

baile junto al mar **opción relax** **Peñíscola las Sierras litorales** **el Alto y Bajo Maestrazgo**

tres Parques naturales: la Sierra de Iрта, el Prat de Cabanes y el Desierto de Las Palmas, ermitas y bancales
leyendas y misterios de Peñíscola; murallas y castillo
granja de ovejas y obrador de cuajadas, interior de dos minas de hierro...
La Marjal inalterada, finca de naranjos, olivares milenarios y molinos



Sierras que acariciada la brisa del mar...



Manual de viaje

Hay un resumen o perfil de esta ficha en la Web genteviajera.com

la idea:

Un circuito apropiado para adentrarse en los **SECRETOS** y **SORPRESAS** que guardan el Alto y Bajo **MAESTRAZGO** de Castellón: por el interior de minas de hierro, olivos milenarios que aún producen aceite, molinos de aceite y harina, una granja de ovejas que produce cuajadas artesanas, comer naranjas directamente del árbol... y un Parque Natural cerca de la costa que contiene paisajes de alta montaña; todo ello desde la ciudad papal de **PEÑÍSCOLA**.

Y dos Parques Naturales cerca de la costa que contienen paisajes de alta montaña; todo ello desde la ciudad eterna de **PEÑÍSCOLA**.

la propuesta en pocas líneas:

Primera jornada olivares milenarios y molino de aceite...

****** Paseo por **OLIVARES** donde hay ejemplares monumentales con más de **VEINTE SIGLOS** de existencia, en el entorno de Canet lo Roig; una contemplación sosegada de estos dinosaurios vegetales será una experiencia única.

****** En Cervera del Maestre, un antiguo **MOLINO** de **aceite** restaurado, con su antigua maquinaria y prensas, de finales del siglo XVI, e interpretación de aquél proceso de producción del aceite

****** La antigua ciudad papal de **PEÑÍSCOLA**, una peña amurallada como un islote, su castillo fortificado del siglo XIV, *-Monumento Histórico Artístico-* construido por la Orden del Temple, los Portales, El Bufador, las distintas murallas, romana, árabe y renacentista...

Segunda jornada... la sierra de Irta y lugares curiosos

****** Playas, calas y escarpados litorales en el Parque Natural **SIERRA de IRTA**, un paraje vigilado por castillos que pertenecieron a la orden del Temple, donde ha quedado una red de torres de vigía.

****** El Molí de l'Abella, un antiguo molino de harina a orillas del río Sénia; y un curioso **AERÓDROMO** militar que construyó la aviación **republicana** durante la Guerra Civil y que fue ocupado por las fuerzas de Franco convirtiéndolo en base de operaciones de la tristemente famosa legión Cóndor alemana; se verán las instalaciones reconstruidas y dos perfiles de aviones de la época...

****** **Fiesta** especial en lo que fueron unos almacenes portuarios del S. XVIII, situados en el pequeño poblado del cabo *Cap i Corb*, pero que actualmente tiene aspecto de **CASTILLO MEDIEVAL**; la música sonará en el interior de la nave abovedada, o en una terraza **almenada** con vistas al mar.

Tercera Jornada: entre dos minas y una granja, una ciudad medieval...

****** El interior de dos **MINAS de HIERRO** en el alto de una montaña, declaradas de *Interés Público*, en medio de un entorno natural entre sabinas y enebros: se mostrarán los trabajos de los mineros, así como a través de **efectos audiovisuales** se sentirá el ruido de las herramientas y las máquinas,

incluso una explosión de grisú...; se visitarán con casco, y un trenecito turístico llevará al grupo de una mina a otra; vagonetas y herramientas son originales.

****** La ciudad medieval de **CULLA** -*Conjunto Histórico Artístico*- con los restos de un antiguo castillo árabe alzado sobre un peñasco, murallas y torreones del siglo XIII; el **Molí de l'Ordre**, siglo XIV, un molino hidráulico de harina completamente restaurado y en funcionamiento, con sus distintos mecanismos.

****** Una **GRANJA** familiar de **OVEJAS** en Torre d'en Basora, donde elaboran artesanalmente la **CUAJADA** con recetas del Maestrazgo: el momento del ordeño y las naves de producción

Cuarta jornada: eremitorios en una montaña que mira al mar...

****** Las rojizas rocas de rodeno del Parque Natural **DESIERTO de las PALMAS**, un jardín natural sobre antiguos bancales, **ERMITAS** que fueron refugio de carmelitas, y panorámica desde la cumbre de "El Bartolo"

****** Al atardecer en los saladares, marjales y carrizos del Parque Natural del **PRAT de CABANES**, un hábitat intacto salvado milagrosamente de la presión urbanística...

Quinta jornada: naranjas y humedales...

****** Paseo relajante por el Espacio Natural Protegido de la **MARJAL** de Peñíscola -*Lugar de Interés Comunitario*-, la zona más natural, inalterada, y desconocida de esta ciudad; es un humedal transformado por el hombre desde antiguo: acequias, norias morunas, casetas de piedra, aljibes...

****** Experiencia en una finca tradicional de **NARANJOS**, donde se comentará el proceso desde que la planta viene del vivero en un vaso hasta su crecimiento, injerto, poda, cuidados...; se podrá coger y comer directamente del árbol y habrá una **CAJA** o malla de obsequio por participante

Todas las noches, **fiesta con baile** en uno de los salones del hotel, de **22:00 h** hasta las **01:00 h**

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración...

Primera jornada: por el interior del Baix Maestrat

Durante la mañana se propondrá una aproximación a los cultivos tradicionales, y a los usos, modos de vida e influencia que han ejercido en el paisaje; y quizá uno de los más relevantes ha sido el cultivo del olivo y la producción de aceite, cuyo testimonio, sin duda alguna, certifica la antigüedad de estos oficios. La tarde se dedicará a los misterios de la ciudad anfitriona.

Paseo por los olivares milenarios en el entorno de Canet lo Roig.

De los orígenes de esta población, como de la mayoría del Maestrazgo interior, se conocen las etapas históricas del asentamiento de los árabes; pero se sabe también que hubo allí un poblado de la época final del Bronce y de comienzos de la cultura ibérica, que se mantendría activo hasta la romanización -*siglo III a.C.*-; estas culturas que tradicionalmente vivían de la ganadería, la agricultura del cereal, y que quizá de los romanos aprendieran nuevas técnicas agrícolas y los sistemas de producción en regadíos y plantación de frutales, muy posiblemente abandonarían la colina, en la que hoy se sitúa el

pueblo, para establecerse en las zonas fértiles junto a los ríos. El término *Canet* se debe referir a lugares elevados que sobresalen del alrededor.

El territorio municipal de Canet lo Roig llega hasta las riberas de los ríos Senia y Cérvol, y en ese espacio hoy quedan olivos que algunos tienen más de **dos mil años** de antigüedad y que todavía de sus aceitunas se extrae un aceite único, cuyo sabor y propiedades se diferencia de otras variedades; este producto juntamente con la almendra, la fruta y el cereal son sus principales actividades económicas.

Los olivos que se van a recorrer son de la variedad "*farga*", árboles monumentales entre seis u ocho metros de perímetro de tallo, de los que es admirable el haberse mantenido vivos durante más de veinte siglos, lo que indica que, entre otras cosas, mantienen una perfecta adaptación al terreno y al clima, aunque los cuidados de los agricultores que adhesionaron los suelos, permaneciendo los bancales lisos y sin vegetación competitiva también han contribuido a su longevidad; tras la recolección, recogen las olivas sobrantes del suelo con un rodillo especial.



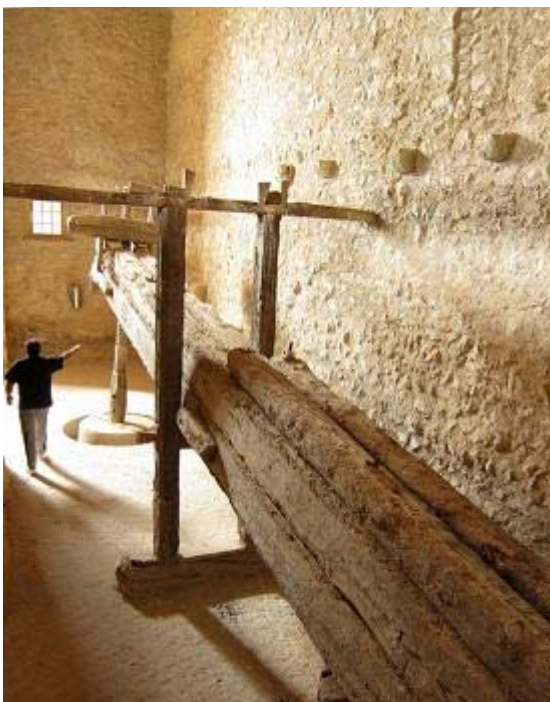
La **ruta** a realizar entre estos olivos majestuosos discurre por un interesante conjunto **etnológico**: un viejo lavadero conocido como el *Pou*, varias fuentes como la de *La Canal* y *La Fontanella*, el molino de *Marimón*, la clásica ermita...; el sendero después de atravesar campos de higueras, granados, almendros y algarrobos, dentro de la partida de *Els Ratxos* llega a un "*mar de olivos*"; la guía irá cruzando por los distintos ramales del camino para llegar al pie de los más singulares y longevos; la contemplación de uno solo de ellos no deja indiferente, y ver decenas constituye una experiencia única. Es un camino para hacerlo con tranquilidad, sosegadamente, para admirarlos sin mirar el reloj.

Sorprenderá la luz atravesar entre los olivos; es un paisaje cargado de leyendas y magia; entre muros tradicionales de piedra seca, permanecerán los grandes bancales con centenares de olivos con los troncos retorcidos...

Desnivel: prácticamente llano; itinerario: circular; recorrido: seis kilómetros; duración: dos horas aprox.

Un molino restaurado en Cervera del Maestre

Se completará la mañana con la **visita guiada** a un antiguo **molino de aceite**, situado en una población cercana, completamente restaurado, y que a lo largo de su historia habrá triturado aceitunas de los viejos olivos visitados. Está poblada en un típico paisaje de secano, en un terreno rocoso y arcilloso, donde abundan los carrascales en medio de cultivos semejantes a los ya observados en Canet; como curiosidad uno de los cultivos de regadío que en esta zona se prodigan es una **alcachofa** con denominación de origen...



Con un pasado eminentemente agrario, en sus comienzos la población se estructuraba alrededor de cincuenta masías y corrales, muchas de ellas de época medieval. El molino está situado en una torre o casa de campo de tres plantas, donde se verá el zaguán, la escalera, los dos aljibes y un pavimento de cerámica de finales del siglo XVI. Su portada es de sillería con un arco de medio punto, y como curiosidad se pueden advertir los restos de un antiguo matacán -*primitivo balcón sin suelo, de uso defensivo*-.

En la zona dedicada a molienda se pueden ver

algunas muelas y una maquinaria antigua con un molino tipo *giny*; y en la de prensas, dividida por dos pilares, hay dos maquinarias y la más antigua lleva la fecha de 1606.

Completa el molino, la sala de tinajas, los establos, la noria para obtener agua, necesaria para el proceso de extracción del aceite y la vivienda del molinero. En el museo se pueden interpretar todas las fases del proceso de producción del aceite.

Duración: algo menos de una hora

Durante la visita se hablará de la vida cotidiana hace años: el transporte de ánforas llenas de aromáticos vinos, barriles de anchoas, tabacos... así como las ideas o las creencias que existían, las artes, las melodías... y cuanto fue patrimonio de aquella civilización

Habrá que referirse a los navegantes para los que este mar era su sustento; y de Poseidón, el dios del Mediterráneo, unas veces tranquilo y otras tempestuoso; de los argonautas que viajaban en busca del vellocino de oro,,

Se contará el fascinante universo de criaturas inquietantes, barcos errantes, Nereidas, sirenas, dioses, mercaderes o terribles piratas, a la vez que descubres algunos rincones mágicos de la Ciudad en el Mar.

Y las historias de los personajes más ilustres de la ciudad: el mítico Rey Lobo, el enigmático Papa Luna, el austero rey Felipe II, el heroico gobernador Sancho de Echevarría...

Habrá que imaginar cómo era Peñíscola cuando los griegos y fenicios comerciaban en esta misma costa mediterránea; y descubrir el secreto de las fuentes de agua dulce dentro del mar. Se desvelará la historia de Peñíscola en las antiguas inscripciones que salen a

La ciudad papal, un antiguo islote amurallado, de las leyendas y la mitología

Visita histórica e interpretada al casco antiguo amurallado de la antigua ciudad de **Peñíscola**, levantada sobre un afloramiento de roca que se eleva a más de *sesenta* metros sobre el mar. Está coronada por un **castillo** fortificado del siglo XIV que fue la residencia del papa Benedicto XIV. Antiguamente estaba levemente unido por una lengua de arena que era barrida por las olas en días de tormenta, convirtiendo la ciudad en una isla efímera.

Se inicia la visita desde el puerto pesquero entrando en ella por el **portal de San Pere**; antiguamente era su acceso al mar, disponiendo de un embarcadero que se mantuvo en uso hasta el siglo XVIII; en la piedra angular que cierra el arco se puede observar el escudo de armas que perteneció al papa Luna.

Subiendo la rampa se encuentra una curiosidad geológica al pie de las casas: la cueva de **El Bufador**, una erosión natural de la roca que comunica con el mar, y cuando éste es azotado por la tormenta, ahí se oyen fuertes resoplidos con golpes de agua...; más arriba en un antiguo edificio que se conoció como las escuelas y que fue en el siglo XVIII un cuartel de artillería, se encuentra actualmente el **museo del mar** con restos arqueológicos que ilustran la vida marinera de la ciudad desde los primeros asentamientos.

Siguiendo el perímetro litoral amurallado, está el faro que fue uno de los escenarios de la película *Calabuch* rodada por Luís García Berlanga.

El **castillo** fue construido por los caballeros Templarios con criterios románicos sobre los restos de una antigua alcazaba árabe levantada a finales del siglo XIII; su estilo es similar a otros construidos por el Temple en tierra santa. El papa Benedicto XIII lo transformó en palacio Papal; destaca la sobriedad y solidez de los muros, estancias con bóveda de cañón, siendo muy interesante la de la sala de la guardia y sorprende la austeridad de la iglesia.

Otros lugares de interés de la ciudad es el santuario medieval de la **Virgen de la**



Ermítana, la calle Mayor, la iglesia parroquial también construida sobre una antigua mezquita árabe, el **Portal Fosco** o *puerta oscura*, una entrada principal abierta en la muralla en el siglo XVI; la plaza y el **Portal de Santa María**, quizá la parte más antigua de Peñíscola, ya que se han encontrado tramos de muralla romana y árabe; los jardines del **parque de Artillería**, un espacio militar donde las murallas medievales se unen con otras renacentistas; y por la *porteta* se descubrirá el antiguo puerto pesquero muy importante en el pasado ya que desde aquí salían las producciones de lana y trigo del interior del Maestrazgo.

Duración: dos horas y media

Segunda jornada: Parque Natural y Reserva Natural Marina d'Irta

Por una línea de costa entre Peñíscola y Alcossebre se levanta una de las últimas sierras vírgenes del litoral valenciano, un pequeño paraíso de acantilados, calas recónditas y vegetación típicamente mediterránea. Es el único enclave costero, durante 15 Km. que aún esta libre de edificaciones de esa zona del litoral Mediterráneo.

Su gran singularidad es precisamente la combinación del mar y la montaña en ese escaso espacio. Desde su línea o cuerda de elevaciones hay una espléndida panorámica de las Islas Columbretes.

Contiene un rico patrimonio artístico como el castillo de Xivert y el de Pulpis que pertenecieron a la Orden del Temple. Hay varias ermitas del siglo XVII y una red de torres de vigía destinadas a la protección de la zona de las incursiones marítimas. El fenómeno kárstico dejó su huella en varias cuevas

Senderismo suave por el Parque Natural Sierra de Irta, desde la urbanización Font Nova, junto a Peñíscola, donde acaba la carretera asfaltada y empieza una pista en la que se encuentra la señal de entrada al Parque Natural.



Tras una corta subida de media hora se tomará un camino hacia las ruinas de la finca del *Mas del Senyor* caminando entre campos de olivos. Más adelante se llegará al barranco del *Clot de Maig*, una olla geológica en un paisaje privilegiado

En el alto del sendero se encuentra un despoblado musulmán medieval, un antiguo asentamiento del cual solo quedan algunos muros de piedra, aljibes...; una atalaya que vigilaba una de las fronteras más peligrosas del

Reino.

Se descenderá por la pista hasta encontrarse con un cuartel de carabineros, un antiguo edificio construido para controlar el contrabando; al pie se observará la única playa de arena dentro de la Sierra d'Irta, la playa de *Pebret*, un espacio casi virgen de arena fina y aguas cristalinas y en ella una de las pocas dunas del litoral de Castellón con la vegetación propia de este ecosistema.

Regresando por el litoral, se encuentra una vieja torre de vigía –*Torre Abadum* o *Badúm*– una de las más altas de la Comunidad Valenciana, de origen árabe, que se alza sobre el abrupto acantilado

La torre esta construida a unos 97 metros sobre del mar, totalmente circular y elevada sobre sillares abigarrados; en uno de sus laterales podemos encontrar el escudo del reino de Valencia con una fecha grabada,



1.554, el año en que se construyó esta torre.

No dispone de puerta, una medida defensiva para los torreros que entraban por unos ventanales situados a 6 metros de altura ayudándose de una escalera plegable. Seguiremos por un sendero que parte de la Torre y llegaremos a un pequeño mirador, que se encuentra sobre los acantilados

Se acabará la ruta al llegar al cruce de la carretera N- 340, donde se encuentra un antiguo aljibe.

Entre las aves que cruzarán el horizonte destacará la gaviota de *Audouin*, el cormorán, el paíño común o el halcón de la reina, que animará a la contemplación y al silencio en este lugar

La vegetación de la Serra d'Irta muestra un paisaje típicamente mediterráneo donde predominan los matorrales dominados por el palmito, la única palmera endémica de Europa, y donde las únicas formaciones forestales son pinares de pino blanco que sustituyeron a los carrascales, acompañados de lentiscos y coscojas; y en las cumbres, la sabina

Dificultad: de baja a moderada; ruta circular; desnivel 150 m.; duración: tres horas.

De regreso, un molino y un aeródromo de la pasada Guerra Civil...

De regreso de la excursión se pasará por **La Senia**, una población de Tarragona limítrofe con Castellón, cuyo río del mismo nombre que nace en el embalse de Ulldecona, es conocido por mantener aún en pie en sus orillas los restos de docenas de molinos harineros -*saniyas*, el origen de su nombre-, donde giraban las tradicionales norias o ruedas hidráulicas, y donde habían casas o masías, en las que hasta hace pocos años bullían de gente...

Se visitará el **Molí de l' Abella**, un antiguo molino de harina que más tarde fue fábrica de papel y en sus últimos años de actividad se aprovechó como fábrica de hielo; actualmente se ha instalado un centro de interpretación de la cultura de los molinos, un patrimonio arquitectónico que no debe desaparecer.

En la Senia, si se desea, se tomará algún refrigerio; pero no hay que dejar de visitar un curioso **aeródromo militar** que construyó la aviación republicana durante la Guerra Civil Española, pero que en 1938, tras la ofensiva de Aragón y antes de la batalla del Ebro y la campaña de Levante, lo ocupó las fuerzas de Franco y lo convirtió en una importante base de operaciones de la tristemente famosa legión Cóndor Alemana. Allí mismo, a mediados de Diciembre del mismo año, un grupo de bombarderos republicanos, los "*Tupolev SB2 Katiuska*", realizaron un ataque



por sorpresa a las instalaciones, destruyendo siete cazas alemanes y causando graves daños a las instalaciones. Constituyó unos de los ataques más audaces de la aviación republicana, y además en una mañana de mal tiempo...

Durante la **visita** se observará una parte de este campo que aún se conserva y ha sido recientemente recuperado: sus tres pistas de despegue, con sus señalizaciones, la casa de mando, un refugio antiaéreo, una residencia, almacenes de mantenimiento y dos perfiles de aviones de la época...; *duración: media hora*

buena música en una fortaleza al pie del mar

Noche musical el viernes en el cabo **Cap i Corb**, situado al sur de Alcossebre, en el interior de un viejo **almacén portuario** del Siglo XVIII junto al mar; su aspecto actual es el de una **fortaleza medieval** con sus contrafuertes exteriores, sus almenas, torre de vigía...; en la parte superior hay una terraza-bar con magnificas vistas al mar, por si la noche acompañara, y todo ello dentro de un marco histórico y rústico.

Las naves interiores de la discoteca son de piedra de de un metro de espesor; se conserva el portón original cuya inscripción hace referencia a la antigüedad del conjunto, indica quien lo mando construir y el año: 1724. Es un lugar único que sirvió en el pasado para almacenar productos alimenticios como algarrobas, sal o aceite, y ha resistido en pie más de dos siglos. El actual aparcamiento fue el viejo puerto donde fondeaban buques de dos y tres mástiles, y dos de los antiguos amarres o *norays* de piedra han sido descubiertos y recuperados



Sus propietarios, antes de la fiesta, enseñarán las actuales instalaciones, explicarán y harán imaginar cómo las encontraron, su antigua dedicación y significado en la economía de los campos y fincas de estas primitivas aldeas agrícolas, y donde se situaba la antigua aduana o fielato que autorizaba el embarque de frutas y otros productos...

Ver la historia de este lugar en: <http://www.tuneldisco.com/el-gran-almacen/e-book/>

Tercera jornada: poblaciones de l'Alt Maestrat, su historia y modos de vida

Se combinará en dos poblaciones más al interior, la huella medieval de un centro urbano que estuvo amurallado, levantado sobre un promontorio; la influencia que ejercieron unas minas; y una granja de ovejas donde elaboran una cuajada artesanal

dos minas de hierro

En medio de un entorno natural, entre sabinas y enebros, se propone conocer el interior de **dos minas** de hierro, donde hasta hace relativamente pocos años se trabajó activamente en su interior. Se mostrarán los trabajos de los mineros, así como a través de efectos audiovisuales se sentirá el ruido de las herramientas y las máquinas, incluso el efecto y el ruido de una explosión de grisú.

Se trata de dos antiguas minas de hierro situadas en lo alto de una montaña, a unos setecientos cincuenta metros de desnivel, que las convierte en un espléndido mirador sobre el valle de Ares del Maestre, Culla y Albocácer. Se comenzaron a explotar poco después de la Guerra Civil hasta comienzos de los años sesenta.



Este yacimiento se ubica cerca de una masía en donde hay vestigios de un antiguo cementerio árabe; esto hace pensar que el hallazgo y los primeros trabajos en ella fueron de aquella época.

Se inicia la visita al pie de la **mina Esperanza**; tras una presentación que introducirá al visitante en la historia y en los trabajos que se realizaron en las dos minas visitables, se dejará un **casco** a cada uno de los participantes. Se verán vagonetas, herramientas, piezas y maquinaria originales de la explotación; mediante audiovisuales se recrearán los distintos trabajos que se realizaban en cada lugar de la misma; se escucharán los sonidos habituales de los barrenos, de los que picaban y cargaban las vagonetas, de los aguadores que llevaban agua para beber...

Los túneles están ahora iluminados; son un entramado de seis galerías longitudinales con más de cuatro kilómetros de las que será visitable poco más de un kilómetro; el guía tratará de visualizar el duro trabajo que realizaron aquellos hombres, y los diferentes oficios en el que se segmentaban los trabajos en las galerías y pozos; todavía están visibles los yacimientos de hierro donde se paralizó la explotación. Se verá una completa colección de herramientas originales, como picos, palas y vagonetas.

Un trencito turístico llevará al grupo a la siguiente mina, abierta en el interior de una cueva natural; en el exterior se verá una fragua y el polvorín donde guardaban la dinamita. En ésta, con bastante realismo se experimentará como los mineros realizaban los agujeros para las barrenadas, como introducían la dinamita y como luego se realizaba la explosión; se verán los viejos carbureros y las galerías se harán más pequeñas, estrechas y bajitas.

En el espacio expositivo se verán imitaciones de las situaciones habituales que allí se vivían como curiosidad se vivirá una explosión de grisú de gran impacto... Se observarán algunas curiosidades como piedra de calcita, aflorando en un muro de contención y el inicio de formaciones de estalactitas que han comenzado a crecer tras el abandono...

Duración completa de la visita, incluyendo los traslados de una a otra: dos horas

La **comida** será en el mismo restaurante de la mina.

La ciudad medieval de Culla y otras curiosidades

Visita guiada al casco histórico de Culla: ruinas del antiguo castillo árabe alzado sobre un peñasco rocoso que domina la población, con la torre de *Frare Pere*, unas murallas y torreones del siglo XIII, la puerta de entrada a la barbacana...; y un lugar conocido como la *prisión* que fue el antiguo granero del comendador, que se utilizó como cárcel tras las guerras Carlistas.



Se verán calles y portales ojivales que le dan un aspecto medieval al casco histórico; la fachada de la iglesia siglo XVIII, que alza una gran campana de comienzos del siglo XV y donde se conserva un retablo de *Sant Roc* del siglo XVI y una estatua en piedra policromada del siglo XV; el edificio del antiguo hospital *-siglo XVII-*; el arco de la Porta Nova, siglo XVII...: hay varios rincones del casco antiguo que han sido rehabilitados y se obtendrán unas impresionantes vistas panorámicas desde las que se puede ver incluso el mar.

El **Molí de l'Ordre**, siglo XIV, un molino hidráulico de **harina** completamente restaurado y en funcionamiento, que cumplía su función hasta los años setenta del siglo pasado. En una pared posterior, grabados en piedra, aparecen los escudos de la orden de Montesa, y de ahí su nombre.

A orillas del río Moliner; es uno de los cinco molinos harineros que existían en esta población, en la que abundan las corrientes de agua. Funciona a tiempo real, mostrando los usos a la vez que muele el grano para obtener la harina; se puede ver la rueda alemana, la muela catalana, la *limpia o tulba* y los distintos mecanismos habituales en un molino de estas características.

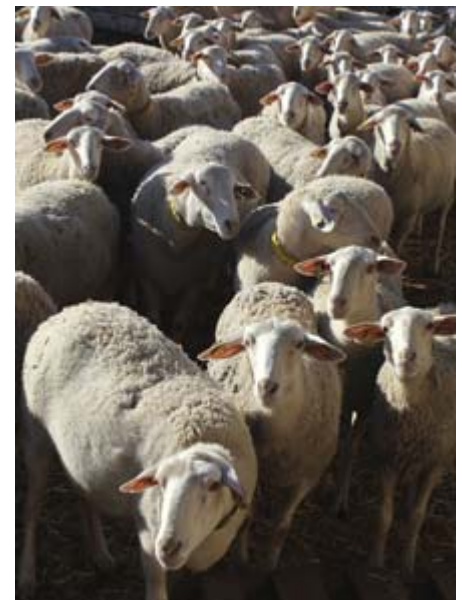
Se ha convertido en un centro de interpretación de los molinos harineros; y se encuentra en una zona de gran interés paisajístico, con numerosas fuentes muy visitadas

La **Carrasca** de Culla, árbol **monumental** de la Comunidad Valenciana, de más de veinte metros de altura y siete metros de perímetro del tronco. Es quizá la encina más grande es España y de Europa

Duración completa: hora y media

una granja sorprendente

Visita a una granja de **ovejas** en la misma localidad de Torre d'En Basora, llamada El Masets, una empresa familiar que elabora productos lácteos artesanales, especialmente la cuajada, en un entorno natural. Se conocerá la nave donde



están estabuladas las ovejas, donde posiblemente pueda haber alguna recién nacida, se verán las modernas instalaciones de ordeño, operación que es entre las *cuatro y media y seis y media* de la tarde, y se hablará de los cuidados necesarios de toda la cabaña.

Se pasará luego a las naves de producción donde se envasa la leche de oveja para usos culinarios; se hablará del tratamiento y control de las materias primas, la producción de sus postres como es la cuajada casera, elaborada con recetas del maestrazgo, sin aditivos, así como el yogur, el queso fresco, los helados...

La introducción de la leche de oveja actualmente en la alimentación humana, se la considera una excelente forma de incorporación de minerales; aporta oligoelementos, como hierro, zinc, cobre, manganeso, fósforo, sodio, calcio... y es más digestiva que la leche de vaca, siendo muy recomendable para personas con intolerancia a la lactosa de esta última.

Duración: una hora

Cuarta jornada: Por Sierras, fuentes y humedales; nivel medio/bajo

Senderismo por el Parque Natural del **Desierto de las Palmas**. Los Carmelitas eligieron este lugar para instalar uno de sus "desiertos" o lugares deshabitados donde pensaban recuperar sus signos de identidad estimulando la vida cenobítica. Desde el mirador del monasterio y Centro de Interpretación del Parque *-que contiene maquetas, fotos, objetos etnográficos, etc. y un espléndido audiovisual de presentación del espacio protegido-* ascensión a la cumbre de "El Bartolo" *-cuyo nombre recuerda a uno de los frailes más conocidos que habitaron aquí-*,



por una senda forestal; la vegetación es típicamente mediterránea, predominando el palmito *-que da origen al nombre-* y durante el itinerario se apreciarán las zonas abancaladas que cultivaban antiguamente los campesinos, observándose algunas masías aisladas y deshabitadas. Desde el Coll de la Mola se podrá ya tener una espléndida vista del litoral; la última rampa es de roca suelta de rodado apreciándose también algunas manchas de pino. Desde la cruz del Bartolo, si el día es claro, la vista podrá alcanzar las islas Columbretes. Se regresará por una zona de fuentes *-font tallada, font de Roc...-* de mayor frondosidad, de

vegetación muy variada, con especies arbóreas como almendros, enebros, olmos, encinas...; y arbustivas como lavanda, madreSelva... Desde el mirador de Sant Josep se toma un sendero que pasa por algunas ermitas que en sus orígenes fueron cenobios de la vida eremítica; *duración: cuatro horas.*

Posteriormente, tras tomar el picnic en una zona de servicios, visita guiada al Monasterio de los Carmelitas descalzos, tanto a la iglesia como al museo del monasterio *-orfebrería, escultura, pintura, cerámica y arte sacro en general desde el S XII-*; *duración: una hora aprox.*

Ruta de Interpretación por el Parque Natural Prat de Cabanes, humedal separado del mar por un cordón dunar de arena y grava. Se caminará por el itinerario norte, desde Torrenostra, observando la vegetación de saladar y la Gola del Trenc, donde desembocan varias acequias que drenan la zona



húmeda; después de unos marjales y carrizos, hay unas grandes lagunas con abundante avifauna; *itinerario circular; duración: dos horas.*

Quinta jornada: el entorno próximo...

Dos actividades muy cercanas y relajantes, antes de iniciar el regreso. Una finca de naranjos, donde la propietaria hablará de esa popular fruta, su mundo y los quehaceres que comporta; y hemos previsto un obsequio para cada participante. Junto a Peñíscola un interesante humedal con sus propias características y singularidades.

La Marjal de Peñíscola

Finalizará la última jornada con un **paseo** relajante por la Marjal de Peñíscola, que es la zona más natural, inalterada, y desconocida de esta ciudad; es un humedal transformado por el hombre desde antiguo, canalizando el agua para los regadíos a través de acequias que lo bordean hasta llegar al *Ullal de l'Estany*, en la misma desembocadura, cerrada por una restinga que retiene el conjunto de la marisma.

Conserva las características naturales de toda zona húmeda litoral, que en este caso estuvo fuertemente humanizada; como consecuencia, aparte de las acequias secundarias, que aquí denominan *argires*, que desembocan en un canal central, se pueden encontrar antiguas parcelas de cultivo abandonadas y otras donde puede haber hortalizas; se verán algunas norias morunas, y unas casetas tradicionales de bóveda tabicada - *finales del siglo XIX*-, varios aljibes, una cruz de término y una capilla, así como algún puente de piedra que le da acceso.

Es uno de los escasos lugares a nivel mundial, donde se conserva la mayor población de *Samaruc*, un pez que vive en manantiales o marjales de agua limpia, y del Fartet, un pez pequeño no mayor de cinco centímetros; ambas especies están amenazadas con su extinción, tanto en España como internacionalmente.

Se conocerán algunas lagunas, pastizales salinos con matorrales halófilos -*de raíces acostumbradas a la presencia de sales*-, juncuales, etc. Desde algunos miradores, se podrá observar una variada avifauna, siendo un lugar importante de dormideros de garzas.

Duración: hora y media

Un mundo de naranjas

Experiencia en un *taronger* o finca tradicional de **naranjos** en el término de Peñíscola; tanto la dueña como la guía comentarán el proceso del árbol desde que la planta viene del vivero en un vaso hasta su crecimiento, injerto, poda, cuidados, producción de cítricos y almacenaje.



Es conocido que el origen de estos frutos fue hace *veinte millones* de años en el sureste asiático, y llegaron a estas costas desde las conquistas de Alejandro Magno, la expansión del Islam, las Cruzadas, el descubrimiento de América...; y desde entonces hasta hoy han sufrido numerosas modificaciones, bien por selección natural o por hibridaciones, generalmente producidas por el hombre.

La flor de la naranja, el *azahar*, brota entre febrero y abril. Cuando estas cuajan los agricultores suelen refrescar la copa mediante riego por aspersión; esto provoca que la carga de



fruto sea mayor aunque de menor tamaño; cuantas menos flores cuajen mayor será el calibre de la naranja.

El naranjo como otros frutales mediterráneos es de hoja perenne. Se conocerá que al término del invierno cuando el subsuelo llega a los doce grados, las raíces "se mueven", demandan nutrientes y son las hojas las que trasladan el "mensaje" para que aquéllas absorban agua y nutrientes minerales, principalmente hierro y magnesio; y que se trasladen a través de la sabia para que se inicien los primeros brotes.

En las explicaciones se hablará de la limpieza del árbol, para eliminar las ramas agotadas o secas, y que permita entrar en el árbol al sol y al aire; de los cuidados de los suelos para evitar hongos y plagas, como es implantar hierbas alternativas, y algunas observaciones de cómo se realiza en las ramas los injertos, con estacas o cortezas que lleven alguna yema.

En la propia huerta se podrá **coger del árbol** alguna naranja y probarla directamente; se aprovechará para hablar de la recolección y comercialización; se obsequiará a cada participante con **una caja o malla**, y quienes quieran podrán adquirir en la misma finca la cantidad que deseen.

Duración: una hora aprox.

opción relax

Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hotel (**)** en **Peñíscola**, primera línea; **pensión completa** desde la comida del **miércoles** hasta la **comida** del **domingo**; dos días la comida será **picnic** por cuenta del hotel; total: **cuatro noches y cinco jornadas de actividad**

Con transporte por **medios propios (*)**, por persona en habitación doble

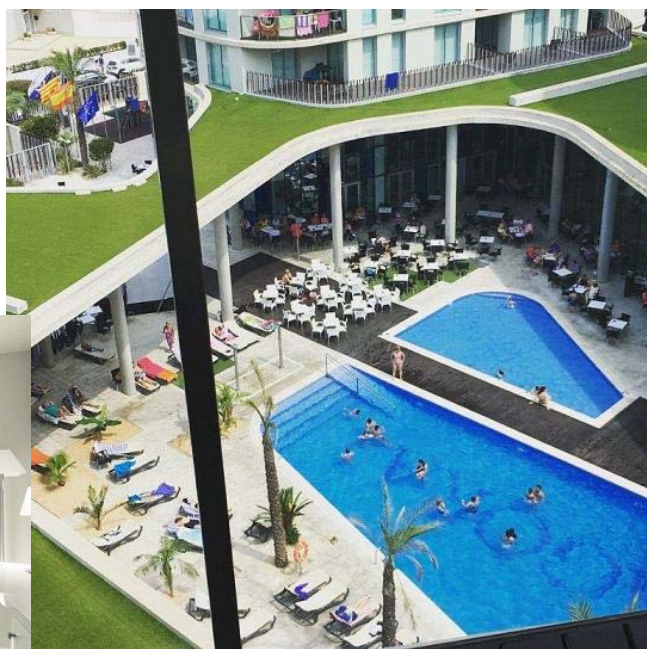
419 €

Suplemento alojamiento del martes y desayuno del miércoles

29 €

Suplemento habitación **individual** (por noche)

19 €



Hotel Ágora (**) Peñíscola**

Para el transporte proponemos alternativamente a trasladarte por tus medios, **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo

59 €

(*) El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslado

Hora y lugar de reunión: 14:00 h. en el hotel, durante la comida, o en el lugar que se indique en los **últimos datos**.

Equipaje: ropa cómoda para andar y de abrigo o sudadera, botas de montaña, chubasquero; ropa adecuada para quienes monte en bici -mallas, coulottes, o pantalón ligero-; muy útiles: prismáticos.

Itinerario: desde Madrid A-III dirección Valencia. Pasado Ventas del Poyo tomar A-7 dirección Castellón. Coges salida a Peñíscola

Documentación útil

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

Presentación y documentación:

Minas de l'Alt Maestrat y población medieval de Culla

Entre los municipios de **Torre d'En Besora** y **Culla**, se encuentra un yacimiento minero explotado a mediados del siglo pasado y que se convirtió en un motor **económico** de los pueblos circundantes; en su época de mayor apogeo, que coincidió con problemas acontecidos en la agricultura tradicional como una helada que congeló los olivos y acabó con las cosechas, dio trabajo a unas **ciento cincuenta** personas, durante tres turnos,

Se ha tratado de conservar el aspecto original de dos de ellas, pudiendo el visitante cruzar por el **interior** de varias galerías originales, que han quedado iluminadas y convertidas en espacios expositivos, seguros y accesibles, mostrando de una forma muy visual los trabajos y la vida en la mina durante los **treinta años** que mantuvo su actividad. En los años setenta, con el aumento de los costes de transporte del mineral y el cierre de los altos hornos de Sagunto, acabaron con su explotación.

La mina **Esperanza**, que pertenece al municipio de Torre d'en Basora, guarda todavía mena de **hierro** en sus entrañas. Y la Mina **Victoria**, dependiente del ayuntamiento de Culla, se abrió en el interior de una cueva natural. Entre ambas hay una distancia de trescientos metros. Se extraían hidróxidos de hierro, goethita, limonita, siderita, hematites, que al fundirse creaban vigas o alambre.





Culla es uno de los antiguos municipios situado en la comarca del Alto Maestrazgo, encaramado encima de profundos barrancos y rodeado de cuevas y simas; su situación es de un fuerte atractivo natural y paisajístico. Se alza a mil cien metros de altitud rodeado de almendros, olivos, avellanos y rebaños de ovejas

En el entorno, dos ríos, el Mont Lleó y Molinell, han excavado impresionantes paredes que llegan a tener una altura de quinientos metros. Hay antiguas masías que siglos atrás cuya primera dedicación fue servir de torres de **vigilancia**.

Esta población, aunque como gran parte de la comarca tiene sus orígenes en épocas prehistóricas, los primeros datos proceden de la Edad Media en tiempos del dominio musulmán; a finales del siglo XIII fue recuperada para los reinos Cristianos tras la reconquista de **Morella**. A comienzos del siglo XIV el castillo es vendido a la orden del Temple, y catorce años más tarde, tras su disolución por el papa Clemente V, pasó a la orden de Santa María de Montesa.



Santa Alicia, 19 28053 Madrid
E-mail: info@genteviajera.com

Tfno. 914780111/ 620070269 y whatsapp
<http://www.genteviajera.com>