

programa **todo incluido** y con más imaginación

**baile de noche**



# otoño mediterráneo desde la Marina Baixa

en Elche, palmerales, humedales y patrimonio histórico  
navegar y caminar por las islas de Tabarca y Benidorm  
senderismo costero, castillo de Santa Bárbara, Guadalest





## **Manual de Viaje**

*Hay un resumen o perfil de esta ficha en la Web [genteviajera.com](http://genteviajera.com)*

### **la idea:**

Una propuesta combinando varias actividades: unas por el litoral, caminando por acantilados espectaculares, o navegando hacia unas islas, o remontando por sierras cercanas a la costa, o interpretando la avifauna en unos humedales salinos, o por otros lugares asomados al mar...; y celebrarlo con noches de fiesta.

Una franja costera, desde el sur de la MARINA ALTA al norte de la MARINA BAIXA, donde se conocerán tres Parques Naturales, un Patrimonio de La Humanidad, varios Bienes de Interés Cultural...; y desde un hotel situado en una cala junto a VILLAJOSYOSA.

### **la propuesta:**

Por el Parque Natural del FONDÓ -Hondo- en el término municipal de Elche, un importante HUMEDAL en el mismo lugar donde hace tres siglos existía una gran albufera...; clasificado como ZEPA e integrado en el convenio RAMSAR de los humedales, con especies en peligro de extinción.

El PALMERAL de ELCHE, Patrimonio de la Humanidad, un OASIS histórico creado en el siglo X por los primeros musulmanes que fundaron la ciudad, donde permanecen en pie unas doscientas mil palmeras; el regadío tradicional, los huertos ajardinados, el microclima que creaban las palmeras para el cultivo de árboles frutales y hortalizas...

El centro monumental de ELCHE: el Palacio de ALTAMIRA, fortaleza militar almohade, fábrica, cárcel y actual museo ARQUEOLÓGICO; interior de la BASÍLICA Santa Maria de l'Assumpció, donde se celebra anualmente, desde hace varios siglos, el drama medieval *El Misteri d'Elx* Patrimonio de la Humanidad; la torre almohade de La Calahorra, la torre del Consell, la plaza de la Glorieta...

Aproximación en CATAMARÁN a la isla de TABARCA, población amurallada que es Bien de Interés Cultural, y donde sus aguas circundantes están protegidas como Reserva Marina.

El CASTILLO de Santa Bárbara, declarado Bien de Interés Cultural, es un icono de la ciudad; sus muros están llenos de leyendas e historias...; mirando desde la playa del Postiguet recuerda el perfil de una cara tocada con un turbante; recorrido de sus tres recintos, del medieval al renacentista.

Ruta circular de senderismo por el entorno del embalse de GUADALEST, en el interior de un bello circo de montañas, al pie del pintoresco pueblo y castillo; cascadas, almendros, algarrobos, pueblos blancos asomados en las laderas...

Visita al interior del CASTELL DE GUADALEST declarado Conjunto Histórico-Artístico para el que hay que pasar por un antiguo túnel peatonal, el Portal de

Sant Josep, la *Casa Orduña*, El castillo de San José, prisión del siglo XII y el curioso museo del Belén y Casitas de Muñecas...

Desde el puerto de **BENIDORM**, travesía en **BARCO** a la **ISLA**, incluida en el *Parque Natural Serra Gelada*; se realizará una observación del mundo submarino a través de las paredes de cristal de unos patines sumergidos; se podrá subir por un sendero a su **CIMA** más elevada, y obtener una panorámica del litoral de la Marina Baixa

Por el interior del Parque Natural *Penyal d'Ifac* o **PEÑÓN de IFACH**, uno de los referentes geográficos de la Costa Blanca; *primer tramo*: senda en zig-zag hasta un túnel y un mirador; se verán los restos de una antigua muralla; *segundo tramo*: después del túnel, ascender por una senda estrecha hasta el vértice geodésico a 332 m. de altitud; una atalaya que hasta hace unos siglos se utilizaba para prevenir las incursiones de los berberiscos

Desde la playa de Torres, en Villajoyosa, seguir por una senda de pinos, acantilados y miradores, viendo una torre funeraria romana del siglo II, *Bien de Interés Cultural*, hasta la **TORRE VIGÍA** de l'Aguiló, construida en tiempos de Felipe II, con una panorámica espectacular...

### **Las noches:**

Varios lugares de **FIESTA** y **BAILE** en distintos lugares tanto en El Albir como Benidorm: en el propio *Hotel Kaktus* en El Albir; *Pepe's Bar*, *Winston Latino*, *La Clave 2.0...* en Benidorm

## **Descripción de las actividades incluidas**

*con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración...*

### **primera jornada...**

#### **Un humedal que es reserva de avifauna en riesgo de extinción**

**Itinerario** con **interpretación** del entorno, con **guía** de naturaleza, por una de las rutas del **Parque Natural** del **Fondo -Hondo-** en el término municipal de Elche, clasificado como **ZEPA** e integrado en el convenio **RAMSAR** de humedales; es quizá el más emblemático de todos los sistemas lacustres de la provincia de Alicante, por la presencia de especies en peligro de extinción

Constituye este espacio una gran superficie agua encharcada procedente del río **Segura**, entre lagunas, charcas estacionales, saladares y dos grandes embalsamientos, el de *Levante* y el de *Poniente*, rodeados por cultivos y palmerales: son los restos de cuando este paraje, hace tres siglos, formaba parte de una gran albufera...



Las aguas presentan un alto grado de salinidad, y en sus riberas sobrevive vegetación adaptada a estos saladares, como el *limonium* o la *salicornia*, que aquí tiene carácter endémico. En la periferia del camino y en el entorno de los embalses la especies dominantes son el carrizo y los juncos que enraízan en aguas poco profundas

El camino discurre paralelo a lo largo de un canal principal que se cruzará en algunos momentos a través de un puente; hay varios **observatorios** y **miradores**, a los que en



varios casos hay que acceder a través de pasarelas de madera sobre el agua; son lugares privilegiados desde los que se puede interpretar una numerosa y variada avifauna, especialmente durante los meses de otoño a primavera, cuando mayor acumulación de agua hay en el humedal.

Llegando a la primera torre-mirador de madera se obtendrá una panorámica del embalse de *Poniente* y de algunas de las lagunas perimetrales del Parque; avanzando en nuestro recorrido llegaremos a la zona de los observatorios de *El Tollo* y *El Calamón*, desde donde comenzarán a ser abundantes la

variedad de especies de avifauna.

Un poco más lejos nos encontramos con el mirador de *La Rosseta*, desde el que se divisará la totalidad de los dos embalses; este mirador es un punto estratégico desde el que pueden observarse grandes concentraciones de aves que llegan a alcanzar los 30.000 ejemplares; el observatorio de *El Peu Verd*, supondrá una nueva perspectiva del humedal

Hay gran variedad de **anátidas**, de las que algunas tienen aquí su principal punto de cría, y cuya presencia depende del comienzo de las olas de frío en el norte de Europa; destacan el *pato cuchara* y el *porrón común* que forman extensos bandos; igualmente hay numerosos ejemplares de *cerceta común o pardilla*, de *pato colorado*, de *ánades frisos o rabudos...* o de *malvasía cabeciblanca* que está presente durante todo el año; *itinerario: cinco kilómetros entre ida y vuelta; duración: dos horas y media*

**Comida** en Elche del típico **arroz con costra**

### **Por la tarde, los antiguos huertos, jardines de hoy, y su red de riego musulmana**

**Itinerario guiado**, con **guía** oficial, por la concentración de **huertos de palmeras** del área norte de la ciudad de propiedad municipal, quizá los más frondosos; la unión por parte del ayuntamiento de varios huertos tradicionales, como los de *Colomer*, del *Real*, de la *Mare de Déu* y el de *Baix*, junto a la ladera del río **Vinalopó**, creó uno de los parques ajardinados más bonitos de palmeras.



El *Hort de Baix*, el último anexionado, conserva sus escalinatas, estanques, la original perspectiva en alturas y su pasado como sala natural de fiestas, es quizá uno de los jardines más entrañables y míticos de la ciudad; este huerto, enlaza de forma natural, con el río, y pueden verse algunos vestigios de molinos tradicionales. Hay un espacio menos conocido y frecuentado, que llaman el del *Parque de Tráfico*, que presenta una jardinería diferente con abundantes estanques.

Estas palmeras son de la misma especie que las se pueden encontrar en Irán; son datileras y es en diciembre cuando dan el fruto. Tienen una vida media de 250 a 300 años. Originalmente se plantaron en hileras sencillas o dobles, siguiendo las líneas de los canales de riego. Las palmeras datileras toleran bien las aguas salobres y hacían de pantalla vegetal para las hortalizas y frutales; la concentración de huertos con alineación de palmeras en cuadriláteros, es de origen islámico.

Se iniciará el recorrido por una parte de la ruta del agua, siguiendo la *Acequia Mayor* que canaliza hacia las antiguas fincas urbanas de regadío el caudal del río Vinalopó; se bordeará el casco antiguo de Elche por el paseo que hay junto al cauce del río; en el recorrido se verán azudes o canalizaciones, acueductos, molinos hidráulicos, o los antiguos partidores -especie de arquetas para distribución del agua por los huertos-; siguiendo el



*Hort de Baix* se llegará al comienzo de la ruta urbana; *itinerario: unos ocho km.; duración: dos horas*

### **itinerario monumental por la ciudad de Elche, acompañados por un guía oficial:**

El **Palacio de Altamira** o *Alcàser de la Senyoria*, fortaleza militar de época almohade, de finales del siglo XI, que fue residencia de los señores de la ciudad entre los siglos XV y XIX, que alberga el Museo Arqueológico y de Historia de la ciudad. En su construcción se explicarán sus tres etapas: la de época *almohade*, de finales del siglo XI apreciable en el primer cuerpo de la gran torre y algunos basamentos; una segunda, obra de los siglos XV y XVI, que corresponde a la mayor parte del edificio, levantada tras la toma del señorío por las fuerzas cristianas, que se define por una contundente mampostería y sillería; y la última, visible en su fachada sur, del s. XVIII, que oculta su primitivo acceso medieval...

Se observarán lienzos de la muralla medieval, restos de una de sus torres y los de un acueducto del siglo XVII, que surtía de agua a la ciudad por un ramal de la acequia Mayor. El Museo Arqueológico está en una de las alas rehabilitadas del edificio que fue cárcel y posteriormente lo ocupó una antigua fábrica textil; contiene excelentes piezas arqueológicas, desde el Neolítico al legado ibero con sus enterramientos y sus hábitats, entre los siglos VI al III a. C.; otras alas a las que se acceden desde el patio de armas acogen los resultados de las excavaciones desde épocas fenicia y almohade hasta tiempos recientes.



La Torre del Homenaje fue el hogar de la Dama de Elche durante unos meses y actualmente ofrece una excelente reproducción del famoso busto ibero;

la Basílica de **Santa Maria de l'Assumpció**, ubicada en el mismo lugar que en época musulmana ocupó la mezquita principal; tras la conquista de la ciudad por Jaime I, en la segunda mitad del siglo XIII, tuvo uso cristiano durante sesenta años, y sobre ella se edificó un primer templo probablemente en estilo gótico; y se cree que en él se pudo representar por primera vez **El Misteri**, probablemente con la construcción de un sistema de rampa, entarimado y un cielo en altura, tal y como se debió realizar en aquella época.



El **Misteri d'Elx** es una obra coral sacrolírica en valenciano antiguo que se representa en el interior de la iglesia durante los días 14 y 15 de agosto de cada año en virtud de una bula papal otorgada por Su Santidad el Papa Urbano VIII; es mundialmente conocida la escena del *descenso* del ángel para anunciar la **dormición** y ascunción de la virgen en una granada que al abrirse forma una palmera de brillantes hojas que protege al ángel embajador...; toda la representación es cantada por las voces de multitud de personajes.

Lo que hoy se puede apreciar es un magnífico templo barroco -*siglo XVIII*- en el que destacan sus tres portadas: la de *Sant Agatàngelo*, la de *Cristo*

*Resucitado* y la de la *Asunción*; además de su espectacular **torre-campanario** desde la que se realizará una panorámica de la ciudad y la extensión del Palmeral Histórico; para acceder hay que subir 170 escalones hasta su parte más alta, y durante el ascenso se cruzará por tres estancias que corresponden a las habitaciones donde, hasta los años treinta del pasado siglo, vivió el campanero y su familia...

la torre de **La Calahorra**, una torre almohade de fines del siglo XII, de muros de mampostería revocados, con sillares en la base y en las esquinas. Debió ser una antigua fortaleza adelantada de la muralla almohade del S. XIII, que defendía la entrada más importante de la ciudad, que la comunicaba con Alicante.

Un edificio anexo se construyó a finales del siglo XV para albergar una báscula para controlar el trigo antes de llevarlo a moler a los molinos. Algunas de sus salas albergan frescos con panorámicas de la ciudad; pero destaca en la planta baja una sala con decoraciones egipcias y motivos masones, que fue lugar de reunión de una logia fundada en Elche en el último tercio del siglo XIX. Aparte de ello, durante sus ochocientos años de historia, se esconden en sus paredes misterios y leyendas que van quedado al descubierto con la apertura reciente de algunas de sus salas...

En la plaza de **Baix** se encuentra la **Torre del Consell**, situada en la parte antigua de la ciudad, dominando uno de los lados de la plaza de Baix, construida sobre la antigua muralla y actualmente es el edificio del Ayuntamiento; esta torre correspondía a la puerta sur de la ciudad amurallada. Destaca la lonja de la planta baja, con tres bóvedas ojivales de piedra; tiene balcones de hierro forjado y decoraciones en bajorrelieves de motivos vegetales de época renacentista.

Su singularidad es que, bajo una pequeña cúpula, hay un reloj construido en el siglo XVI, en cuyo mecanismo cuenta con dos figuras que fueron bautizadas por la imaginación popular: la más grande hace sonar las horas y se le puso el nombre de *Miquel Calentura*; y la más pequeña que hace sonar los cuartos se la llamó *Vicentet Calendureta*; ambos golpean sendas campanas

Y la plaza de la **Glorieta**, auténtico lugar de encuentro de la ciudad, con sus terrazas y cafeterías donde también encontramos el Gran Teatro en el que desde un balcón se exhibía la *Dama de Elche* cuando se descubrió...; *duración: dos horas*



## **segunda jornada...**

### **Una isla poblada en el siglo XVIII por pescadores genoveses cautivos...**

Excursión en un **catamarán** con visión submarina a la isla de **Tabarca** catalogada como **Bien de Interés Cultural**, incluyendo **visita guiada** tanto al recinto habitado como a otros rincones de la isla; la salida se realizará desde el puerto de **Santa Pola**,

Siguiendo los planteamientos urbanísticos del siglo XVIII, se edificó una ciudad rodeada de impresionantes murallas, muy bien conservadas en su mayor parte, y con acceso a través de tres grandes **portadas**: la puerta de *San Rafael*, que queda al lado de Levante y es la más cercana al puerto; la de *San Gabriel*, mirando a poniente y que da acceso a la antigua cantera de donde se extrajo la piedra para realizar las construcciones; y la puerta de *San Miguel*, con vistas a la ciudad de Alicante y la más reducida, que se abre a una pequeña cala donde hubo un puerto primitivo. Su perímetro se adapta a los límites geográficos de la isla; fue construida en piedra, con las caras exteriores en sillería





Se explicará el origen e historia de la isla y de algunos edificios significativos: la *Casa del Gobernador* que se construyó en un lateral de la plaza, sobre una casa destinada a las caballerizas; la iglesia de *Sant Pere i Sant Pau*, de inspiración barroca, que bajo su pavimento hay bóvedas con sepulturas; fuera del recinto amurallado, la *Torre de San José* que fue utilizada como prisión; el antiguo faro, de aire neoclásico, hoy restaurado para albergar un interesante laboratorio biológico que sirve de base a la Reserva Marina, que sirvió de escuela de fareros.

Y una perspectiva de la cueva *Llop Marí -lobo marino-* que se encuentra bajo las murallas; según la leyenda popular es el refugio de un horrible monstruo marino, de cuerpo liso y viscoso con boca armada de dientes de diferentes tamaños y formas, al que persiguen los tabarquinos por las noches...

Es **Reserva Marina** por la calidad de las aguas y la biodiversidad de su flora y fauna; duración: *hora y media la visita; tres horas y media la estancia.*

### **Por la tarde, desde Alicante...**

**Visita guiada al Castillo de Santa Bárbara -Monumento Histórico-Artístico-** levantado sobre el Monte Benacantil, asomado al mar por encima de los ciento cincuenta metros de altitud; domina la bahía de Alicante y tuvo siempre un gran valor estratégico.

Su origen fue una fortaleza musulmana del siglo IX conquistada por Alfonso X el Sabio el día de **Santa Bárbara**; sus murallas desde entonces encierran muchas leyendas, hazañas e historias fantásticas...;

Las distintas construcciones y dependencias que actualmente se pueden contemplar se construyeron en su mayoría durante los siglos XVI, al XVIII, sobre el antiguo castillo medieval, sufriendo importantes transformaciones para adaptarlo a las nuevas técnicas de que impone la artillería de largo alcance,

Se distinguen varios recintos en el interior de la fortaleza. A lo largo del recorrido se interpretarán los diferentes elementos que integran cada uno de ellos,

El recinto **inferior**, corresponde al periodo de los Borbones; de entrada encontraremos el Revellín del *Bon Repós*, que hace actualmente las funciones de aparcamiento. Se puede observar el mayor de los seis aljibes que albergó el Castillo, que data del siglo XVI, de época renacentista, cuando se reformó el castillo para adaptarlo a la defensa de la costa frente a las incursiones berberiscas; el techo es elevado y está excavado en la roca, con dos naves con bóvedas de cañón sustentadas por sendos arcos de sillería; el agua era necesaria en aquéllos momentos históricos que llegaban a albergar alrededor de catorce mil efectivos militares.



En ese lugar se encontraba de época anterior cerca de la *Torre de la Batalla* y del *Albácar Vell -la albacara vieja-* zona fortificada habitual durante la Edad Media que se utilizaba como refugio de la población en los momentos de ataque. En otro de los espacios más lúgubres, y que fue utilizado como calabozo, se exponen diversos instrumentos de tortura. Durante la Guerra Civil se confinó allí a medio centenar de reclusos; ellos fueron escribiendo sus nombres en la piedra gracias a un clavo que se iban pasando unos a otros; pero hoy, esos *grafitis*, los encontramos afuera, en el suelo de uno de los miradores del Castillo.

El recinto **intermedio** corresponde a las dependencias más importantes finalizadas en la época de los Austrias *-siglo XVI-*: el *Salón Felipe II*, antiguo Cuerpo de la Tropa frente al amplio Patio de Armas, a cuyas espaldas se hallan las ruinas de la ermita de Santa Bárbara; el recinto del *Cuerpo de Guardia...*; el *Baluarto de la Reina...*

En el recinto **superior**, que es el lugar más elevado, se encuentran los vestigios más antiguos de la fortaleza: como la *Torreta* o *Torre del Homenaje*, una torre de vigía que conserva en sus cimientos piedras de la fortaleza árabe original, de los siglos XI al XIII; el *Baluarto de los Ingleses*, la *Sala Noble* o museo medieval y la *Casa del Gobernador*.

Sobre una gran explanada, se asentó en tiempos la antigua alcazaba, y hoy es conocida como el Macho del Castillo, donde se encuentra el Museo de les *Fogueres de Sant Joan*, donde se pueden apreciar los ninots indultados del fuego. Desde aquí se disfrutaban vistas espectaculares de la ciudad.

Aquí hubo un espacio abierto de forma irregular conocido como el *Albacar d'en mig*, en el que durante la Edad Media solía refugiarse la población de la villa y las tropas, protegiéndose también el ganado y el trigo. Estaba defendido por un frente de muralla con cuatro torres en su trazado. En los siglos XVI y XVIII se llevan a cabo importantes obras en el castillo y desaparecen estas funciones defensivas primitivas.

*Duración: dos horas*

### **tercera jornada...**

#### **Alrededor de un embalse cercado por montañas...**

Itinerario circular de **senderismo**, con **guía** de naturaleza, por el entorno del **embalse de Guadalest**, en el interior de un bello circo de montañas, al nordeste de la Sierra de Aitana, al pie del pintoresco pueblo y castillo de Guadalest, y guardando su ribera norte una cadena de montañas de las más importantes de esta provincia, que cierran un circo alrededor del embalse, entre las que destacamos el *Ponoig*, la *Serrella* y la *Aixorta*

Se descenderá hacia la presa, desde la que se observará el fondo del valle, con algunos pueblos blancos asomados en las laderas, como *Benimantell* y *Beniardá*, alineados en el margen derecho. También la lámina de agua del embalse variará el color según la posición en la que se esté respecto a éste y la hora del día; dicen que en algún momento se vuelve turquesa... Y si se echa un vistazo hacia el sur se verá perfectamente el valle de Guadalest y su salida al mar, aunque solo se adivine un hilo de luz azul.



Según se avanza por un camino de tierra aparece un pinar y en la medida que se aleja de la presa, la Sierra de la Aixorta se refleja en el agua; rodeando el agua, el camino se interna en un marco frondoso de almendros, algarrobos -*algunos de ellos monumentales*- y tierras de cultivo; se salvará un barranco de escaso caudal, lleno de vegetación, sobre unas piedras en el cauce; en las zonas húmedas se verán algunos helechos.

A partir de ahí, se sube hacia Beniardá cruzando el barranco del *Muladar*, que cierra el paso al embalse, un lugar frecuentado por pescadores; la pista se transforma en un camino asfaltado que coge pendiente hacia

las callejuelas del casco urbano.

Quedará atrás el urbanismo estrecho, de indudable inspiración morisca, y se seguirá calle abajo pasando por un arco llamativo con una imagen de la Virgen; se oirá cercana una cascada y entre cerezos y unos naranjos que rodean una fuente, se llegará a un puente que cruza el río Guadalest

Comenzará a divisarse el perfil de la *Ombría del Castell*; el itinerario sigue por una carretera estrecha y con escaso tráfico, que hace continuas curvas, y con una ligera subida hacia mano derecha con magníficas vistas del embalse; a la altura de un camino que indica hacia la cumbre de Sierra de la *Aixortá* y al pueblo de *Castell de Castells*, se atravesará cerca de una cascada a la altura del barranco de *Sitjar*, que desemboca en el embalse.

La carretera, que sigue flanqueada por almendros, naranjos y olivos, desemboca por el *Racó de la Figuera* hacia la presa del embalse, el punto de salida, con una buena



perspectiva del pueblo de Guadalest; *itinerario: nueve kilómetros y medio; desnivel: algo menos de doscientos metros; duración: tres horas*

### **Por la tarde, Castell de Guadalest declarado Conjunto Histórico-Artístico**

Se trata de un pequeño núcleo urbano, de no más de 230 habitantes en el interior de una ciudadela. Tanto su casco antiguo como su entorno natural son realmente sorprendentes; el pie del embalse.

Para entrar al casco antiguo, hay que pasar por un antiguo túnel peatonal tras subir unas escaleras. Se trata del Portal de Sant Josep. Pocos pueblos tienen o conservan esta romántica característica.

#### **La leyenda de los suspiros de Zoraima en Guadalest:**

*En este castillo se refugió una joven doncella árabe, junto con las pertenencias de su padre, debido al asedio inminente de un malvado cristiano, Guzmán de Benidorm. Aunque éste ya estaba casado, se encaprichó con la joven mora, y no cesó hasta provocar que esta huyera a Guadalest buscando la protección de sus murallas.*

*Allí, en el interior de la fortaleza, ella supo que el cristiano había acabado con la vida de su padre. Y tras el fuerte asedio de Guzmán a los pies del Castillo de Guadalest, una flecha alcanzó a quien realmente amaba Zoraima, el guerrero musulmán Ben-Yusuf, causándole la muerte.*

Visita guiada al **casco histórico** que concentra gran parte de los **lugares** de interés que hay en la población: Las calles están empedradas y con casitas de una o dos plantas, en cuyo bajos hay tiendas de recuerdos, artesanías o restaurantes.

#### **La Casa Orduña**

Es una casa noble que se encuentra nada más acceder al casco antiguo, tras pasar bajo el arco de entrada o Portal de Sant Josep. Su construcción se remonta al siglo XVII, tras un destructivo terremoto ocurrido en 1644.

Cuenta con interesantes salas y habitaciones, incluyendo una biblioteca con más de 1200 volúmenes, y una sala llamada *de los Mapas*, donde se pueden ver tres murales impresos en París, en 1706. Además, desde la planta baja de la Casa Orduña se puede acceder al Castillo de San José.

#### **El castillo de San José,**

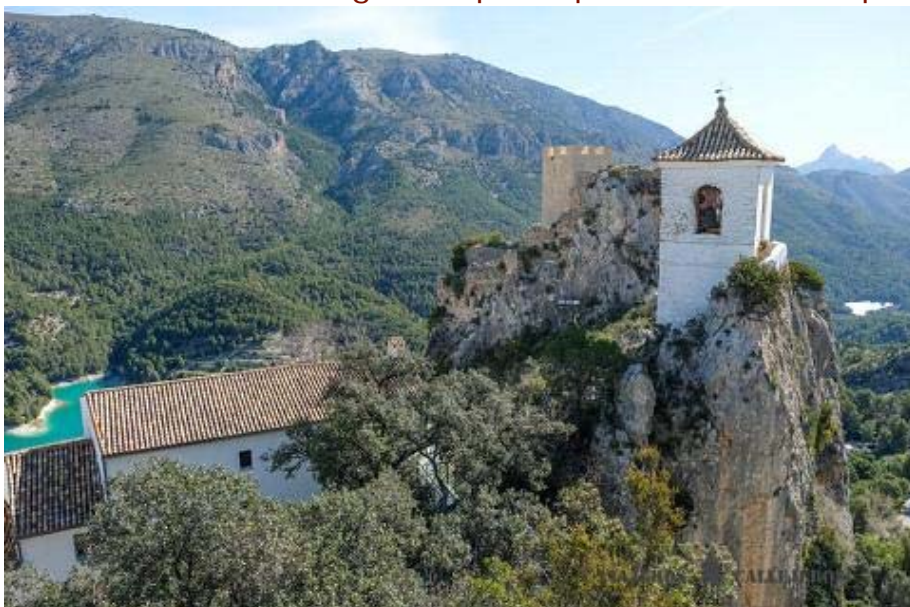
Se trata de una fortaleza de origen islámico, construida en la zona más alta del núcleo en el entorno del siglo XI, pero que se encuentra parcialmente en ruinas por dos grandes



seismos acontecidos en los siglos XVII y XVIII y a una explosión provocada durante la guerra de Sucesión; más que los restos que se conservan lo que merece la pena es la perspectiva que se alcanza desde el enclave.

Desde aquí se pueden apreciar los restos del castillo de la *Alcozaiba*, también del siglo XI., del que solo queda una torre en estado ruinoso

Desafortunadamente, de este tan solo queda una torre, en estado ruinoso, encaramada sobre unas rocas





## ***Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción***

Adosada a la Casa Orduña datada en el siglo XVIII, erigida sobre un templo cristiano anterior, y que fue incendiada durante la guerra civil; el campanario se encuentra sobre una roca y es visible desde distintos puntos de la ciudadela

## ***Prisión del siglo XII***

En los bajos del edificio del Ayuntamiento se encuentra unos de los lugares más curiosos: una prisión, a modo de mazmorra, cuyo origen se remonta al siglo XII.

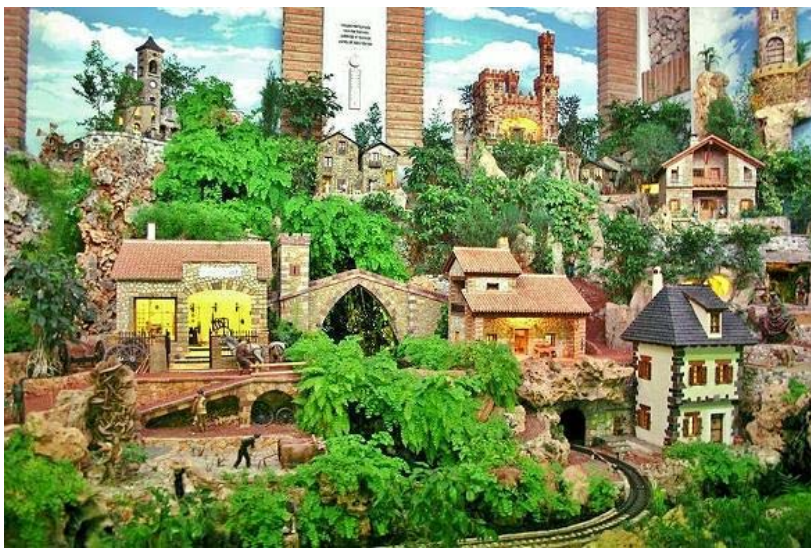
## ***Plaza de San Gregorio***

Es la Plaza Mayor de El Castell. Hay un mirador con una espectacular panorámica hacia el embalse de Guadalest y las montañas que rodean el entorno, como la Aixortà o la Serrella,

De los 10 museos que cuenta la población, hemos elegido, a nuestro juicio, el más singular de todos

## ***Museo del Belén y Casitas de Muñecas,***

Se trata de un museo que reúne la obra monográfica de un artista que fue maquetista y belenista; aquí se conserva desde su primer trabajo, realizado con ocho años hasta el último realizado a la edad de ochenta años



Aquí no se verán las tradicionales casitas de muñecas de madera, que se pueden abrir por el frente o el tejado y jugar con ellas, sino auténticas casas, hechas en escala 1:12, realizadas en piedra, teja, ladrillo, cemento, con toda su decoración interior, muebles de madera y hierro, iluminación, vajillas, etc. También podréis descubrir en el interior de ellas fotos de su álbum familiar.

En la última planta hay una ciudad-Belén de 14 toneladas de peso, realizada sobre la roca natural que atraviesa todo el edificio. Sobre ella, el artista realizó su magnífica obra en materiales reales,

piedra, cemento, ladrillo, etc. Está ambientado a principios del S.XX, con fuentes, cascadas, un río con peces, máquinas en movimiento, y cuenta con vegetación natural gracias al microclima creado...

Además se encontrará un tren de época, juguetes antiguos...

*Visita completa a Guadalest: dos horas*

## ***cuarta jornada...***

### ***Por la mañana, una travesía con paseo relajante...***

Travesía desde el **puerto de Benidorm** a la isla del mismo nombre -*aunque también la conocen como la de los pavos reales o simplemente "l'Illa"*- la única de acceso libre de las *cuatro* que hay en el Parque Natural Serra Gelada ,

Llegados al embarcadero a bordo de una **golondrina** o "*passejadora*", se trasladarán los excursionistas a un catamarán, -*el*

*Aquascope*- con visión submarina en sus dos patines a través de paredes de cristal, que rodeará los acantilados permitiendo una aproximación al exuberante mundo submarino que conserva esta **Reserva Marina**, bajo un mar de aguas limpias.





Desembarcados en el isla, se encontrará un bar-restaurante, el único edificio en pie, que hace años fue la primitiva casa del guarda. Un poco más allá hay una pequeña placeta de la que parten dos caminos; uno hacia la derecha, dirección sur, que se dirige hacia la *Punta Garbí* uno de los extremos de menor altura de su litoral.



Ibiza...

Durante el paseo serán evidentes los matorrales *halófilos* -adaptados a u medio salino- una de sus comunidades vegetales más valiosas, como la Sosa fina -*Suaeda vera*- o el Espino Blanco -*Lycium intricatum*- o el *Limonium*, endémica en el conjunto de la Sierra; aunque llamarán más la atención las Chumberas -*Opuntia ficus-indica*- que como es sabido es una especie americana introducida en el área mediterránea.

En cuanto asu avifauna, está declarada *Zona de Especial Protección para las Aves*, por la existencia de unas colonias de *Paiño común*, que nidifica en dos cuevas litorales de la isla; aunque la *Gaviota patiamarilla* o la *Gaviota de audouin* son las aves nidificantes que más visibles se hacen. También podrán verse el *Cormorán moñudo* y el *Cormorán grande* que tienen sus nidos en el continente.

Aunque lo más sorprendente son las zonas submarinas protegidas que la rodean, un auténtico paraíso para buceadores, en las que destacan las extensas praderas de *Posidonia oceanica*, y cuyos fondos rocosos facilitan una extraordinaria diversidad biológica.

La Isla tiene unos 350 metros de longitud y una anchura de 260 metros. Geológicamente es una continuidad de las elevaciones continentales de la **Serra Gelada**, manteniendo sus mismas características estructurales, alineada con la *Punta Canfali*, la más avanzada de las elevaciones litorales. Su perfil sumergido constituye una zona de costas bajas y arenosas que divide las playas de Benidorm en Levante y Poniente.



A unos trescientos metros de la isla hay un fondo rocoso muy próximo a la superficie llamado el *Bajo de la Llosa*; su parte más alta queda a sólo a seis metros de profundidad

El origen tanto de la sierra como de los islotes *Mitjana* y de la *Isla de Benidorm* es tectónico, probablemente del comienzo del plioceno. El acantilado está formado por materiales de diferente resistencia a la erosión; areniscas calcáreas y calcarenitas, que son más resistentes o las margas más erosionables.

En siglos anteriores, los piratas fondeaban en la isla, utilizándola como base para sus ataques a las poblaciones costeras. Alrededor de ella se han creado leyendas e historias mitológicas sobre su origen, relacionadas principalmente con el gigante Roldán, que amó profundamente a una bella dama, que enferma de muerte le hizo desesperar, asestando con su espada un tremendo golpe a la montaña del Puig Campana, creando en ésta una enorme brecha -que hoy se puede apreciar- y cuyos pedazos formaron tan bella isla donde ambos se hundieron cogidos de la mano para que ella descansara eternamente...

*Distancia a la costa: dos millas y media marinas; duración travesía: veinte minutos; subida a la cima: veinte minutos; duración prevista de la actividad: dos horas.*

### **Subir al alto de la peña más emblemática de la Marina Baixa...**

**Senderismo** por el **Peñón de Ifach**, con **guía** de naturaleza, desde el Centro de Interpretación del Parque; muy cerca se encuentra los restos de un poblado ibérico, casi oculto entre la vegetación, de los siglos V y III a.C.

De aquí parte una senda en perfecto estado que sube en zig-zag hasta el mirador de *Poniente*, donde se podrá observar el Parque Natural de sierra *Gelada*, la sierra de Bérnia, el morro de Toix...; algo más arriba se encuentra el mirador botánico de *Cabanilles*; durante la ascensión se podrá apreciar los restos de una antigua muralla de finales del siglo XIII que sube hasta el pie de la peña; entre la roca calcárea hay ejemplares de palmitos, sabinas, enebros, lavandas y otras plantas rupícolas, algunas de ellas endémicas que son ejemplares únicos



Este primer tramo llega hasta un túnel que se excavó en la roca a comienzos del siglo XX; en las proximidades existe un viejo aljibe, recientemente rehabilitado, donde se recogen las escorrentías de lluvia que riegan las plantas autóctonas que se reproducen en el vivero del Parque.

Antes de cruzar el túnel, puede ser interesante fijarse en los fondos de la playa de levante, donde debajo del agua se apreciarán unas manchas oscuras: se trata de la **posidonia**, una pradera submarina con importantes funciones en el equilibrio biológico de las especies marinas, así como en la retención de los sedimentos.

A partir de aquí el recorrido es solo aconsejable para quiénes tengan cierta **experiencia** en subir cumbres de roca; no es complicado, pero es necesario llevar un buen calzado con suela que no deslice, e ir con precaución sobre todo si la roca está húmeda; en algún tramo es aconsejable emplear las manos. Para cruzar el túnel, hay que caminar con cuidado ya que la roca del suelo está muy pulida, por el continuo paso de personas, y hay **cuerdas fijas** en las paredes para asegurarse

Cruzado el túnel, se sigue por una senda más estrecha en la que hay también tramos con cuerda-pasamanos para facilitar el paso; se atravesarán dos canchales con algún tramo en el que hay que avanzar con seguridad.



Se llegará al mirador de los *Carabineros*, donde cerca permanecen los restos de una torre de defensa. Retrocediendo unos pasos, se inicia la rampa hacia la cumbre, en la que hay un vértice geodésico. Desde aquí se observará una panorámica única de toda la costa; la roca sirvió de atalaya hace unos siglos para prevenir las incursiones de los berberiscos

Diseminados por el roquedo, hay varios ejemplares de pino carrasco, deformados por los vientos; y durante la ascensión se verán gran cantidad de gaviotas que viven y anidan, incluso en época de cría, sitúan el



nido en la misma senda; *duración ida y vuelta: dos horas y media -primera parte- y tres horas y media -completo-; distancia la cumbre: algo menos de cinco kilómetros*

## Quinta jornada...

### Un último camino para despedir estos días...

Con **guía** de naturaleza, se realizará una senda paralela a la línea de costa, de escasa dificultad, que recorre varias calas hasta la **Torre del Aguiló**, una torre vigía construida en el siglo XVI sobre una peña, que formaba parte del sistema de vigilancia costera contra la piratería.

Durante el camino se accede a varios miradores con espléndidas panorámicas sobre la bahía; se parte de la playa de *Torres*, una playa poco turística, siguiendo por el paseo hasta un mirador emplazado sobre una plataforma de piedra, dejando el mar a la derecha, una senda entre los pinos llevará hasta la Torre de **Sant Josep**, una construcción funeraria romana del siglo II, y una de las mayores en su clase de la península, declarada **Bien de Interés Cultural**;

Se pasan por unas pequeñas calas muy sugerentes como la de *Punta Plana*, desde la que se disfruta de unas vistas increíbles, hasta llegar a la playa del *Racó del Conill*, una de las pocas donde se practica el nudismo, dejando atrás algunas huertas y casas tradicionales.



Es preciso subir un promontorio, avanzando entre pinos, para llegar a la torre propuesta; unas traviesas frenan la erosión y facilitan la subida; en unos quince minutos se alcanza la cima en la que se encuentra la *Torre de Aguiló*, que por su función de vigilancia es un punto de observación excelente de la *Sierra Gelada*, del *Morro de Toix*, del *Peñón de Ifach*...;

Es una torre de planta cuadrada, de alzado prismático, construida en mampostería y sillarejo, de base maciza, situada sobre un talud, con cuatro metros de lado y ocho de altura; se mandó construir en tiempos de Felipe II, en época renacentista, y tiene un enorme valor histórico, ya que es precursora de las

posteriores torres de planta redonda, habituales en la mayor parte del litoral; quedan en lo alto dos ménsulas, restos de un matacán y varias troneras; en el interior se pueden observar los restos de un aljibe; en el siglo XIX la habitó el cuerpo de carabineros, de cuya época queda una habitación cerrada

Finaliza el recorrido en la **Cala Finestrat**, donde habrá que haber dejado antes algunos coches para facilitar a los conductores recoger los suyos...; *itinerario: lineal -se trasladará a los conductores para recoger sus vehículos al punto de partida-; duración: dos horas y media*

## Las noches...

Cada **noche** se propondrá varios lugares de **baile** en distintos lugares tanto en El Albir como Benidorm: en el propio *Hotel Kaktus* en El Albir; *Pepe's Bar*, *Winston Latino*, *La Clave 2.0*... en Benidorm:

## Alojamiento y servicios incluidos

*Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios*

**Hoteles (\*\*\*/\*\*\*)** en la **playa del Albir** (*Alfaz del Pi*) a 15 minutos de **Benidorm**; desde la comida del **miércoles** pensión completa hasta la **comida del domingo**; **cuatro noches, cinco jornadas de actividad**

### Hotel KaKtus Albir (\*\*\*\*)

Con transporte por <b>medios propios</b> (*), en habitación doble	436 €
Suplemento habitación <b>individual</b> (por noche)	26 €
Suplemento noche del <b>martes</b> y desayuno del miércoles	42 €

### Hotel Rober Palas (\*\*\*)

Con transporte por <b>medios propios</b> (*), en habitación doble	369 €
Suplemento habitación <b>individual</b> (por noche)	26 €
Suplemento noche del <b>martes</b> y desayuno del miércoles	39 €

Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...

#### desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo	59 €
---	------

(\*) El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados

**Hora y lugar de reunión:** a las **9:00 h.** después del desayuno en el propio hotel, o en el lugar que se indique en los últimos datos

**Equipaje:** ropa cómoda para caminar, chubasquero y botas de montaña o zapatillas de trekking para la excursión der Guadalest y la de los litorales de Villajoyosa

**Itinerario:** desde Madrid N-III hasta la altura de Quart de Poblet; A-7 dirección a Alicante; salida Villajoyosa.

## Datos útiles

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

### Presentación y documentación:

#### los huertos de palmeras en Elche

Las primeras **palmeras** que hubo en Elche podrían haber existido desde el Terciario, un palmeral autóctono con una antigüedad de **sesenta y cinco millones** de años; se sabe por la aparición de dátiles fosilizados. También en cerámicas prehistóricas hay dibujos de ramas de palmeras...; muy posiblemente los **fenicios**, y después los **árabes**, aprovecharían las posibilidades de las palmeras para la protección y adecuación de los huertos, y durante ochocientos años, dieron al palmeral ilicitano la forma que hoy conocemos.

Los dotaron de un sistema de **regadío** adaptado al agua disponible, de muy poca calidad y con alto contenido salino, distribuida por una red de **acequias** extensa y funcional; cuanto hoy se puede apreciar: el tipo de riego que aprovechaba el caudal existente, la división en **huertos**, la disposición peculiar de las palmeras en cuadriláteros, la cultura del aprovechamiento económico de su fruto, de la hoja de la palma y de la madera del tronco... se lo debemos a la cultura omeya que los protegió y que ha permitido que perdure hasta la actualidad.





De este modo, sobre tierras desérticas se generó desde aquella época una agricultura **intensiva**; se plantaron las palmeras junto a las acequias delimitando los huertos para crear una **pantalla** vegetal que protegiera de una excesiva exposición al sol, y que creara un **microclima**, dando sombras y conservando la humedad. Eso permitió hacer una agricultura en base a árboles frutales, herbáceas, hortalizas e incluso ganadería

Actualmente el el palmeral urbano lo constituyen casi cien huertos que bordean la antigua villa amurallada; constituye el palmeral histórico **superviviente**, el que ha perdurado desde el apogeo musulmán; se extiende principalmente por dos grandes áreas, prácticamente separadas por el casco antiguo. La zona **norte** estaría compuesta por los que se agruparon en el actual Parque Municipal y todos los huertos que lo circundan; la zona sur correspondería con el interior del perímetro de lo que hoy se conoce como ruta del palmeral tradicional.

### la población de Tabarca

Tabarca es un lugar único; una **isla** que en el siglo XVIII fue **fortificada** y **poblada** por habitantes de una isla lejana situada en Túnez, y llamada también Tabarka, para acabar con la piratería que asolaba la costa y que aquí tenía su refugio y retaguardia; fue Carlos III quien alojó a varias familias de pescadores de genoveses que se encontraban cautivos. Desde entonces un grupo de tabarquinos viven aquí todo el año, y tienen apellidos italianos.

El núcleo urbano de la Isla de Tabarca, está rodeado de **murallas**. La fortificación que hoy se puede ver es tal y como se proyectó, cuyos planos se conservan en el Archivo Histórico Nacional. En la isla se han recuperado por otro lado materiales de época romana, que evidencian que ya entonces debió estar poblada, aunque no se han localizado restos de construcciones que den fe de un poblamiento estable.

En realidad más que de una isla, se trata de un pequeño **archipiélago**, compuesto, aparte de la isla principal, por los islotes La Cantera, La Galera y la Nao. Su longitud supera el kilómetro y medio.

**Santa Pola** es el punto de la Península más cercano a Tabarca, y es actualmente la **única** isla habitada de la Comunidad Valenciana; y desde aquí parten embarcaciones durante todo el año hacia la isla

Es además un auténtico paraíso marino de aguas cristalinas con una espectacular **fauna y flora**; está formada por pequeños acantilados de escasos metros de altura, con playas de cantos rodados y una única playa de arena con aguas transparentes. Por esta razón, las aguas circundantes a la isla se convirtieron en la primera reserva marina de España.



### el castillo de Santa Bárbara

Se sitúa en el centro de la ciudad de **Alicante** sobre una abrupta peña, que desde la playa del Postiguet recuerda el perfil de una cara tocada con un turbante; por esta razón recibe el nombre de la **cara del moro**, convirtiéndose en un icono de la ciudad.

Su origen se sitúa a finales del siglo IX, durante la dominación musulmana. A mediados de siglo XIII, el futuro rey Alfonso X el Sabio tomó la fortaleza de manos de los árabes, justamente el día de la festividad de Santa Bárbara.

El Castillo está lleno de **leyendas** e **historias**, algunas fantásticas y otros hechos verídicos. Sobre el nombre de la ciudad se cuenta que dos príncipes pretendían a una princesa por nombre Cántara; no sabiendo su padre el rey a cual de ellos entregar su mano, les propuso a cada uno una prueba diferente; al primero, la búsqueda de las más exquisitas especias de los confines de la India; al otro, por nombre Alí, la traída de aguas del río Verde a la ciudad por medio de un gran acueducto. En el corazón de la princesa sólo existía Alí, y por ello, cuando éste no pudo cumplir su misión mientras el otro pretendiente sí, la princesa prefirió morir arrojándose al mar. Al conocer la muerte de su amada, Alí

siguió la misma suerte. La unión de los nombres de **Alí** y **Cántara**, dio origen al nombre de la ciudad de Alicante.

### **la sierra de Aitana y el Valle de Guadalest**

Tanto la sierra de Aitana, como el Valle de Guadalest que se sitúa en la cara norte de aquella, forman un conjunto montañoso que es parte del Sistema Bético. Son el **techo** de Alicante con impresionantes montes alzados y depresiones verticales formadas por múltiples **anticlinales** -plegamientos tectónicos elevados- muchos de ellos fracturados, que producen un relieve escalonado con paredones calizos de centenares de metros y barrancos encajonados.

Otro de los elementos de esta orografía abrupta, extremadamente accidentada, son las laderas de tipo **cantil-talud** -unos antiguos acantilados marinos a cuyos pies hay una acumulación de fragmentos de roca partida de cuando fue un fondo marino-; ello hace de esta sierra un lugar de fuertes contrastes y de espectaculares panorámicas. Sus vértices son puntiagudos y verticales. Goza de un buen clima por su cercanía a la costa, aunque en sus umbrías suele nevar anualmente.



Contienen sus suelos una gran variedad vegetal y faunística que le otorga un valor añadido y la convierte en una de las sierras más importantes de la provincia de Alicante; está declarada Lugar de Interés Comunitario, y posee en zonas de umbría varias micro reservas de flora incluidas en el Proyecto LIFE de la Unión Europea, lo que conlleva

la protección y conservación de estos espacios.

El río **Guadalest** vertebraba un valle cubierto de bosques, fuentes, cascadas... que drena las aguas, tanto de la sierra de Aitana, como de las sierras de la **Serrella** y **Aixortà** que forman un muro compacto, creando una disposición geomorfológica cerrada por el puerto de Confrides, tallando un espacio abierto que llega al mar a la altura de Altea. Su curso conforma bellos paisajes de terrazas de almendros y olivos centenarios, entre escarpes coronados por ruinas de castillos árabes.

Geográficamente son la zona montañosa de la **Marina Baixa**, en su mayor parte constituida por pequeños pueblos que han sabido conservarse al margen de la masificación turística y la presión urbanística que ha sufrido la costa; muchos de ellos son núcleos de origen **morisco**, de calles estrechas y empinadas, donde abundan las fuentes y los azudes...; otros quedaron en alquerías y están despoblados en su mayor parte.

Sierra adentro, queda la huella de algunas masías o antiguas casas de labranza, que han quedado como refugio de aperos, por donde habitan el gato montes, el jabalí, la ardilla, la gineta, el lirón, el tejón, la comadreja, el conejo y el zorro.

### **La Marina Alta**

La comarca de la **Marina Alta** se corresponde con una franja costera, al norte de la provincia, coincidente con el avance litoral de los cabos La Nao y San Antonio, hasta la línea montañosa que forman los Valles de Laguart, de Ebó, Gallinera... Con alturas en torno a los 900 metros, de una gran diversidad paisajística, con pequeños enclaves habitados de impronta árabe en modo de alquerías. Calpe, ciudad costera caracterizada por el Peñón de Ifach, literalmente dentro del mar, será el centro de actividades y alojamiento. Desde éste se apreciará el Paraje Natural de las **Salinas**, donde habita el flamenco y la garza.

Santa Alicia, 19 28053 Madrid  
E-mail: [info@genteviajera.com](mailto:info@genteviajera.com)

Tfno. 914780111/ 620070269 y whatsapp  
<http://www.genteviajera.com>