantes **casas señoriales**: la casa de los Dolz de Espejo, el palacio de los Navarro de Arzuriaga y la casa de la Brigadiera,*

*Durante la Guerra Civil española tuvieron lugar en la localidad combates entre las tropas republicanas y las franquistas, **cambiando** varias veces **el control** de la población entre ambos bandos; en una de las oleadas republicanas, las fuerzas de Franco se hicieron fuertes en el Ayuntamiento y la Catedral, en los que permanecieron sitiados militares y civiles.*