programa **todo incluido** y con más imaginación

celebración carnaval estrella

celebración de la noche de carnaval

edificios monumentales levantados en piedra arenisca dorada

circuito monumental por Salamanca y Ledesma

senderismo por una calzada romana y un puente medieval

elaboración del jamón de bellota, la bodega, corte y cata

con baile de carnaval en el salón del hotel

Gente Viajera .com

ciudad balnearia levantada en granito
ciudad universitaria construida en piedra arenisca
dos jornadas, una noche / con P.C.

18-19 FEBRERO

opcional: noche del 17
-Salamanca-
2023

Manual de viaje

*Hay un resumen o **perfil** de esta ficha en la Web **genteviajera.com***

la idea

Los orígenes precristianos del CARNAVAL se sitúan en las *saturnales* o *lupercales* romanas, y anteriormente en las fiestas *dionisias* griegas o en las del toro Apis en Egipto. A partir del siglo XIII se caracterizaban por ser un periodo permisividad y cierto descontrol, en los que los participantes vestían disfraces y usaban máscaras…

Un fin de semana especial para los aficionados a bailar: NOCHE de BAILE en el salón del propio hotel

Y combinarlo con visitas monumentales a SALAMANCA y LEDESMA

la propuesta:

Visita guiada a una fábrica de EMBUTIDOS IBÉRICOS, secadero de jamones, salas de loncheado…; seguida de una *masterclass* del jamón ibérico con degustación de los distintos embutidos que elaboran…

Los edificios del Centro Histórico de SALAMANCA *-Patrimonio de la Humanidad-* desde el románico al barroco, construidos en PIEDRA DORADA de arenisca, a través de un minucioso recorrido: plaza Mayor, Catedrales, Universidad…;

Como contraste, la PIEDRA GRIS en los sillares de la villa de LEDESMA, levantada sobre una muela GRANÍTICA con bloques de esta roca ígnea: MURALLA medieval, Patio de Armas, iglesias, palacios, plaza Mayor,

Caminando por el paraje solitario de la CALZADA ROMANA y el Puente Mocho, con tramos excelentemente conservados

noche del sábado

Fiesta de BAILE de Carnaval en un salón del propio hotel

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración…

sábado mañana

Combinado de **senderismo** y **visita guiada** a la ciudad de Ledesma y entorno del río Tormes. En las cercanías de aquélla.

A- Itinerario cultural y **natural** siguiendo una calzada romana por el curso de la ribera de Cañedo, un bello y solitario paraje rodeado de encinas y berrocales. Se conservan distintos tramos de la vieja calzada en excelente estado de conservación *-unos trescientos metros-*, que mantienen perfectamente los sillares graníticos y las grandes losas de piedra firme.

Un puente de origen romano de cinco arcos de medio punto, llamado Puente Mocho, fue trasformado en época medieval, construyéndose los tajamares *-construcción curvada en los pilares para dividir la corriente del agua-*;

Duración: hora y media.

B- Visita guiada a la villa de Ledesma, antigua Bletisama romana, situada sobre una muela granítica junto al Tormes. Se iniciará en el nuevo **centro de interpretación** en el interior de el templo románico de San Miguel, S. XII, con sepulcros de caballeros y una torre con espadaña

Visita muy útil para entender su historia, desde la civilización del hierro, asentamiento prerromano, romanización, la importante encrucijada de vías pecuarias, la pujanza económica en tiempos de musulmanes, poderío medieval y evolución de la ciudad desde la construcción de la muralla hasta hoy.

Se recorrerá lo más notable de casco monumental, construido en sillería de piedra granítica: en la plaza Mayor, la Casa Consistorial del S. XV, con un excelente patio; el palacio de D. Beltrán de la Cueva, también en la plaza, del S. XV; la fortaleza o patio de armas, construido como refuerzo de la muralla en el S. XV; el Hospital de San José, S. XV, con el escudo de armas de su mecenas.

La iglesia de Sta. María la Mayor, con elementos constructivos entre el S XII al S XVI, donde está enterrado el Infante D. Sancho nieto de Alfonso X el Sabio; iglesia románica de Santa Elena, del S. XII con unos curiosos canecillos con motivos vegetales, cabezas humanas o de animales; y los

lienzos de muralla que subsisten junto a la puerta de san Nicolás.

Duración: hora y media

sábado tarde

Una fabrica que elabora auténtico embutido ibérico

Visita guiada a las instalaciones de embutidos ibéricos El Torreón en Villares de la Reina. A cinco kilómetros de Salamanca. La fábrica se inauguró al comienzo de los 80, bajo la experiencia de las técnicas tradicionales empleadas en Guijuelo

Sus instalaciones integran en una misma localización la sala de despiece, fábrica de embutidos, secadero de jamones, almacén frigorífico, salas de deshuesado y loncheado, mostrando el estricto control y calidad de la producción. Se pasará luego a la bodega y salas de curación de los jamones

Se conocerá también la elaboración de jamones *cebo de campo* o de una composición 50% cerdo ibérico; así donde preparan las carnes ibéricas para los distintos formatos de embutidos. La selección de cerdos ibéricos proviene del sur de España, Andalucía y Extremadura principalmente

Habrá una sesión con demostración de corte por los maestros cortadores y nociones básicas para realizarlo a cuchillo, donde los asistentes podrán luego demostrar lo aprendido. El *staff* de ***artesanos*** enseñará con detalle su oficio, una labor aprendida con esmero a lo largo de los años, y que a diario desarrollan en la fábrica

Sesión de cata

La primera parte ellos la definen como una ***masterclass*** del jamón ibérico: introducción al origen, clasificación y elaboración del producto, después del recorrido por los secaderos y bodega de jamones; se completará con una presentación de la historia de la fábrica y características del cerdo ibérico que emplean

Se definirá el proceso de elaboración del jamón ibérico con diferenciación de los distintos tipos de jamón que existen en el mercado, y de su especiales *ibericos-gourmet*

el jamón 100% Ibérico y de los distintos embutidos de elaboración con producto de bellota; se iniciará una cata organoléptica de las diferentes partes del jamón bellota 100%; se degustará también el tradicional lomo ibérico y otras especialidades de embutido, acompañado de vino de la Sierra de Salamanca.

El resultado de cata de estos productos es que produce un sabor intenso, persistente en boca, con recuerdos a bellota, avellanas tostadas y flores silvestres…

Existe tanto el bellota 100 % como el bellota 50 % de raza ibérica premiado, que proviene de una montanera del 2015 que fue abundante en bellotas con una maduración posterior larga y natural.

*La **montanera** es la última fase de la cría del cerdo ibérico, que consiste en dejar pastar al cerdo en la dehesa, que es donde se produce el engorde tradicional, entre bosques de alcornoques y encinas, siendo su fruto, la bellota, el alimento fundamental antes del sacrificio. A este método de cebo sólo se destinan los ejemplares más aptos que hayan culminado las anteriores fases.*

La fase de montanera va desde octubre a febrero, coincidiendo con el periodo de maduración de la bellota. Los animales entran en esta etapa con unos 90 kilos de peso y pueden llegar a terminar la misma con 160, en años en una buena cosecha de bellotas, ganando un peso medio diario de unos 0,67 kg.[1]

En la montanera, en oposición al sistema intensivo, el cerdo ibérico vive en libertad en este espacio y permanece en movimiento, que está en la base de la calidad de sus carnes. De hecho, durante la montanera cada cerdo requiere de aproximadamente de una hectárea de dehesa.

La bellota, por su elevado contenido en hidratos de carbono, aporta energía al animal, y se transformará en la famosa grasa, y las hierbas añaden el peculiar perfume, de todos los derivados del Ibérico.

Duración: dos horas

domingo mañana

Visita guiada a la ciudad de Salamanca partiendo de la plaza Mayor, monumento cumbre del barroco español y una de las más bellas plazas porticadas de España, con ochenta y ocho arcos de medio punto, medallones de personajes ilustres, etc., construida por Alberto Churriguera.

Exterior e interior de la Catedral Vieja, iniciada en el siglo XII y acabada en el XIII, que conserva la impronta del románico, con un retablo que es una de las obras pictóricas más importantes de la ciudad; Catedral nueva, de finales del siglo XV, mucho más esplendorosa que la anterior -que se quedo pequeña por el crecimiento de la ciudad- y que es un proyecto gótico con aires renacentistas.

Casa de las Conchas, quizá uno de los edificios más representativos de Salamanca, con un típico patio mudéjar y renacentista con doble galería y que es uno de los mas típicos de España; exterior e interior de la Universidad, fundada en el siglo XIII por el rey Alfonso IX y que en el siglo XVI fue uno de los focos culturales más importantes de Europa -además de su gran importancia en el descubrimiento-, siendo su fachada una de las más importantes del plateresco, tiene también un claustro de dos plantas, comunicados por una escalera gótica;

Clerecía y Universidad Pontificia construida por iniciativa de Felipe III entre el siglo XVII y XVIII, de arquitectura barroca, visible en las torres, campanario, claustro, etc.; Escuelas Menores y Hospital de Estudio, donde se impartían los estudios previos a la enseñanza universitaria, terminada en el siglo XVI;

De la arquitectura cívica se pasará por las fachadas de los Palacios de Anaya, uno de las más importantes del neoclasicismo que tomó inspiración de la arquitectura griega, y el Palacio de Monterrey, del siglo XVI, de estructura rectangular y con dos torres únicas; *duración: tres horas.*

sábado noche

Fiesta de baile con equipos y medios de Gente Viajera**,** en un salon del hotel de 160 m2

Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

***Hoteles disponibles*:**

Hotel Regio (****) en **Santa Marta** *(es preciso ir en coche al salón de baile)*; con **pensión completa** desde la **comida** del sábado, a la **comida** del domingo. Con transporte por **medios propios (*)**, en habitación doble. 168 €

Suplemento habitación **individual** *(por noche)* **22 €**

Suplemento alojamiento del **viernes** y desayuno del sábado **31 €**

Hotel Helmántico (***) en **Salamanca** *(frente el al estadio de futbol)*; con **pensión completa** desde la **comida** del sábado, a la **comida** del domingo. Con transporte por **medios propios (*)**, en habitación doble. 159 €

Suplemento habitación **individual** *(por noche)* **21 €**

Suplemento alojamiento del **viernes** y desayuno del sábado **29 €**

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche,** bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso…*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo **36 €**

***(*)** El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados*

Hora y lugar de reunión*: 9:30 h.** en el hotel o en el lugar que se indique en los ***últimos datos.

***Itinerario**: hasta Salamanca: Principal, Madrid, N-VI hasta Sanchidrián, desvío a San Pedro del Arroyo, Peñaranda, Salamanca. Alternativo: N-VI hasta Villacastín, Ávila, Peñaranda, Salamanca.*

***Equipaje:** pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking, chubasquero y ropa informal de fiesta*

Datos útiles

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

Sobre el lugar…

Salamántica estaba situada en la ruta de la calzada de la plata, de cuyo esplendor romano queda el viejo puente romano, en el que algunos de los arcos conservan su estructura original. En 1218 Alfonso IX funda la Universidad, a la que debe la ciudad su posterior prosperidad y grandeza.

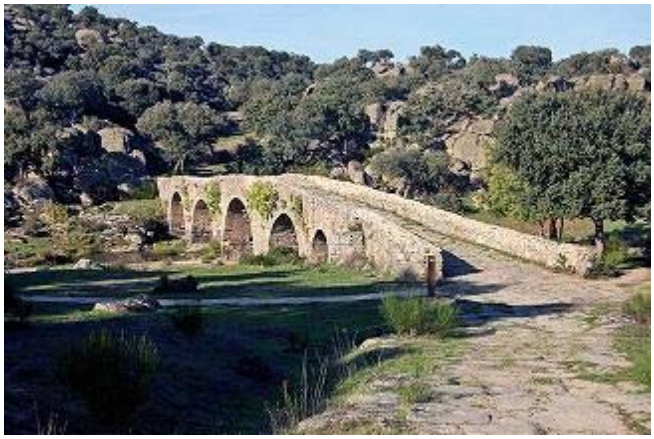
La monumentalidad de los edificios históricos de Salamanca, se debe al peculiar color de la piedra arenisca arrancada de las cercanas canteras de Villamayor, conformada por hierro y arena. Todas las fachadas que se levantaron a partir del siglo XII,

utilizaron esta piedra dúctil pero a la vez resistente; desde la primitiva iglesia románica de San Martín hasta las grandiosas obras del neoclasicismo español.

La Plaza Mayor, constituye el eje para conocer el centro histórico que hoy es, en su gran mayoría, peatonal. El edificio que acogerá la fiesta de noche, es un palacio construido en el siglo XVI por un miembro de la corte de Carlos V; su gran patio central con dos plantas o galerías con arcos de piedra, abren un espacio de setecientos metros cuadrados, en el que tendrá lugar el baile de Salón.

Actualmente es la sede de la Sociedad de Recreo que, desde 1919 regenta el edificio; desde entonces sus presidentes fueron personalidades de la nobleza, diputados, senadores, intelectuales, que entre otros cabe destacar a Don Miguel de Unamuno.

En cambio, en la villa señorial de Ledesma, sus edificios más representativos están construidos en granito, ya que se asienta sobre un promontorio que geológicamente está constituido por esta piedra de origen ígneo "cocida" en las entrañas de la tierra. Fue primero un castro, de lo que da fe un verraco; de la romanización queda un importante tramo de calzada romana, a ambos lados del río Tormes, cruzado por un puente de la misma época, aunque fue posteriormente reformado en el medievo.



Aún mantiene algunos lienzos de su importante muralla medieval, construida por grandes bloques de granito, asomada al foso que forma el río. El grueso monumental del casco histórico, son edificios cívicos y religiosos levantados en los siglos XII, XV y XVI.

La población de Huerta, a unos dieciocho kilómetros al Este de la ciudad de Salamanca, se encuentra igualmente a orillas del Tormes y ha constituido un Parque Fluvial y Cultural, recuperando las dos orillas del río. Se encuentran yacimientos prehistóricos del paleolítico, algunos sepulcros megalíticos, restos de poblados de la Edad del Bronce y testimonios arqueológicos de villas tardorromanas; se encuentran también pizarras grabadas de época visigoda y gran parte de sus haciendas fueron propiedad de distintos estamentos de la nobleza y de la Iglesia.